
DISEÑADO & ILUSTRADO POR
EL ORACULO CREATIONS



LIBRO DE
· SALOMON ·

El Libro de Salomón recopila información sobrenatural , mitológica y Apócrifa de todo el mundo. Algunas ilustraciones son inspiradas por otros artistas. Los creditos a quienes correspondan.

Diseñado & Ilustrado por El Oráculo Creations





El libro de Salomón

~2020~



Sobrenatural





El libro de Salomón

"Aquello que antes estaba encerrado en muchas formas,
lo ves ahora incluido en una sola, el comienzo es
nuestro viejo y él tiene la llave; el azufre con sal
y mercurio dan riquezas.
Si no ves nada aquí, no hay razón para que
sigas buscando; pues serás ciego,
aún en medio de la luz..."

"Si quis autem vestrum indiget sapientia, postulet a Deo,
qui dat omnibus affluenter, et non improperat: et dabitur ei."
-(Saint James, 1:5)

Por el poder del Espíritu Santo podréis conocer la verdad
de todas las cosas, y esa verdad os hará libres ...

Fantasmas, Poltergeists Espectros

El término "fantasma" evoca una imagen, pacifica o tortorada del espiritu de alguien muerto. Esto generalmente se asume a que el muerto, si se inquieta y vuelve de la tumba, seria atraido hacia sus parientes, gente con quien ellos tenian alguna relación cercana durante la vida o a lugares que tengan un significado especial.

Una teoria sostiene que hay sucesos que dejan huella en si mismos o en el ambiente. Porque están atrapados en la tela del tiempo, sus imagenes estan eternamente renaciendo. Los espiritus de los asesinados vuelven a la escena de su muerte como recuerdo de reproche o venganza.

Los fantasmas no son necesariamente visibles, espantosos o etereos. Verdaderamente, muchos se han confundido con individuos fisicos. Ademas, los fantasmas pueden ser percibidos de muchas formas, aunque a menudo solo se ven con mediums, mientras que los no psiquicos solo "notan" y "sienten" su presencia. Si alguien posee facultades psiquicas, pueden percibir al fantasma mediante la vision, el sonido o el sentimiendo. Los fantasmas tambien pueden experimentar otras percepciones sensoriales, como el cambio de temperatura, el movimiento o el roce.

**Es posible que los ruidos, voces, musica u otros sonidos sugieran la presencia de fenomenos sobrenaturales

Categoria de fantasmas y Espiritus

Influencias: el más apacible de los fantasmas. Se manifiestan en un tipo de "sentimiento" impreciso que adhieren a lugares y ocasionalmente objetos, a menudo desagradable, pero no tangible.

Poltegeists: Los fantasmas del ruido. Se manifiestan por arrebatos destructivos de energia, que causa varios tipos de resultados materiales, destruyendo objetos de la casa o ruidos fuertes. Un poltergeist puede manifestarse moviendo o levitando objetos.

Apariciones: Los fantasmas tradicionales, que son figuras sombrias que aparecen y desaparecen. Estan asociados con localizaciones historias. Algunas apariciones ha sido de vivos, y otras han sido de animales y objetos, por ejemplo barcos fantasma, animales fantasma o misteriosas apariciones y desapariciones de objetos.

Fantasmas de los vivos: son apariciones de personas aun vivas, que aparecen en un lugar mientras su cuerpo fisico esta en otro lugar. Tales apariciones suelen indicar: personas que estan cerca de la muerte, se manifiesta a alguien con el que tiene una estrecha relación,; o son personas transmiten alguna urgencia (por ejemplo, una madre que se aparece a su hijo para advertirlo de un peligro) o las personas que estan durmiendo y que proyectan sus cuerpos astrales accidentalmente o intencionalmente.

Espectros: cuando las caracteristicas de apariciones y poltergeist se juntan tienen como resultado fenómenos psiquicos de un indice alarmante.

*¿ A veces no se dan cuenta que estan muertos?
¿buscan ayuda para pasar al otro lado.
¿Probablemente haciendo algo que no pudieron hacer en vida y dejaron pendiente.*

Mandrágora



Una Mandrágula, también conocida como Mandragora, es una planta que tiene una raiz que se parece a un ser humano (como un bebé cuando la planta es joven, pero madura a medida que la planta crece).
Cuando madura, su llanto puede ser fatal para cualquier persona que lo escuche.

Las especies de este género son herbáceas perennes. Tienen grandes raíces verticales, a veces bifurcadas. Sus tallos son cortos o prácticamente ausentes. Las hojas, de márgenes enteros, dentados, u ondulados, forman una roseta en la base de la planta.Como muchos miembros de las solanáceas, el alto contenido en alcaloides le proporciona su poder alucinógeno.
En la medicina tradicional se utilizaba por sus efectos afrodisiacos, eméticos, sedantes y analgésicos.



El grito de una mandrágula es muy similar (si no es lo mismo) al grito de una Banshee, que también es fatal.
Sus hojas se pueden utilizar en Pociones, además, la mandrágora forma una parte esencial en la mayoria de los antidotos.

Demonios



Todos los demonios fueron originalmente humanos, que se vuelven demoniacos cuando son torturados en el infierno hasta que su humanidad se quema. Se cuenta que existe una jerarquia y que los demonios ven a Lucifer como su Dios.

Hasta la época del Rey Salomón, se contabilizó 72 demonios. Pero se cree que ese numero ha aumentado con forme el tiempo ha ido pasando.

El objetivo principal de los demonios es corromper el alma de las personas para blasfemar la creación de Dios. Se alimentan del miedo de éstos y aveces hacen pactos con ellos. Son seres mentieosos y siempre estan buscando reencarnar en el plano terrenal.

El primer demonio fue creado por el arcángel Lucifer, después de que Dios lo desterró del cielo por negarse a reverenciar a los humanos. En venganza, tomó a una mujer humana, Lilith , y la despojó de su humanidad para convertirla en el primer demonio. Le seguirian otros demonios, como Alastair y los cuatro Principes del Infierno, Azazel, Ramiel, Dagon y Asmodeus , que actuarian como generales del Infierno en la guerra de Lucifer contra el Cielo.



Por esta ofensa, Dios le ordenó a Michael que encarcelara a Lucifer en una jaula en el infierno.. En un acto final antes de ser encarcelado, Lucifer le pasó su Marca a Caín y seleccionó a los humanos para que Caín los convirtiera y los entrenara para convertirse en los Caballeros del Infierno .

-Donde los caminos se encuentran-

En la magia popular y la mitología, los cruces puede representar una ubicación entre los mundos y, como tal, un sitio donde los espíritus sobrenaturales pueden ser contactados y pueden ocurrir eventos paranormales. Simbólicamente, puede significar una localidad donde dos reinos se tocan y, por lo tanto, representa la liminalidad, un lugar literalmente "ni aquí ni allá", "entre y entre".



Un dia cuenta la leyenda en un ya conocido cruce de camino 49 y 51 en Misisipi, Robert hizo un ritual donde invoco a Satanas para realizar un pacto. A cambio del talento musical robert le ofrecio su alma. Se dice que el cantante estaba con su guitarra, y el diablo se la pidio para afinarla. Al devolversela el instrumento tocaba las mejores notas que se pudieran escuchar hasta ese momento. Al regresar a su hogar, Robert Johnson se habia convertido en el mejor guitarrista de blues. El dejó en sus canciones la historia de ese suceso tan impresionante.



Para realizar este tipo de pactos vudú se necesita:

- Huesos de gato negro
- Tierra de cementerio
- Flores Aquileas
- Una foto de la persona

Una forma de espiritualidad mágica afroamericana, con el fin de adquirir facilidad en diversas habilidades manuales y corporales, como tocar un instrumento musical, lanzar dados o bailar, uno puede asistir a un número determinado en una encrucijada. a veces, ya sea a medianoche o justo antes del amanecer, y uno se encontrará con un "hombre negro", a quien algunos llaman el Diablo, que le otorgará a uno las habilidades deseadas.
En la tradición vudú, Papa Legba es la llave del cruce

Lilith

El demonio Lilith es uno de los más infames de la demonología.
En la antigua tradición hebrea, Lilith se representa como la primera compañera de Adán, creada por igual a Adán a partir del polvo de la tierra. Sin embargo, se opuso a estar subordinada a Adán y fue reemplazada como su esposa por Eva, más complaciente.
En venganza por esto, Lilith siente una aversión particular por los niños.



Lilith era un demonio de ojos blancos, que en un momento fue humano.
Ella es el primer demonio en ser creado, su alma fue retorcida por Lucifer como un acto de despecho contra Dios que hizo que lo expulsaran del cielo. Debido a su condición de primer demonio, ella es la última de los 66 Sellos , con su muerte rompiendo el último sello y liberando a Lucifer de la Jaula en la que estaba encarcelado por su creación.

Originalmente, se dice que Lilith se encuentra encarcelada en lo profundo del infierno y que se liberará cuando inicie el juicio final de la humnaidad y los sellos apocalípticos sean rotos.

Lilith tenía una afinidad por poseer a niñas preadolescentes y hasta ahora era el único demonio conocido por poseer hijos, aunque también disfrutaba poseer mujeres "adultas y bonitas".

Hay testimonios que hablan de la liberación de Lilith en el mundo actual, dado a que ya estamos viviendo los últimos tiempos de la humanidad tal cual la conocemos.



¡Cuidado! Muchos demonios utilizan el miedo de las personas en su contra.



Hellhounds

Un hellhound o sabueso infernal es un perro del Infierno. Según la mitología, los perros son muertos vivientes con una apariencia que puede recordar a unos perros de gran tamaño. Normalmente acompañan a los guardabosques esqueletos o a los jinetes muertos.

En apariencia, suelen verse de color negro o blanco algo esquelético, ojos rojos o amarillos, además de poseer una enorme fuerza y velocidad, suelen oler a muerto y en ocasiones tienen la habilidad de hablar. Algunas creencias dicen que si una persona los puede ver físicamente se morirá al instante, significa que se le aproxima la muerte, ya que son invisibles como los fantasmas. Los perros del infierno están asociados con el fuego, y tienen habilidades al respecto, porque usualmente están encargados de resguardar la entrada al inframundo, a los muertos, a las almas perdidas y tesoros sobrenaturales. Existe una leyenda de que si alguien los mira a los ojos tres veces, la persona morirá instantáneamente.

La unica forma de manterlos alejados es usando "Goofer Dust, un antiguo polvo del vudú africano.

El Wendigo



Wendigo es una palabra india que significa "el diablo que debora" tienen cientos de años y cada uno fue una vez un hombre. Los wendigos fueron una vez humanos que se vieron obligados a consumir carne humana para sobrevivir. Cuando un humano consume la carne de otra persona, puede imbuirse de nuevas fuerzas y habilidades. El consumo continuo de carne humana durante años eventualmente hará que una persona sea cada vez menos humana, hasta que se convierta en una cáscara demacrada de lo que era, impulsada por un hambre interminable. Los wendigos son excelentes cazadores y se destacan en ello, especialmente de noche. Un wendigo suele hibernar durante años seguidos, pero cuando están despiertos se sabe que mantienen vivas a sus víctimas para alimentarse en su tiempo libre.



*Durante un duro invierno, un hombre se muere de hambre, sin suministros ni ayuda. Se convierte en caníbal para sobrevivir, comiéndose a otros miembros de su tribu o campamento.

La Plata y símbolos tribales también los puede repeler

Para hacer frente a un wendigo, el fuego es tu principal aliado.

*Sangre de muerto



Vampiros



Los vampiros son seres nocturnos que poseen una fuerza sobrenatural, aspecto palido y son inmortales. Se alimentan de la esencia vital de otros seres vivos a traves de beber su sangre. Gracias a sus dos o mas colmillos puntiagudos que poseen.

Si un vampiro transforma a un ser humano, generara una conexion psiquica con esa persona y lo considerara como un hijo.

Los vampiros anidan en grupos de ocho a diez. Se envian manadas mas pequeñas a buscar comida. Las victimas son llevadas al nido donde la manada las mantiene con vida y las desangra durante dias o semanas.

Para convertir a un ser humano en vampiro es necesario la mordedura de uno, aunque algunos autores narran que con el solo hecho de que el humano beba la sangre del vampiro el proceso de transformación iniciaria. Pero solo se completa si bebe sangre humana. Una vez convertidos, sufren sed de sangre y deben alimentarse de sangre, humana o animal, para sobrevivir.

Se cuenta que estos seres tienen un lugar secreto donde esconden a sus familiares, sobre todo los mas antiguos. Al ser seres de la noche, no pueden salir a la luz del sol.

No se reflejan en los espejos pero si pueden salir en fotos

Los vampiros, por su naturaleza sacrilega, no soportan los símbolos cristianos y por ello pueden ser alejados mediante una cruz cristiana o agua bendita, y no pueden cruzar por terrenos consagrados como los de una iglesia.

Los vampiros que se privan de sangre humana, tendrá un rápido proceso de deterioro en el lóbulo frontal. Las primeras señales de deformación física comienza con el alargamiento de las orejas. Las funciones mentales como la lógica, las emocones, se van degenerando muy rápido.



Si un vampiro bebe su propia sangre para satisfacer sus necesidades de hambre; eso no haría mas que envenenarlo y accelerar el proceso.

Hay una leyenda que dice que se puede dejar de ser un vampiro

* La luz del sol es el principal aliado (limpia el alma)

La exposición al mismo es una de las formas de ser limpiado. El contacto debe ser lo suficiente como para no matarte del todo.

Otra forma es beber la sangre tratada de un ex vampiro. (un vampiro convertido a humano).

Algunos vampiros (sobre todo los mas antiguos) han desarrollado alas, pudiendo abrirlas a voluntad.

Reina Vampiro

Cortar la cabeza para que no se regenere

Algunas especies de vampiros suelen trabajar a mando de una reina. Esta se encarga de darles alimento, protección y un lugar donde anidar lejos de los humanos. En mucho de los casos la labor de la reina se extiende a la de convertir a los nuevos miembros de su clan. Se cuenta tambien que la sangre de la reina es mucho mas pura que la de los demás. La reina vampiro puede trabajar con humanos que estan al borde de la muerte o con una enfermedad mortal ya que ella les promete vida eterna a cambio de algunos favores que tienen que ver con encubrimiento y organizacion territorial. Existe una teoria que dice que si asesinas a la reina, ella y todo su clan morirá. Aunque esta teoria ha sido rechazada por muchos autores ya que lo unico que provocaria seria la busqueda de una nueva reina que asuma su lugar con el clan.



**Organizan "Buffets" donde escogen pueblos con pocos habitantes para comer y no ser descubiertos por el resto del mundo.

-Hombre Lobo-

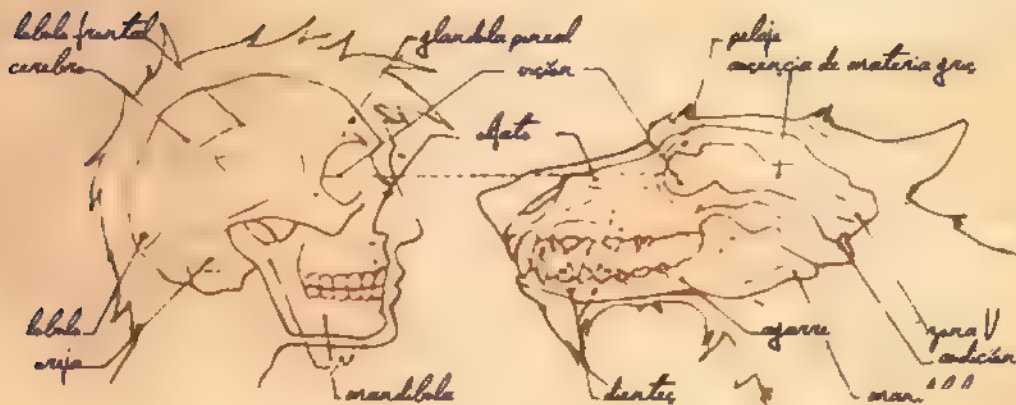


Los hombres Lobo son personas que llevan consigo la enfermedad de la Licantropia. Son personas con la capacidad de transformarse en un lobo en apariencia y naturaleza, al haber sido mordidas por un hombre lobo. El hombre lobo que se transforma bajo la niños y adultos. Nadie sabe con exactitud cuando se originaron las leyendas sobre hombres lobo. Puede que se trate de una superstición tan antigua como la humanidad misma y la manifestacion obser- vada de diversas patologias. Varios escritores clásicos han propor- cionado en sus obras relatos sobre estas transfor- maciones, extendien- dose la super- sticion por toda Europa du- rante la Edad Media tardia, en la que varios hombres fue- ron acusados y condenados por ser hombres lobo. La transformacion mensual de un hombre lobo es extrema- damente dolorosa si se deja sin tratar, normal- mente es pre- cedida y seguida por unos dias de palidez y de mala salud. Cuando la persona se esta trans- formando en lobo, el licantropo pierde totalmente su sentido humano del bien y el mal.



Cuando son humanos, los licántropos, pueden ser tan buenos y ama- bles como cualquiera. Tambien pueden ser peligrosos incluso si no se han transformado. Cuando esta transformado, la apariencia del hombre lobo es casi indistinguible del verdadero lobo, aunque el morro puede ser un poco mas corto y las pupilas mas pequeñas (en los dos casos "más humanos") y la cola mas corta en vez de grande y de pelo largo. La verdadera diferencia es el comportamiento. Los verdaderos lobos no son muy agresivos. Un lobo no atacaria a un humano excepto en circunstancias excepcionales. El hombre lobo, sin embargo, ataca a los humanos casi exclusivamente y no representa casi ningún peligro para otras criaturas.





Para que alguien pueda convertirse en hombre lobo, se tiene que morder uno estando convertido durante la luna llena.
Cuando la saliva del hombre lobo se mezcla con la sangre de la víctima es cuando llega la infección.

El hombre lobo responde a la llamada de los de su especie.
Es un compuesto del vocablo griego "lycos" (λυκος) que significa lobo, y "atropos" (ανθρωπος) que significa Hombre. Presupone o bien tener el don de la polimorfia, cambio de forma o bien haber sido mordido por un hombre lobo.



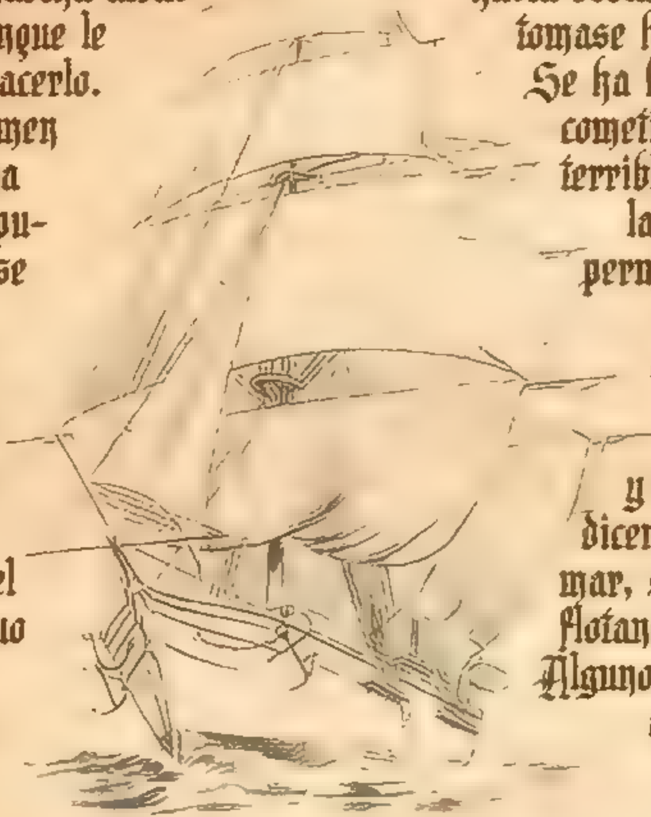
Los hombres lobo generalmente se reproducen atacando a otros humanos.
El estigma de los hombres lobo ha sido tan fuerte durante los siglos que muy pocos se han casado y han tenido hijos.
Sin embargo, no se ha visto ningún signo de que la licantropía haya pasado a los hijos de los que se han casado con humanos.

*un emplasto de polvo de plata y de díctamo aplicado a una mordedura reciente "sellará" la herida y le impedirá a la víctima morirse desangrada.

olandés Volador

errante

En 1641 van der Decken un capitán burgués de Holanda hizo un pacto con el diablo para poder surcar siempre los mares sin importar los retos naturales que pusiera Dios en su travesia. Pero Dios, omnisciente, se entera de esto y en castigo lo condena a navegar eternamente sin rumbo y sin tocar tierra, por lo que recibe el nombre de «Holandés errante». Asimismo se dice que éste juró, de cara a una tormenta, que no daría marcha atrás hasta doblar el cabo de Buena Esperanza, aunque le tomase hasta el dia del Juicio Final hacerlo. Se ha hablado también de un horrible crimen cometido a bordo del barco e incluso de una terrible epidemia que infectó a la tripulación, a la que por ese motivo no se permitió desembarcar en ningún puerto, siendo condenados desde entonces a navegar eternamente, sin posibilidad de pisar tierra.



Se tiene datos y testimonios de embarcaciones que dicen haberlo visto mientras navegaban en el mar, se la describe como un barco antiguo flotando, sin tripulacion a simple vista. Algunos cuentan que siempre estan pidiendo ayuda para regresar a casa.

Ver el barco es símbolo de mala suerte y una muerte cercana.

**Aparece rodeado de neblina flotando en el mar.*

Cuidado: Cada cierto tiempo se le permite desembarcar por una noche. Condenados a estar errando por el mar toda la eternidad.



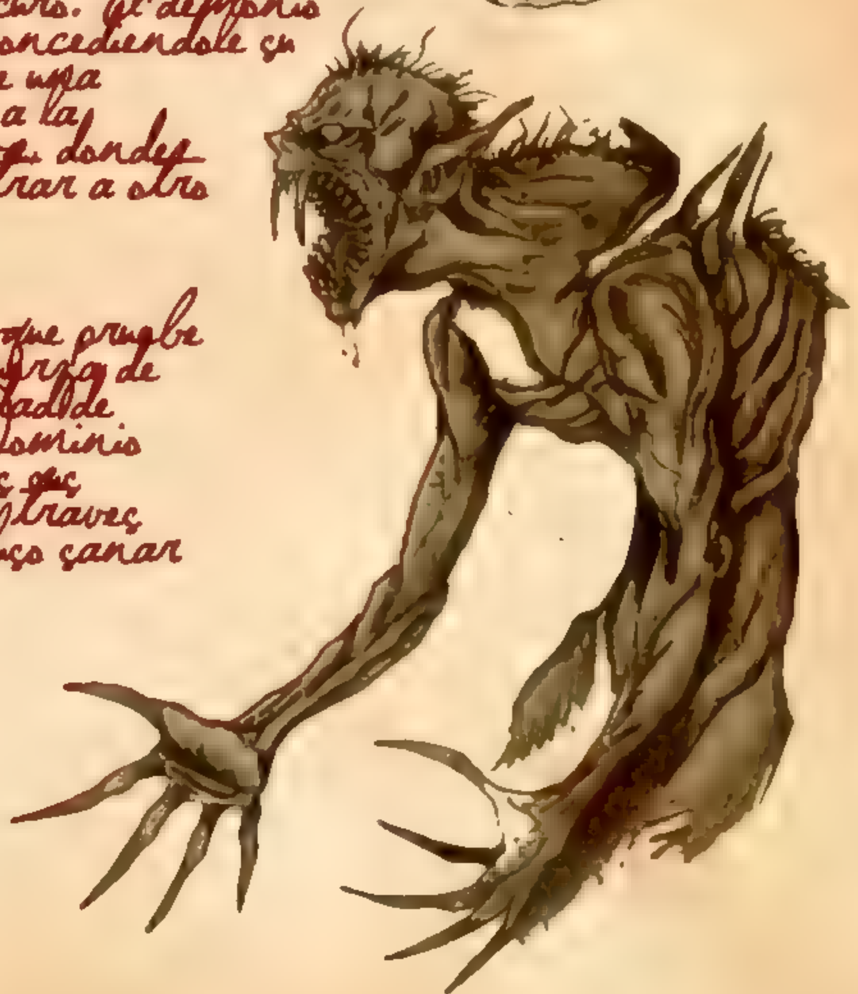
En la Rumania antigua se dice que existia una criatura que habitaba una de las montañas mas grandes y altas del pais.

Los misticos romanos profetizaron la llegada de un gran mal. Un Vampiro, de la palabra griega "pinso" que significa beber.



La bestia alguna vez fue un hombre mortal, que invocó a un demonio de las profundidades del averno para negociar su poder oscuro. El demonio engañó al hombre, concediendole sus deseos pero el precio fue una eternidad confinado a la oscuridad de una cueva donde seguirá hasta encontrar a otro que lo libere.

Beba su sangre para que pruebe un poco de su poder, fuerza de cien hombres, velocidad de una estrella fugaz, Dominio de la noche y de todas sus criaturas. Ver y oir a traves de sus sentidos. Incluso sanar las peores heridas.





* Vlad el empalador *

En el año 1442 d.c el sultán turco esclavizo a mil jovenes transilvanos para llenar las filas de su ejercito.

Estos niños esclavos eran golpeados sin piedad, entrenados para matar sin remordimientos y desear la sangre de todos los que desafiaran a los turcos. Dentro de estos jovenes uno se convirtió en un guerrero tan salvaje que ejercitos enteros se retiraban aterrorizados con solo escuchar su nombre. Vlad el emperador. Hijo del dragon. Principe de Valaquia.



ndican que fue un principe aficionado a la tortura y entuciasta de la muerte lenta, ademas que solia cenar bebiendo la sangre de sus victimas o mojando pan en ellas.

En siete años ejecutó a unas cien mil personas mediante la tecnica del empalamiento en la mayoria de los casos.

Asqueado por sus acciones monstruosas Vlad enterró su pasado con los muertos y regresó a Transilvania a gobernar en paz.

* Se le conoce en la Actualidad como Dracula, hijo del diablo.

-Duendes-



Los duendes son criaturas mitológicas
de forma humanoide pero del tamaño
de un niño pequeño que están presentes
en el folclore de muchas culturas.

Su nombre proviene de la expresión
"duen de casa" o "dueño de casa", por el
carácter de los duendes al "apoderarse"
de los hogares y encantarlos.

Se caracterizan por ser seres elementales,
cuidadores de la naturaleza y el bosque y muy
escurridizos. En la mitología de muchas culturas
se les supone algún tipo de poder o conocimiento sobrenatural
además de una personalidad bromista o maliciosa, por el cual son
culpados de todo tipo de daños menores en el entorno doméstico.

Existen muchos tipos de duendes de acuerdo a su localizacion,
muchas veces los duendes suelen hacer pactos con los hombres
generalmente de protección del hogar, a cambio el duende
le suele pedir algun tipo de dulce, monedas y hasta algunos
casos cigarros y alcohol.



Algunos duendes suelen tener una peculiar obsesion por los
niños, ya que los ven semenjante a ellos. En algunos casos
se los han llevado a su mundo y ya no se han encontrado.



Orejas Punteagudas
Piel Verdosa

Suelen presentarse
como sombras.

Esconden cosas
seres traviesos

Dragones

Sus ojos son su punto débil



Los dragones son gigantescos reptiles alados y con aliento de fuego. Siempre han sido considerados terribles y muy destructivos, se pueden encontrar alrededor de todo el mundo, en especial en la cultura medieval, europea y asiática.
Son capaces de volar y de expulsar fuego por sus fosas nasales, son una de las criaturas más peligrosas en todo el mundo. Existen varias especies de dragones, y son muy distintas entre si, variando el color, habilidades, forma y tamaño.

Algunos dragones de determinadas especies pueden tener mas de un color de escamas mientras que otros tienen solo un color. Los dragones tienen cinco etapas de crecimiento: Huevo, Dientes, Alas Cortas, Alas Amplias y Alas Titanicas.

La dieta común de un dragón consiste en pescado, también pueden comer otras cosas como vegetales, pero también pueden comer carne de otros animales terrestres.

Al igual que los dinosaurios son de sangre fría.

** Algunos pueden producir suficiente calor en el interior de su cuerpo como para derretir/evaporar elementos que toman de su ambiente para recargar su fuego.

Hay dragones que comen dragones mas pequeños.

La Mujer de Blanco

la leyenda original habla de una mujer llamada Maria que ahogó a sus hijos en un lago cercano a su casa en Mexico.

Aparecen en las carreteras alejadas de la ciudad, buscando a sus victimas.



Tambien la conocen como Banshee.

Finjen que estan perdidas.

Su llanto es desgarrador

la Mujer de Blanco se alimenta del miedo de las personas.

Tambien conocida como "La llorona". Son espiritus que han sido vistos durante cientos de años, en lugares como Hawai, Mexico, Arizona e Indiana. Diferentes mujeres con una misma historia; Cuando estaban vivas sus esposos les fueron infieles y esas mujeres sufrieron locura temporal y asesinaron a sus hijos. Cuando se dieron cuenta de lo que hicieron, se quitaron la vida.

Ahora sus espiritus estan malditos, si encuentran a un hombre infiel, ellas los matan y ese hombre desaparece.

Nota: Estas mujeres utilizan la media noche como hora para salir a buscar a sus victimas. Utilizan su belleza como arma de seduccion. Si encuentras a una mujer vestida de blanco pidiendo que la lleves a su casa es mejor correr.

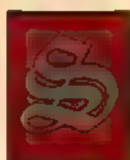


Banshee

Su grito puede prevenir de una muerte cercana en la familia.



Banshee, tambien conocida como mujer hada es un espiritu de la mitologia de Irlanda, que es conocida por su potentes gritos y lamentos que presagian la muerte de una persona. Se cuenta que en vida fueron mujeres muy apegadas a la vida terrenal y que al fallecer se negaron a cruzar al plano de los muertos.
Su aparienciencia puede variar dependiendo de a quien visite, puede ser una joven hermosa, como tambien una anciana descuidada. Se la reconoce por su cabello blanco y sus ojos rojos.



Se cuenta que el grito de la banshee es tan agudo que puede romper vidrios y cristales, además que solo puede ser escuchado por su victima y los perros. Pueden flotar para llegar a las ventanas de sus victimas. Además poseen una fuerza asombrosa.

las victimas de la Banshee se puede reconocer gracias a que esta muere ahogada en su propia sangre. Puesto que el grito de la Banshee rompe todos los vasos sanguineos.

**Para detener a una banshee tiene que suprimir su sufrimiento interior.*



Rakshasa

Raza de criaturas demoniacas de la India antigua que aparecen con forma humana. Se alimentan de carne humana y poseen la facultad de hacerse invisibles.

Cuando estan cazando generalmente se suelen transformar en personajes que isnpiren confianza y de esa manera poder ingresar a sus hogares y asi comercelos. Ademas cuenta la leyenda que no pueden ingresar a una casa sin antes ser invitados por el propietario.



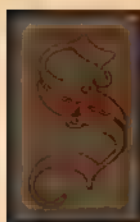
Por lo que se dice estos seres viven en total miseria , durmiendo con insectos muertos . Ademas posenn ciclos de alimentacion cada 20 o 30 años, donde se alimentan un par de veces ya que poseen un metabolismo lento. La leyenda dice que la unica forma de acabar con ellos es apuñalandolos con una daga de hecha de puro Laton.

El Sílbon

Su saco es su debilidad. (Espíritu Maldito)

Tenebroso espectro de un hombre que está condenado a vagar eternamente por las llanuras y bosques con un arapiento y viejo saco al hombro que según se cuenta lleva huesos humanos. Este espíritu maldito es descrito por muchos como un gigante alargado de hasta seis metros de altura y que tiene un sombrero de paja. Emite un sonido inquietante en forma de silvido que presajia la muerte. Si lo escuchas de cerca el silvido significa que el silvon está lejos, pero si lo escuchas de lejos significa que está muy cerca.



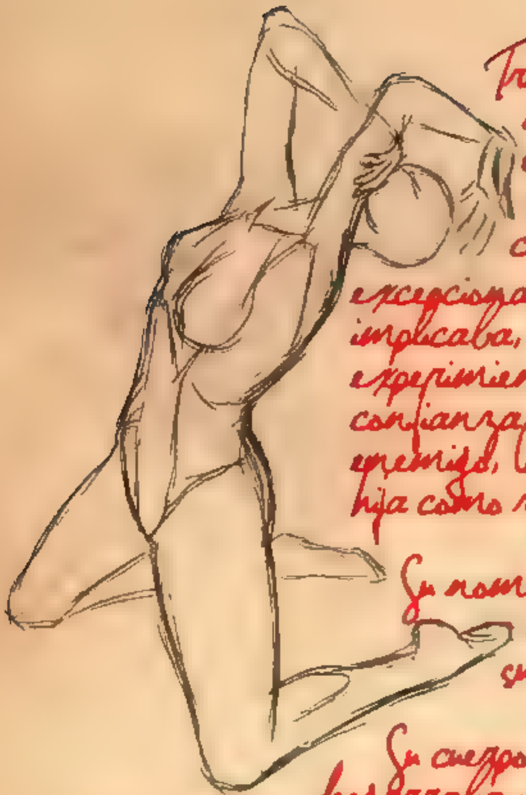


Según la leyenda, un joven terco y maleducado mató y destripó a su propio padre, ya que una noche le dijo a su madre que quería ciervo para cenar, por lo que la mujer le dijo que acompañara a su padre para cazarlo; sin embargo, el hombre al no lograrlo, fue asesinado por su propio hijo, quien luego le dio los sesos de su padre a su madre para que los cocinara. Tras este hecho, su abuelo mandó atar al joven a un poste en el medio del campo, a destruirle la espalda a latigazos, que sus heridas fueran lavadas con aguardiente, y a liberarlo junto a dos perros hambrientos y rabiosos. Antes de liberarlo su abuelo lo maldijo y condenó a portar los huesos de su padre por toda la eternidad

Tiene un silbido característico que se asemeja a las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si, en ese mismo orden, subiendo el tono hasta fa y luego bajando hasta la nota si.

Tal parece que si se siente el silbido de lejos lo único que puede salvar a la persona es el ladrido de un perro, ya que es lo único que le aterra, un ají o un látigo. El alma suele vengarse de los hombres mujeriegos.

Proyecto Abigail



Tras la segunda guerra mundial uno de los científicos mas conocidos de las instalaciones, decidió iniciar una nueva investigación. Esta consistía en experimentar directamente sobre seres humanos, con la finalidad de mejorarlos y dotarlos de excepcionales capacidades. Debido a los riesgos que esto implicaba, nadie se presentó como voluntario. Y como el experimiento debía hacerse entre personas de absoluta confianza para no filtrar ningun tipo de información al enemigo, Wester (el científico) decidió utilizar a su propia hija como rata de laboratorio.

Su nombre era Abigail, una joven universitaria que empezó a recibir todo tipo de ensayos sobre su cuerpo, con consecuencias fatales.

Su cuerpo cambió drasticamente, su piel se arrugaba y desgarraba, sus dientes crecian sin control y su altura aumentó de forma descomunal.
Todos le pedian a Wester que abandonara el experimento, pero el se negó. Ya que si lo detenía su hija moriría al no recibir las sustancias que le suministraba.

Era un ser que tenia mucha hambre, y estaba encerrada en una jaula..



Dos años después sin resultados y presa de la desesperación, Wester se quitó la vida y dejó una nota donde pedía que no mataran a su hija, rogando que tratasen de devolverla a la normalidad. Los responsables decidieron dejar de alimentarla, para que el monstruo muriese por sí mismo y deshacerse del problema.

la criatura escapó de la jaula y atacó a varios operarios, se decidió sellar aquella sección del area 51 y ocultar aquel experimento.

rea 51

Están entre nosotros!!!

Tambien conocida como Groom Lake o Homey Airport, es una base militar construida en 1955 al sur del estado de Nevada en Estados Unidos. Se trata de un lugar de pruebas de las fuerzas aéreas del país, aunque el gobierno nunca ha concretadoen qué consisten. Su objetivo principal es indeterminado y está clasificado de alto secreto.



El acceso al público está restringido, y por la zona patrullan guardias armados, vigilando el perimetro. Tampoco es posible sobrevolar su espacio aéreo sin permiso.

A raiz de varios informes extraoficiales se especulaba que en las instalaciones se guardaban cuerpo de alienígenas.

El 02 de Julio de 1947 un granjero encontró los restos de una aeronave con forma de platillo volante en su rancho y lo denunció a las autoridades. Tras años de investigación se concluyó que se habia tratado de un incidente extraterrestre.
Una hipotesis sugiere que tras la colisión del artefacto las fuerzas aereas estadounidenses capturaron varios extraterestres, algunos de ellos agonizando, a los que se realizaron autopsias mientras aun estaban vivos.

En 1989 un trabajador del área 51 apareció en una entrevista de televisión para habalr de sus labores como ingeniero en la zona. Aseguró haber visto hasta nueve platilos volantes y los cuerpos de algunos extraterrestres, y que tras sacar el secreto a la luz habia sido amenzado de muerte.

Dejà Vu:

La experiencia de Dejà Vu suele ir
acompañada por una convincente
sensación de familiaridad y
tambien por una sensación de
« sobrecogimiento »», « extrañeza »» o « rareza »».

La experiencia «« previa »» es con frecuencia
atribuida a un sueño, aunque en algunos
casos se da una firme sensación de que la experiencia
«« ocurrió autenticamente »» en el pasado.

La experiencia de Dejà Vu parece ser muy común.
En estudios formales, el 60% o más de la población
afirma haberla experimentado al menos una vez.
También se encuentran referencias a la experiencia de
Dejà Vu en literatura del pasado, lo que indica que no es
un fenómeno nuevo.

Ha sido extremadamente dificil invocar la experiencia del
Dejà Vu en el laboratorio, por lo que se han realizado pocos
estudios cientificos.

Recientemente, los investigadores han hallado formas de
recrear esta sensación usando hipnosis

Ciclos de Tiempo

Un ciclo de tiempo es un periodo de tiempo que se repite continuamente sin fin. A veces un ciclo afecta solo a un determinado lugar o grupo, pero aveces actua globalmente. Las causas pueden ser cosmicas. Por ejemplo, algunas tradiciones espirituales creen que un gran mal o una gran injusticia pueden ser maldecidos en un ciclo de tiempo hasta que sean corregidos. Una vez que el mal ha sido eliminado o la injusticia ha sido corregida, el ciclo dejara de repetirse y las seres que se encuentren atrapados en el ciclo seran liberados.

Ecos Mortales: Los ecos son fantasmas que estan atrapados dentro de un ciclo de tiempo, repitiendo la forma en que murieron una y otra vez. Usualmente en el lugar donde fueron asesinados. Raramente se puede cortar el bucle del eco si puedes hablarle a la parte del fantasma que aun es humana. Pero en general tienes que tener algún tipo de conexión con el muerto. Los ecos suelen aparecer en lugares donde vivieron o fueron enterrados.



Rathmere

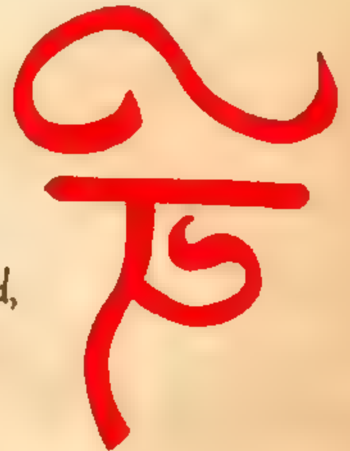


Un mago de edad desconocida
y de origen incierto.
Rathmere una vez poseyó
un gran poder mágico. Se le
atribuye más de
500 hechizos
y pociones originales y sería una fuerza
que rivaliza con cualquier otro si no fuera
por esta desaparición misteriosa en 1904.
Todo lo que queda como evidencia
de su existencia son su varita mágica
y su legado de magia.



Varita de Rathmere


Tulpa, es un concepto que fue occidentalizado en 1954 por el antropólogo pionero en el estudio del Budismo Tibetano Walter Evans-Wentz, describiéndolo como Forma Mental.

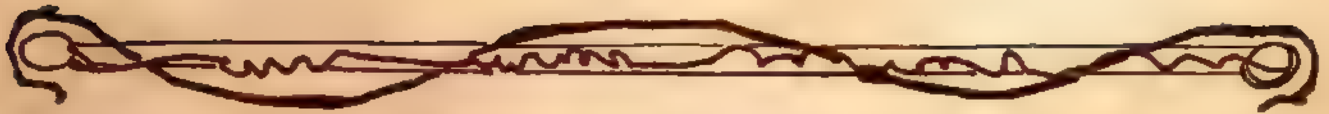


A través de la visualización clara y sostenida del objeto o entidad que se desee crear, junto con otorgarle cualidades palpables y vivas, es posible llevarlo directamente al mundo real. Sostiene también que un maestro del yoga puede hacer y deshacer Tulpas a voluntad, asimismo como deshacer su ilusoria forma humana, logrando escapar de la muerte.

Todos los objetos que conocemos como artificiales en algún punto existieron como una idea en la mente de otra persona. Sin embargo, de acuerdo a tradiciones ancestrales, se dice que con la disciplina suficiente, sería posible crear cualquier objeto que uno desee y manifestarlo en el mundo real directamente desde nuestra mente, incluyendo a entidades autónomas y conscientes.

La creación de un Tulpa de manera solitaria puede tomar mucho tiempo y esfuerzo, pudiendo llevar a un fuerte desgaste psíquico. Si el individuo no está acostumbrado a enfocar sus energías mentales, o si simplemente no conoce las técnicas correctas para hacerlo la empresa probablemente termine en un fracaso, por lo que en la literatura y folklore moderno existente se recomienda a las personas interesadas formar grupos de trabajo y por medio de sesiones, escritos, dibujos y conversaciones, delinear y describir de manera precisa a una entidad para luego enfocarse en su manifestación.

Crocotta



La crocotta es una bestia mítica de la India y Etiopía. Plinio, el naturalista romano, lo describió como "un animal que parece haber sido producido por el acoplamiento del lobo y el perro, ya que puede romper cualquier cosa con sus dientes, e instantáneamente al tragarlo lo digiere con el estómago. ... "Se dice que es un enemigo mortal de los hombres y los perros, y simula el habla humana para que pueda llamar a los hombres por sus nombres y atraerlos afuera, donde lo hará pedazos. También imita a una persona que está enferma, para atraer perros y poder atacarlos.

Una crocotta, es algún tipo de carroñero; imita a los seres queridos, susurra "ven a mi" y te atrae a la oscuridad y te traga el alma . Las crocottas son criaturas que pueden imitar la voz de cualquier persona para atraer a sus víctimas y que puedan alimentarse. La verdadera apariencia de la crocotta es desconocida. Puede parecer humano , pero cuando se alimenta rompe su mandíbula y sus dientes grandes y afilados son visibles. Vulnerabilidad: el daño a la médula espinal, como una puñalada en la parte posterior del cuello, matará a una Crocotta.





Shtriga

Especie de bruja originarias del Folklore de Albania, pero las leyendas sobre ellas datan desde la antigua Roma. Se dice que se alimenta del "Spiritus Vitae".

Las Shtrigas suelen vivir muchos años y se alimentan de cualquier ser humano, pero prefieren a los niños ya que poseen un fuerza vital mas poderosa.

Absorben el aliento de vida de sus victimas a traves de una especie de boca que poseen y inducen al niño a un estado de bajas defenzas que se suele confundir con alguna enfermedad comun.

Mientras no estan cazando estos seres se suelen disfrazar de humanos, generalemnte personas inofensivas como una anciana.

Se dice que las Shtrigas son invulnerables a todas las armas ideadas por Dios y el hombre

Se ha demostrado que las Shtrigas son vulnerables mientras se alimentan y puedes vencerlas frente con hierro forjado consagrado.



Mono Tótem

(los tres monos sabios)



Hubo una vez un hechicero que era conocido como el Hechicero Kheel. Vivió allá por el siglo XV, y se sabe que tuvo muchos enemigos. Por esta razón creó algo por lo que es comúnmente conocido: un mono mágico que luego sería conocido como el Tótem del Mono.

Con este mono, robaba los sentidos de sus enemigos y los derrotaba, pero el mono se volvió en su contra, por lo que acabó transformándolo en un tótem como castigo.

El Hechicero Kheel pasó a la historia por crear este artefacto que aún sigue causando problemas cuando alguien lo utiliza.

No ver el Mal

No escuchar el Mal

No decir el Mal

Kali

El espíritu de una hechicera maldecida en su propia dimensión, ella aparece en reflejos y tiene el poder de poseer inocentes, y usarlos como títeres para usurpar el poder de una bruja y convertirlos al mal.

Para deshacerse de ella,

Digamos... "destruir su reflejo..."


Javna se alimenta durante
una semana cada año,
de la fuerza vital
de los jóvenes ...
... invocando el poder
de la magia negra del
Ojo del Mal
para obtener la eterna
juventud.

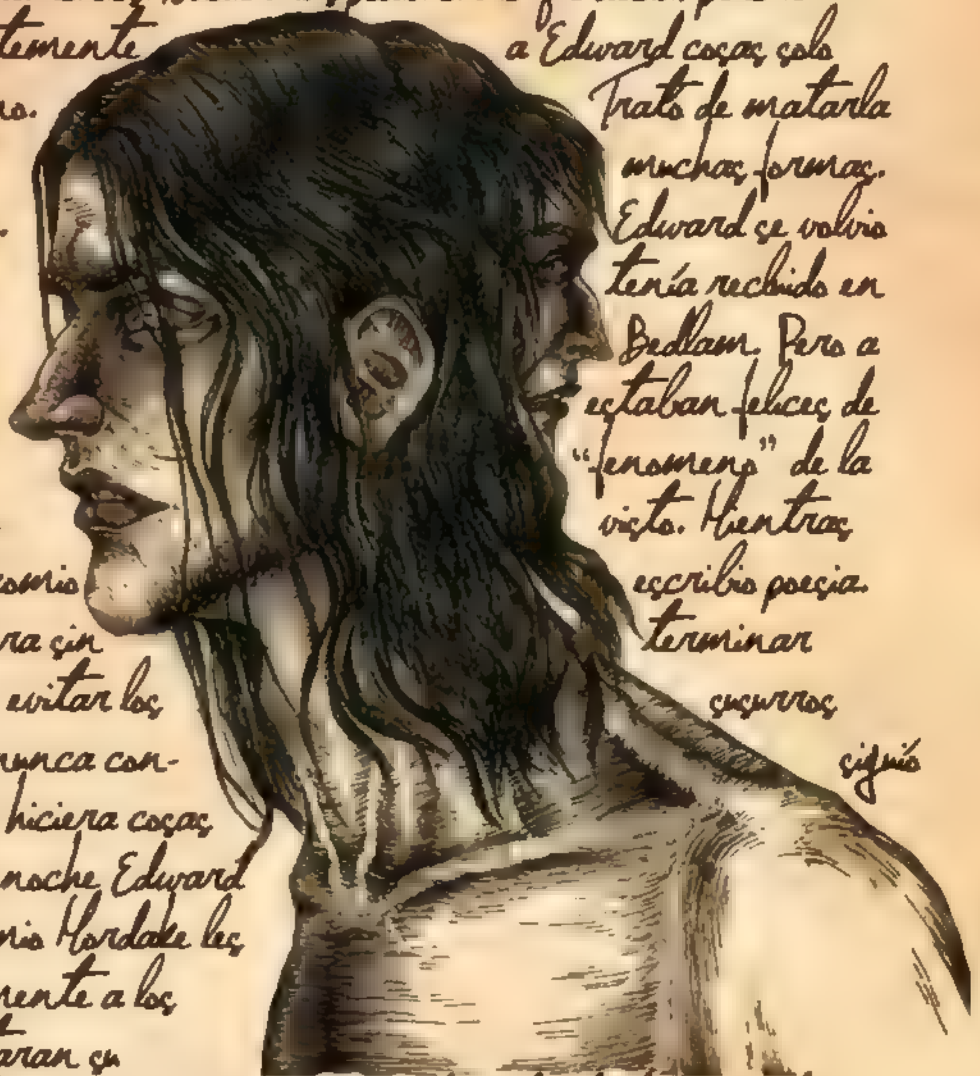
Una de las historias más extrañas y más melancólicas de la deformidad humana es la de Edward Mordake, que se dice fue heredero de una de las dignidades más nobles de Inglaterra. Sin embargo, nunca reclamó el título y se suicidó en su vigésimo tercer año. Vivió en completo aislamiento, rechazando las visitas incluso de los miembros de su propia familia. Era un joven de altos logros, un profundo erudito y un músico de rara habilidad.
Su figura era notable por su gracia, y su rostro, es decir, su rostro natural, era el de un Antinoo. Pero en la parte posterior de su cabeza había otra cara, la de una hermosa niña, "encantadora como un sueño, horrible como un demonio".

El rostro femenino era una mera máscara, "ocupando sólo una pequeña porción de la parte posterior del cráneo, pero exhibiendo todos los signos de inteligencia, sin embargo, de un tipo maligno". Sería visto sonreír y burlarse mientras Mordake lloraba. Los ojos seguirían los movimientos del espectador, y los labios "farfullarían sin cesar". No se escuchaba ninguna voz, pero Mordake decía que por las noches se mantenía lejos de su descanso a causa de los susurros de odio de su "gemelo diablo", como él lo llamaba, "que nunca duerme, pero me habla para siempre de esas cosas que sólo hablan en el Infierno. Ninguna imaginación puede concebir las espantosas tentaciones que pone delante de mí. Por alguna maldad no perdonada de mis antepasados, estoy unido a este demonio, para ser un demonio, sin duda. Le suplico y le ruego que lo aplaste fuera de la apariencia humana, incluso si muero por eso". Tales fueron las palabras del desventurado Mordake para Manvers y Treadwell, sus médicos. A pesar de la cuidadosa observación, logró obtener veneno, de lo cual murió, dejando una carta solicitando que la "cara de demonio" pudiera ser destruida antes de su entierro "para que no continúe sus espantosos susurros en mi tumba". A petición propia, fue enterrado en un lugar desolado, sin piedra ni leyenda, para marcar su tumba.



-Edward Mordrake-

Aristocrata que vivio a medianos de 1800, heredero de toda clase de titulos Ingles de noble cuna, fue un joven con buenos logros, era un erudito, poeta, musico de habilidad rara, pero tenia otra cara tras de su cabeza. Horrible como los demonios. Nadie mas podia oir lo que decia, pero le susurraba incesantemente a Edward cosas solo dichas en el infierno. Trato de matarla muchas veces y de muchas formas. Pero no moría. Edward se volvio loco. Su familia lo tenía recluido en un manicomio en Bedlam. Pero a decir verdad estaban felices de hacer que el "fenomeno" de la familia ya no fuera visto. Mientras tanto en el manicomio escribio poesia. Trabajo en una opera sin terminar cualquier cosa para evitar los susurros del demonio, pero nunca con- siguió alivio. Le decía que hiciera cosas lo mandaba. Una noche Edward escapó del manicomio Mordake les suplicaba repetidamente a los médicos que le quitaran su "cara de demonio", pero ningún médico probó intentarlo. Según la leyenda, Mordake se suicido a la edad de 23 años.





Melinda Warren

Melinda Warren fue la única hija de dos mortales; Charlotte Warren y Lawrence Cutler que nació el 31 de octubre de 1670 en la Virginia Colonial. Como una bruja excepcionalmente poderosa poseyó los poderes de la telequinesis, la inmovilización molecular y la premonición.
Fue la bruja que profetizó y comenzó el linaje Warren que culminó en la llegada de las tres (en realidad, cuatro) brujas más poderosas de todos los tiempos; las Embrujadas.

Poco se sabe de su infancia; pero su madre Charlotte, pertenecía al aquellarre de una bruja llamada Eva. Años después, la prematura muerte de su madre llevó a Melinda a mudarse al pueblo de Salem, donde creó El Libro de las Sombras y tuvo dos hijos con William Jackson; Prudence Warren y Tristan Warren. Al no ser los registros de la época muy fiables, Tristan pronto quedó relegado y casi olvidado su papel dentro de la línea Warren.

A la edad de 22 años se enamoró del brujo Matthew Tate, siendo posteriormente traicionada por él. Matthew desveló su identidad ante todo el pueblo de Salem. Antes de morir en la hoguera, Melinda profetizó que de su estirpe nacerían las tres brujas más famosas y poderosas de todos los tiempos:

*"Pueden matarme, pero no pueden matar a los de mi especie.
Juro que cada generación de brujas Warren se hará más
fuerte, y culminará con la llegada de tres hermanas.
Estas tres hermanas serán las brujas más poderosas que
el mundo haya conocido. Ellas destruirán toda clase de males
y se llamarán las Embrujadas"*



Aquelarre

La palabra aquelarre proviene del euskera akelarre, "aker": macho cabrío; "larre": campo, en referencia a la reunión de brujas frente al demonio en forma de macho cabrío.



En los aquelarres se adoraba al demonio con actividades desenfrenadas que iban desde orgías, hasta la cópulación con cabras; se servían bastos banquetes donde los platillos incluían carne humana. Se dice que algunos aquelarres estaban presididos por el mismo Satanás, ya fuera en forma humana o animal (generalmente un macho cabrío), y en ellos hacía uso de drogas para hechizar a las brujas. Estas drogas se aplicaban en forma de ungüento por vía vaginal o rectal, de ahí que los aquelarres han sido asociados con la promiscuidad sexual.





El aquelarre comenzaba con la iniciación de los neófitos. Prestando el juramento de obediencia al demonio, firmando con él pactos de sangre y profanando crucifijos, y otros objetos sagrados; la asignación de un espíritu ayudante bajo la forma de gato, ratón, comadreja, sapo u otro animal pequeño, que actuara de sirviente del brujo; a la iniciación seguía un acto de culto general que con frecuencia incluía la misa negra. Danza y finalizando en una orgía sexual.

La Brujería

Todas terminaba en la hoguera.



La brujería es tan antigua como el hombre. Si bien recién en el siglo XIV o XV la "Santa Iglesia Católica" mediante la utilización de la Inquisición se dedicó a la quema masiva de (principalmente) mujeres acusadas de practicar la brujería, estas prácticas se remontan al paleolítico. En casi todas las culturas prehistóricas se practicaban ritos destinados a mejorar las cosechas, la fertilidad o propiciar la caza. A menudo las encargadas de ejecutar estos ritos (principalmente bailes o representaciones) eran las mujeres de la tribu. Esta tradición, de alguna u otra manera, se mantuvo en el seno de las sociedades hasta prácticamente la actualidad.

A pesar que sea parte de nuestro legado, hubo una época en la que practicar este tipo de actividad era definitivamente peligroso. En algún momento cercano al año 1000 de nuestra era, la Iglesia comenzó a preocuparse por el asunto. De alguna manera, la brujería le restaba poder, ya que mucha gente acudía al brujo o la bruja del pueblo para resolver sus problemas en lugar de consultar al sacerdote. Esto socavaba la idea de que el clero era el único y verdadero intermediario entre Dios y los hombres.

Para defender sus intereses, el clero comenzó una cruzada que incluía la persecución de los herejes (brujas, magos, hechiceros y curanderos), acusándolos de practicar acciones ajenas a la Iglesia y la religión. El mecanismo empleado consistió en vincular a las brujas con la figura del diablo, y utilizar las instituciones creadas para la supresión de la herejía.

Brujas



Una bruja, también conocida como hechicera o bruja, es una persona con el poder de efectuar cambios por medios mágicos, también conocidos como brujería.

Existen tres tipos de brujas:

- Las brujas naturales: nacen con habilidades mágicas,
- Brujas entrenadas que son entrenadas o guiadas por brujas aprobadas por el Gran Aquelarre.
- Prestatarias: que obtienen su poder a través de tratos con demonios.



Algunas brujas también tienen un compañero conocido como familiar que puede aparecer en forma animal o humana. Las brujas pueden ser extremadamente longevas y muy poderosas.

Cuando una bruja muere, se dice que el musgo de sauce crece en las tumbas, lo que las hace fácilmente identificables para los cazadores.

Estas personas existen en culturas de todo el mundo y pueden asumir el papel de sanadores o sabios en una comunidad. Sus poderes podrian usarse para bien o para mal. El uso moderno del término y sus asociaciones tienen sus raices en los pogromos de la Edad Media, contra personas, particularmente mujeres, que practicaban cualquier forma de creencia o curación que pudiera considerarse anticristiana.

Las brujas suelen tener un libro donde recopilan todas sus pociones, enbrujos y pactos. Llamado el Libro de las Sombras. Generalmente las brujas son bendecidas con dones sobre-naturales como la clarividencia, telequinesis, entre otros.

Cazador de Brujas

Ser astuto y rudo que se dedica a perseguir y quemar brujas vivas en la hoguera para que ardan para siempre en el fuego eterno, usando madera verde para que el fuego dure mas y prolongar su agonía.

Matar está en su sangre y es por lo que viven, desarrollando un sentido de odio hacia las brujas, la magia y a quienes lo practican por lo que pueden hacer. y por sus dones.

Usan todas sus habilidades contra ellas, como rastrear su genealogía, y utilizan amuletos para protegerse de su magia...



Se cuenta que los cazadores de brujas llegan de una larga linea genealógica. y que esta en su sangre el descubrirlas.

No preguntes sobre tu muerte.

Tabla Espiritual

Los Tablas Espirituales son una herramienta que permite comunicarse con los muertos. Vienen en diferentes formas, pero generalmente tienen letras, números y una plancheta (tablón pequeño) que permitiría que un espíritu, fantasma u otro ser sobrenatural deletreara palabras.



Para usarlos no es necesario acudir a psíquicos, ya que el uso de los tableros espirituales ha demostrado ser efectivo independientemente.

Es importante destacar que este tipo de tableros siguen reglas espirituales; tales como; siempre despedirse para no dejar pasar seres indeceados este plano.

¡Nunca en un cementerio!

¡Nunca juegues solo!

Algunos espíritus tienen malévolas intenciones para volver y materializar su venganza.

Un amuleto, guarda cierta relación con un talismán. Consiste en cualquier objeto portátil al que supersticiosamente se le atribuye alguna virtud sobrenatural: atraer la buena suerte o asegurar la protección de su dueño (efecto apotropaico).



Los amuletos suelen ser: gemas o piedras, estatuas, monedas, dibujos, colgantes, anillos, plantas, animales, etc., incluso oraciones utilizadas en momentos concretos, como vade retro satana, para repeler al diablo o a la mala suerte.

Los amuletos son algunos de los objetos más antiguos de la humanidad, ya que el hombre vio en ellos la forma para escapar de los males que lo aquejaban, fuesen físicos, morales o espirituales. Los primeros amuletos eran objetos naturales, tales como piedras, maderas talladas o cristales naturales, que eran apreciados por su forma, color o rareza.

Más tarde se optó por poseer objetos de uso cotidiano que por haber sido propiedad de alguien o haber sido parte de un suceso, se guardaban por presuponer que tendrían cierto poder. En la actualidad existen multitud de amuletos, tanto comerciales como personales, ya que cada persona valora el objeto de manera subjetiva y alcanzan diferente importancia. La persona que lleva el amuleto, por su creencia y fe en este, puede o no desear revelar este hecho a otras personas y compartir su apego.

Maldición

Una maldición es la expresión de un deseo maligno dirigido contra una o varias personas que, en virtud del poder mágico del lenguaje, logra que ese deseo se cumpla.
Las maldiciones pueden tener un carácter permanente, casi eterno, y poseer desde a una persona a un objeto. En el ocultismo el concepto de maldición está englobado dentro de un ritual mágico, donde las palabras pueden formar la fórmula que determina la acción. De ahí que existan textos secretos con todo tipo de rituales escritos con las palabras que forman cada particular maldición.

La maldición en sí dependerá de la intención que se tenga cuando se infringe. A mayor gravedad mayores consecuencias y complejidad en cuanto a preparativos e ingredientes. Igualmente puede tener efectos secundarios, siempre dependerá de la intención, así como daños colaterales. En algunos casos -los menos-, se debe informar a la persona a la que se dirige la maldición de la misma y que sea consciente de a lo que se enfrenta, con toda la carga de sugestión que ello conlleva.

Algunas de las maldiciones más populares dentro del folclore y el entorno más cercano son las denominadas como "Mal de ojo" o aojar a una persona. Simplemente el mal se encontraría en la mirada de la persona que echa la maldición y para que la dirija a alguien para que sea víctima de ella.



aemon
amia
nigra capra



Los gitanos poseen una serie de maldiciones antiguas, y cada una es peor que la que la precede. Pero ninguna es tan mortal y aterradora como la Lamia, tambien llamada "La cabra negra".

1. Robar un objeto a la persona que se le quiere maldecir.
2. Decir Lamia, contener el aliento y soltarlo en el objeto.
3. Regalar el objeto a la persona.

Los primeros tres dias, la Lamia aparece como un espiritu maligno que atormenta a sus victimas de formas tan agobiantes que es casi imposible mantener la cordura.

Después la lamia revela cómo capturadora de almas y viene por el dueño del objeto que esta maldito (lo que se toma de la victima y luego es devuelto). Se dice que se puede aplacar al espiritu haciendo un sacrificio animal.

Nota: "Se ha demostrado que este tipo de espiritus por su categoria, no acepta sacrificios animales. Vendra por el dueño del objeto maldito."

En la antigüedad se creía enormemente en maldiciones. Así es mundialmente famosa la que se atribuye a la tumba del faraón Tutankamón tras el descubrimiento de la misma por parte de Howard Carter en el año 1922 en pleno Valle de los Reyes.
En su tumba se encontró un tesoro de un valor histórico, arqueológico y monetario, importante. Además su sarcófago y su tumba se encontraban intactos. El problema surge cuando muchas personas relacionadas con la excavación comenzaron a morir de forma inesperada, como el caso del mecenas de la misma, el noble inglés lord Carnavon, por la picadura de un mosquito. Así hasta tocar a doce personas y rápidamente, en la prensa, surgió "La maldición del faraón". Evidentemente los estudios recientes han arrojado luz sobre el caso y se atribuyen las defunciones a una espora que afecta a los pulmones y que puede permanecer inactiva hasta activarse aunque hayan pasado siglos desde que se cerró la tumba.





Annabelle

Posesion de Objetos



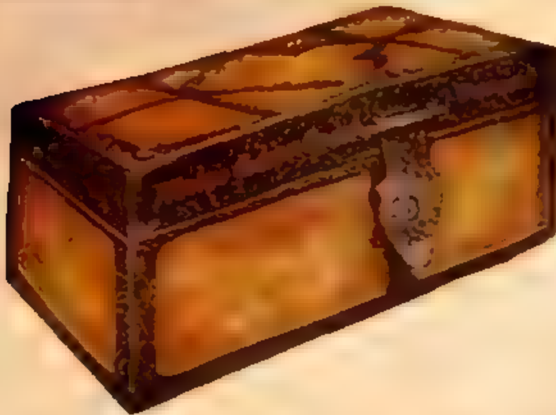
Su historia presuntamente paranormal comienza en 1970 cuando una señora le regala una de estas muñecas a su hija Donna que estudiaba enfermeria y que compartia piso con Angie. A Donna le sorprendió el regalo pero le recordaba a su infancia y la colocó sobre la cama de su habitación. Lo fenómenos comienzan cuando la muñeca comienza a cambiar de posición, no está donde ella la dejaba y, al principio, pensó que su compañera podria haberla movido, el problema surgió cuando Angie le comenta que ella no toca a la muñeca y esta aparece en diferentes lugares de la casa.

El siguiente paso seria el encontrar notas escritas en las que se podia leer: "Help us" (Ayudanos), "You miss me?" (¿Me echas de menos?) o "Save Lou" (Salven a Lou). Aquello parecia estar fuera ya de cualquier broma y las chicas piden ayuda. Una médium les dice que la muñeca está poseida por el espíritu de una niña llamada Annabelle Higgins -de ahí que se la llame "Annabelle"-. La mujer les dice que la traten cómo a una persona.

El novio de Donna, Lou, apenas puede creer lo que ve y como aquellas dos chicas tratan a la muñeca así que es motivo de las bromas de este hasta que una pesadilla lo inquieta: sueña que alguien le estrangula, al despertar la muñeca está a los pies de la cama y el tiene diferentes heridas. Los fenómenos se incrementan con ruidos extraños en la casa, en el dormitorio de Donna y deciden llamar a un sacerdote que les recomienda que avisen al matrimonio Warren (Ed y Lorraine) que tenían una gran experiencia en este tipo de casos y dentro del campo de la parapsicología. Ambos investigadores afirman que en "Annabelle" habita un espíritu maligno que quiere poseer a Donna. Finalmente la chica decide deshacerse de la muñeca y la entrega a los Warren que la llevan a un museo de "objetos malditos" en Connecticut que es donde se la puede encontrar dentro de una urna de cristal.

aja Dybbuk

a caja Dybbuk es el nombre que se dio a un mueble para almacenar vinos, en su desconocimiento no sabían que –según la tradición judía- en el interior de aquel aparente "mueble" vivía un Dybbuk; un espíritu judío.



La fama de la caja llegó cuando fue vendida por la casa de subastas en internet eBay junto con su historia de horror y terribles sucesos ocurridos en torno a ella.

Todo transcurría con normalidad hasta que olores extraños invadieron su casa, una invasión de insectos, mal funcionamiento de aparatos electrónicos y una especie de manchas oscuras verticales. Su carácter se vio afectado, incluso desatendió su aspecto y aseo personal, el cambio fue radical en poco tiempo

Según los expertos que analizaron el caso la misteriosa caja podría contener elementos que podrían haber servido para guardar elementos de personas difuntas, recuerdos de familiares muertos. Ello formaría una especie de "almacén" de energía del alma sirviendo de puerta a espíritus o presencias negativas. Es sólo una hipótesis.

En la actualidad la caja Dybbuk no ha deparado más sorpresas, quizás porque espera que otro curioso abra sus puertas.

Fuerza misteriosa estuviera presente, rompiendo cosas

*Olores desagradables

Pata de Conejo

La creencia de que una pata de conejo trae buena suerte es una de las más antiguas que existen. Se calcula que ya en el siglo VII a.C los pueblos celtas ya tenían sus propias supersticiones y creencias y entre ellas estaba la que le otorgaban a los conejos, liebres y algunas especies de roedores.

El hecho de que habitasen en madrigueras en el subsuelo hacía pensar a los antiguos celtas que éstos animales estaban en contacto con los Dioses y espíritus del inframundo y, por tanto, esos animales les protegerían.



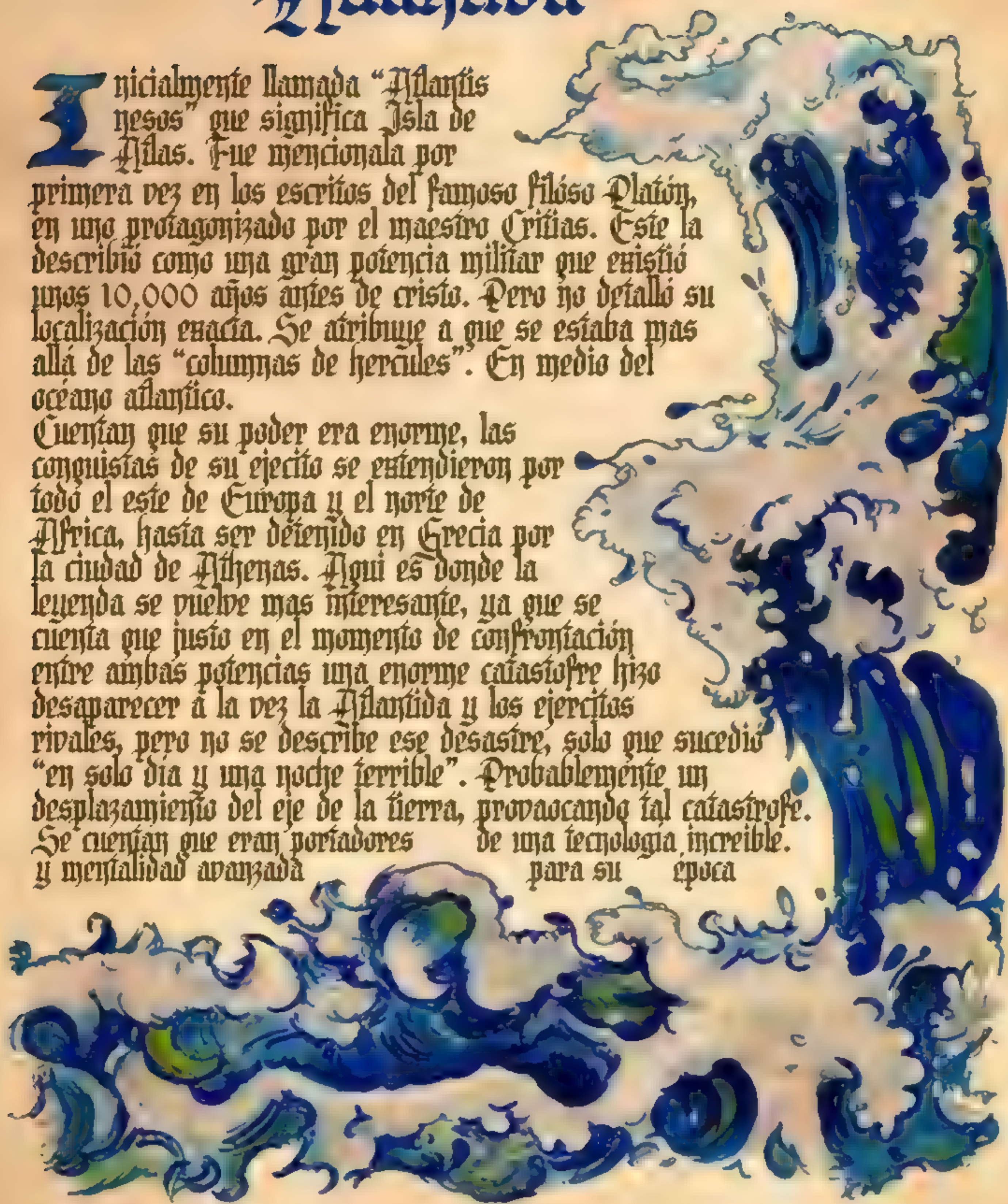
* El conejo debe ser matado por un hombre bizco en una noche de luna llena, así también por una persona nacida en la noche de Halloween que no esté casada.

* Debía de ser la pata izquierda trasera, pues se creía que las patas traseras tocaban antes el suelo que las delanteras.

* Así como la pata debía ser la izquierda, también debía ser llevada en el bolsillo izquierdo.

* El conejo debe estar completamente sano aunque tenga severas enfermedades y caso contrario puede contraer enfermedades.

Atlantida



Inicialmente llamada "Atlantis nesos" que significa Isla de Atlas. Fue mencionala por primera vez en los escritos del famoso filóso Platón, en uno protagonizado por el maestro Critias. Este la describió como una gran potencia militar que existió unos 10,000 años antes de cristo. Pero no detalló su localización exacta. Se atribuye a que se estaba mas allá de las "columnas de hercules". En medio del océano atlantico.

Cuentan que su poder era enorme, las conquistas de su ejecito se extendieron por todo el este de Europa y el norte de Africa, hasta ser detenido en Grecia por la ciudad de Athenas. Aqui es donde la leyenda se vuelve mas interesante, ya que se cuenta que justo en el momento de confrontación entre ambas potencias una enorme catastofre hizo desaparecer a la vez la Atlantida y los ejercitos rivales, pero no se describe ese desastre, solo que sucedio "en solo dia y una noche terrible". Probablemente un desplazamiento del eje de la tierra, provaocando tal catastrofe. Se cuentan que eran portadores de una tecnologia increible. y mentalidad avanzada para su epoca

Merlín (El Mago)

Según algunas leyendas, Merlín fue engendrado por un demonio, un espíritu corrupto que se unió ilícitamente a una monja.
Merlín fue creado al principio para atraer a los humanos al lado oscuro que toda persona guarda, pero al crecer decidió hacer precisamente lo contrario: se convirtió en guía espiritual de su época, y en consejero de diferentes reyes, como el usurpador Vortigern, Aurelius Ambrosius, Uther Pendragon y el rey Arturo de Camelot.



Se considera a Merlín el mago más poderoso de la epopeya artúrica. Según se cuenta en las diferentes obras literarias que lo tienen de protagonista, era capaz de hablar con los animales, de cambiar de forma, de hacerse invisible, y también de controlar el clima y los elementos, aunque estas habilidades las empleaba con sumo cuidado para no enfurecer a la naturaleza, la «diosa más poderosa».

Se decía que Merlín tenía contactos con las hadas, los gnomos, e incluso con los dragones; se le considera el único hombre que se ganó el respeto y la admiración de estos monstruos, no solo por su bondad y sabiduría sino por sus dotes artísticos (fue un maestro de la poesía y la literatura).
Acabó sus días en el bosque de Brocelianda (Bretaña), donde fue recluido en un árbol por su compañera Vimue, la Dama del Lago.
Markale interpreta el mito de la prisión merlínica en el bosque como el símbolo de la unión cósmica entre el hombre y la naturaleza. Otras versiones mencionan que la celda en que fue recluido fue una cueva, y otras, una jaula de cristal. Según se cuenta, allí está todavía, esperando que alguien lo libere.



Una persona es víctima de una posesión demoniaca, está endemoniada, o simplemente está poseída, cuando un espíritu maligno tomaría el control del cuerpo de una persona.

Las referencias más antiguas de posesiones demoniacas datan de los sumerios, quienes creían que todas las enfermedades del cuerpo y de la mente eran causadas por «demonios de la enfermedad» llamados gid-dim. El sacerdote que practicaba exorcismos se denominaba ashipu, por contraposición a los asu, médicos que aplicaban vendajes.



Las culturas chamánicas también creían en la posesión demoniaca y los doctores chamanes también efectuaban exorcismos. En estas culturas, los decesos se atribuían a la acción de un demonio sobre el cuerpo del paciente.

El primer cristiano que inició el estudio de las posesiones demoniacas fue san Hipólito, llamado el Punzador por su costumbre de utilizar agujas para encontrar las «marcas del demonio»: zonas de la piel

- Poner los "ojos en blanco"
- Xenoglosia (hablar en lenguas desconocidas)
- Aparición de "dermografismos" (escrituras del demonio en la piel)
- Conducta violenta, desorganizada o inhabitual para el paciente y las convulsiones, a las que se añaden la memoria o personalidad «borrada».
- La respiración atónica, la aversión a lo sagrado, la aparición de enfermedades sin causa aparente, el acceso a conocimientos sobre sucesos distantes y ocultos (la llamada gnosis) y a lenguajes extranjeros (la llamada glossolalia) o hablar y entender lenguas desconocidas por el sujeto, muchas de ellas "muertas" (que han dejado de existir), los supuestos cambios drásticos en la entonación vocal y en la estructura facial, la aparición repentina de lesiones (arañazos, punciones y diferentes marcas), las cicatrices "espontáneas" y la fuerza desproporcionada.

El exorcismo es el acto de expulsar o alejar a los demonios de personas, lugares o cosas que están poseídos o infestados por ellos, o que pueden convertirse en víctimas o instrumentos de su malicia. Durante el ritual de exorcismo, se aplica un ajuste solemne y autoritario del demonio en nombre de Dios o de cualquiera de los poderes superiores a los que está sujeto el demonio.

Rituale Romanum: Uno de los libros oficiales del rito romano. El Rituale Romanum se publicó por primera vez en el siglo diecisiete con el Papa Pablo V y no se tocó hasta que se agregaron dos revisiones menores en 1952.
El Rituale Romanum es el único rito formal de exorcismo sancionado por la Iglesia Católica Romana.

En términos generales, uno no necesita ser un sacerdote ordenado para realizar un exorcismo. Los documentos especifican que cualquier persona puede practicar los exorcismos, aunque es preferible que lo realice un sacerdote o alguien ordenado por el Exorcistato (orden dedicada al estudio y la práctica del exorcismo).

El ritual apropiado debe incluir:
Invocación - Salmos - Exorcismo (una oración, salmos y el exorcismo propiamente dicho). La invocación puede ser para poderes menores que Dios, por ejemplo San Miguel Arcángel.

Rituale Romanum

-Expulsar demonios de personas.

Exorcizamus te, omnis immundus
spiritus omnis satanica potestas,
omnis incursio infernalis adversarii,
omnis legio, omnis congregatio et
secta diabolica. Ergo draco
maledicte et omnis legio
diabolica adjuramus te. Cessa
decipere humanas creaturas,
eisque aeternae Perditionis
venenum propinare.

Vade, Satana, inventor y magister
omnis fallaciae, hostis humanae
salutis. Humiliare sub potenti
manu dei, contremisce et effuge,
invocato a nobis sancto et terribili
nomine, quem inferi tremunt.

Ab insidiis diaboli, libera nos,
Domine. Ut Ecclesiam tuam secura
tibi facias libertate servire te rogamus,
audi nos. Ut inimicos sanctae Ecclesiae
humiliare digneris, te rogamus, audi nos

Terribilis Deus de sanctuario suo.
Deus Israhel ipse truderit virtutem
et fortitudinem plebi Suae.
Benedictus deus. Gloria patri.



Regna terrae, cantate Deo,
psallite Domino
qui fertis super caelum
caeli ad Orientem
Ecce dabit voci Suae
vocem virtutis,
homenaje virtutem Deo.



Deus caeli, Deus terrae,
humiliter majestati gloriae
Tuae supplicamus ut ab omni
infernalium spirituum potestate,
laqueo, engaño et nequitia,
omnis fallaciae,
libera nos, Domine.

Vade, Satana, inventor y
magister omnis fallaciae,
hostis humanae salutis.
Humiliare sub potenti manu
Dei

Priinceps gloriosissime cælestis militiæ, sancte Michaël Archangele, defende nos in prælio et colluctatione, quæ nobis adversus principes et potestates, adversus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiæ, en cælestibusus. Veni in ausilium hominum, quos Deus creavit inesterminabiles, et ad imaginem similitudinis suæ fecit, et a tyrannide diaboli emit pretio magno.

Invocar al Arcangel Miguel

Pater Noster

Pater noster, qui es in caelis:
sanctificetur Nomen Tuum;
adveniat Regnum Tuum;
fiat voluntas Tua,
sicut in caelo, et in terra.
Panem nostrum cotidianum da nobis hodie;
et dimitte nobis debita nostra,
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris;
et ne nos inducas in tentationem;
sed libera nos a Malo.

*El padre nuestro en latín
ayuda a repeler malos
espíritus en el hogar.
Además de posesiones demoniacas..

Súcubo

Las súcubos según las leyendas medievales occidentales, son unos demonios que toman la forma de mujeres atractivas para seducir y violar a los varones, sobre todo a los adolescentes y a los monjes, introduciéndose en sus sueños y fantasias. En general son mujeres de gran sensualidad y de una extrema belleza incandescente.

El mito de las súcubos pudo haber surgido como explicación del fenómeno de las poluciones nocturnas y la parálisis del sueño. Según otras perspectivas, las experiencias de visitas sobrenaturales claras pueden ocurrir por la noche en forma de alucinación hipnagógica.

La versión mítica más difundida es que los sucubos atacan a sus víctimas para absorber la sangre o energia vital del hombre y así alimentarse, a diferencia de los incubos, que atacan sexualmente a su víctima y suelen aparecer cuando está a punto de perder su virginidad, de acuerdo con la cultura popular occidental. Así mismo los sucubos pueden afectar a la persona mientras duerme cambiando y transformando su apariencia de una mujer a otra en muchos de los casos.



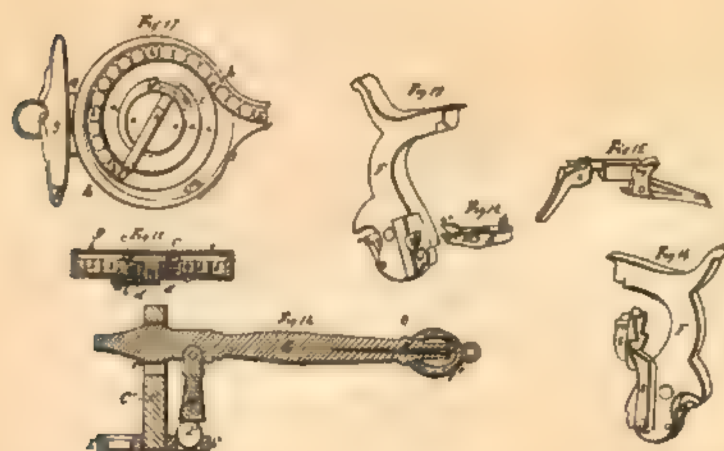


Cuando una bruja renuncia a toda emoción humana y hace un pacto con lka oscuridad para protegerse del sufrimiento se convierte en un "sucuba". Una depredadora sexual. Ella buscará hombres fuertes que se vuelven indefensos ante su magia, entonces se alimenta de su testósterona con su afilada lengua.



En 1835, cuando el cometa Halley estaba arriba, la misma noche que murieron muchos hombres en El Alamo. Dicen que Samuel Colt fabrico un arma, una arma especial, fabricada para un cazador. Un hombre a caballo que perseguía demonios.

La historia dice que hizo 13 balas, este cazador uso el arma media docena de veces antes de desaparecer con el arma.
Lo especial de esta arma es que se dice puede matar cualquier cosa.



* Bloody Mary *



Mary era una chica de quince años muy hermosa y vanidosa.
El centro de su vanidad era su hermoso cabello, que todas las noches peinaba cien veces. Un día le quisieron jugar una broma y un hombre (no se sabe quién) se escondió en el armario mientras ella cepillaba su cabello. Mientras estaba descuidada, el hombre salió, le tapó la boca con un pañuelo y le cortó todo el cabello. Ella no soportó verse fea y no pudo esperar a que el pelo le creciera de nuevo. Unas semanas después, se suicidó. Se cree que para que ésta aparezca se deben encender tres velas frente a un espejo, peinarse el cabello cien veces como ella lo hacía cada noche y decir «Bloody Mary» tres veces.

Este tipo de maldiciones va ligada a algún tipo de accidente con una mujer con el mismo nombre. Además de asuntos pendientes o profanaciónes de su memoria.

Romper el espejo mientras ella se refleja es una de las mejores armas para su descanso. Pero aveces suele pasar de espejo en espejo. En ese caso se deberá buscar el espejo original de la maldicion y destruirlo.

uincunx es un simbolo alquimista de cinco puntos. Disposicion geometrica de cinco piezas formada por cuatro elementos formando un cuadrilatero, al que se anade un quinto elemento en el cruce de sus diagonales.
Se utilizan en los hechizos de vudu. Coloca este simbolo en un jarro con malas hierbas y obtendras un hechizo para repeler a tus enemigos.



El fantasma del espejo

El fantasma del espejo es una leyenda sobre un supuesto espíritu que aparece al ser pronunciado su nombre un número determinado de veces (variable según las versiones, aunque suelen ser tres) frente a un espejo. En España se conoce al personaje como Verónica, María Sangrienta, María la Paralítica o La Vieja del Quinto y en el mundo anglosajón como Bloody Mary. La leyenda suele aparecer vinculada a un juego o ritual adivinatorio.

El ritual se presenta en diversas configuraciones, implicando el uso de objetos cotidianos, como un libro (a menudo, la Biblia) o unas tijeras (en memoria de las que según una de las versiones causaron la muerte a Verónica). Verónica mata a quien la ha invocado, normalmente con un arma blanca que se encuentre en las cercanías (cuchillos de cocina, navajas, cortauñas, tijeras…), que sale disparada y se clava en el corazón o el cuello de la víctima. El tema central del rito suelen ser consultas relacionadas con el primer amor o la muerte.

Espejos

Desde el comienzo de la humanidad todo aquello que reflejase la realidad estaba ligado a lo esotérico y lo oculto. El verse retratado a uno mismo en los espejos de agua significó para los antiguos pobladores de nuestro mundo la imagen de la propia alma. Una vez que se creó el "espejo", este artefacto de adoración de muchos pasó a ser otro objeto relacionado con fenómenos paranormales y rituales religiosos como paganos.



Muchas culturas creen que esa materia capaz de reflejar lo que ante ella se pone tiene también la capacidad de mostrar u atrapar el alma de quienes ante ella se han colocado. Por ello, a partir de que esta creencia se hizo popular, muchas personas tienen la costumbre de tapar los espejos con un lienzo negro durante un velorio o en las habitaciones de los moribundos.

Además de estas facultades, se les atribuyen otras que entran en el plano mágico. Según citan los antiguos escritos, se los ha usado para adivinar el futuro como si se tratase de oráculos. Los adivinos de siglos pasados sumergían en agua un espejo de plata y según la claridad del reflejo que brindaba era señal si una persona tendría larga vida o una existencia corta y penosa.

- Revisar Bloody Mary

El Antiguo palmistry, También conocido como quiromancía es una de las formas más antiguas y más conocidas de adivinamiento en el mundo. Analizando las líneas de la palma humana la fortuna de una persona puede ser percibida, esta forma de divinamiento data de la Roma antigua pero es principalmente experimentado hoy por hoy por los gitanos y otros adivinos.

La quiromancía es una práctica común en muchos lugares diferentes de Eurasia; se ha practicado en las culturas de la India, Nepal, Tíbet, China, Persia, Sumeria, la Palestina histórica y Babilonia.

Durante la Edad Media el arte de leer las manos fue activamente suprimido por la Iglesia católica como superstición pagana. En el renacimiento de la magia, la quiromancía fue clasificada como una de las siete "artes prohibidas", junto con la nigromancia, geomancia, aeromancia, piromancia, hidromancia, y espatulamancia (escapulimancia).

Se suele decir que en las manos se puede conocer el destino de una persona y adivinar sucesos pasados, presentes y futuros.

La quiromancía consiste en la práctica de la evaluación del carácter o el futuro de una persona por la "lectura" de la palma de la mano. Varias "líneas" y "montes" a las que supuestamente se sugieren interpretaciones por su tamaño relativo, cualidades e intersecciones. En algunas tradiciones, los lectores también examinan las características de los dedos, uñas, huellas dactilares y patrones de la piel (dermatoglifos), textura de la piel, color, forma de la palma y flexibilidad de la mano.

Un lector comienza con la lectura de la mano dominante (con la que él o ella escribe o utiliza mayormente, que a veces se considera que representa la mente consciente, mientras que el otro lado es el subconsciente) de la persona. En algunas tradiciones, la otra mano se cree que lleva los rasgos hereditarios o familiares, o, dependiendo de la las creencias cosmológicas del quiromano, transmite información sobre "vidas pasadas" o condiciones "kármicas".

cada linea de la
mano tiene conexión con el cuerpo



Paralisis del Sueño



Muchos expertos en lo paranormal afirman que algunas personas que experimentan la parálisis del sueño estan siendo sometidas por entidades negativas. Ya habido muchos informes sobre extrañas experiencias durante la fase de transición entre el sueño y la vigilia (llamado el estado hipnagógico).

Es bien sabido que las visitas se producen durante el sueño, ya que es el momento mas desprotegido para nuestro ser y relativamente fácil para un espíritu o entidad comunicarse con nosotros. Segun las experiencias personales, hay espíritus o entidades que optan por el asalto psicológico o

que optan por el asalto psicológico o físico contra la victima. Algunas personas incluso dicen ser asaltadas sexualmente por una fuerza desconocida, comunmente conocidos como Incubus. Un incubo es un demonio en forma de macho que asaltan sexualmente a las mujeres mientras duermen. (Un sucubo, es el demonio hembra).

Se cree que la parálisis del sueño es causada por el espíritu de una persona muerta. Este fantasma en particular, se acuesta sobre el cuerpo de la victima para dormir, sin permitir a la victima moverse.

En muchas ocasiones, la parálisis del sueño puede tener una explicación medica, pero en otros muchos casos la parálisis no tiene explicación científica, siendo lo desconocido nuestra peor pesadilla.

-Posee un metabolismo muy peculiar que lo obliga a dormir por 23 años y solo despertar de su letargo por 23 días, durante la primavera para alimentarse y reemplazar las partes de su cuerpo que estén en peor estado prolongando así su vida.



The Creepers



The Creeper es una entidad rodeada de mucho misterio, su apariencia usualmente es la de un vagabundo corpulento e imponente vestido con ropa sucia compuesta por un sombrero de ala ancha que oculta su rostro, un abrigo largo y raído, pantalones y una camiseta viejas; aunque al verlo de lejos da la impresión de calzar botas de piel, en realidad camina descalzo. Según ha dado a entender, su canción favorita es Jeepers Creepers la cual suele silbar mientras caza y escucha en un viejo fonógrafo que tiene en su guarida.

Cuando se muestra sin su atuendo es posible ver que su piel tiene un aspecto reptiliano grisáceo ya que en general la piel que roba a sus víctimas se degrada y eventualmente se reseca. En su espalda, sobre sus omóplatos posee dos apéndices articulados que oculta con su abrigo, éstos en realidad son un par de enormes alas membranosas que mantiene plegadas, ellas le permiten volar con la fuerza y velocidad suficientes como para superar o incluso arrastrar vehículos que se mueven a altas velocidades.
No se sabe mucho respecto al origen del Creeper, pero se sabe que es más antiguo que la humanidad y probablemente ha recorrido el mundo desde siempre. Su figura está presente en todas las culturas y mitologías de la humanidad en la forma de diferentes deidades y criaturas reptilianas, siendo el origen de los dragones y serpientes primordiales presentes en las leyendas de todo el mundo.

* Se sabe entre quienes conocen su existencia que es el verdadero responsable de la desaparición de las ciento diecisiete personas de la Colonia de Roanoke y el culpable del incendio de Centralia ya que cuando unos mineros accidentalmente excavaron donde no debían llegaron hasta su madriguera.

Su agudo sentido del olfato le indica alguna particularidad de ciertas personas que los hace idóneos para sus deseos, sin embargo esto solo puede percibirlo cuando sienten miedo.

Se suelen refugiar en ruinas o lugares poco habitados.

Un cuchillo de plata sumergido en sangre de cordero puede matar a un djinn.

- Djinn -

Genios.



Poderosa raza de criaturas míticas que se han alimentado de personas durante siglos.
Se encuentran en todo el Corán.
Poco se sabe de la historia de los Djinn, sus orígenes parecen provenir del Medio Oriente. y en su mayoría parecen ser solitarios y ermitaños en la naturaleza.

Cuando los djinn accedan a sus poderes, sus ojos brillarán de color azul y sus brazos estaran envueltos en una llama azul sin humo. Para ciertos djinn que pueden camuflarse como humanos, sus marcas pueden moverse y extenderse por sus brazos.

Se alimentan de sangre humana y pueden envenenar a sus víctimas con un toque, lo que causa alucinaciones que alteran la realidad y pueden usarse para matar a sus víctimas rápidamente, o dejar a las víctimas en estado de coma mientras el djinn se alimenta de su sangre durante un largo periodo de tiempo.

Los musulmanes creen en su existencia. ya que se dice poseen el poder divino de crear realidades alternas a elección. Cambiando la realidad a su antojo en el pasado, presente o futuro

Los Djinn también se clasifican como genios y son capaces de leer la mente de una persona para conocer sus deseos más profundos; sin embargo, los djinn no conceden deseos como los genios del saber. En cambio, envían a sus víctimas a un universo de fantasía donde creen que su deseo ha sido concedido mientras los djinn pueden beber su sangre lentamente a lo largo de los días. El tiempo pasa lo suficientemente lento en el universo de fantasía que las víctimas de los djinn se sentirán como si estuvieran viviendo toda una vida antes de que sus cuerpos físicos mueran.

Humanoide con marcas similares a tatuajes de henna que adornan sus cuerpos

Changeling

Un changeling , también conocido históricamente como auf u oaf , es una criatura parecida a un ser humano que se encuentra en el folklore y la religión popular en toda Europa . Se creía que un changeling era un niño de hadas que había sido dejado en lugar de un niño humano robado por las hadas. El tema del niño intercambiado es común en la literatura medieval y refleja la preocupación por los bebés que se consideran afectados por enfermedades, trastornos o discapacidades del desarrollo inexplicables. Se dice que la belleza en los niños humanos y las mujeres jóvenes, particularmente los rasgos que evocan brillo o reflectividad, como el cabello rubio y los ojos azules o plateados, atraen a las hadas, ya que tal vez encuentren preciosidad en estos rasgos percibidos.

Otras leyendas narran que no son necesariamente bebes, si no tambien pueden tomar la forma de niños. Segun se cuenta, entran por las ventanas, se llevan al niño y asumen su forma.
Los Changelings se alimentan de sus madres y drenan su liquido sinovial, A causa de esto, dejan moretones en sus nucas. Esto lo pueden hacer durantes semanas antes que mueran definitivamente. Si alguien se interpone entre un Changeling y su comida, muere. Y aveces hay una "Mamá Changelin" que los vigilan hasta que terminen su ciclo de alimentacion. Se dice que la unica forma de eliminarlos es con fuego. Segun la leyenda, los Changelings esconden a los niños reales en algun lugar bajo la tierra.



Changeling

- Pinturas Hechizadas-



En casi toda la creencia popular sobre pinturas embrujadas siempre es el tema de la pintura lo que la tiene embrujada Se recomienda investigar todo lo que se sepa de la pintura y sus integrantes.

Se debe tomar en cuenta que este tipo de maldiciones pasa de dueño a dueño No se sabe en que momento comenzara. es por eso que la unica forma de terminanar con la maldicion es quemar el objeto (la pintura)

Según las leyendas. siempre encantadoras e imprecisas. estas pinturas están relacionadas con hechos que nadie ha podido explicar. ni siquiera a través de la ciencia.
Para muchas personas. los espíritus pueden estar presentes en todas partes. desde habitar en casas. poseer a personas. hasta encontrarse en objetos (por lo menos eso se cree).

Esto sucede con cuadros y/o pinturas que son consideras "malditas" las cuales. a decir verdad. tienen un toque de misterio y dolor. pues están rodeadas de hechos que nadie. ni siquiera los autores de los mismos. han podido explicar



Ritual Seance

Una sesión espiritista es un ritual que permite que una persona o un grupo de personas se comuniquen con los muertos u otros seres sobrenaturales que aún no pueden manifestarse físicamente. El ritual generalmente requiere la presencia de al menos un psíquico , aunque aún podría tener éxito sin uno. Este ritual se deberá realizar al costado de la tumba del fallecido. Se necesita seis velas blancas y una negra.

"Amate spiritu oscure te quaerimus,
te oramus nobiscum colloquere
apiunon tirquita"



Carcharodon Calcaria

Hada de los dientes



Es una variedad de las hadas, llamada hada de los dientes, por sus afilados y potentes dientes, de estructura insectoide, con ojos pequeños y una gran cabeza ovalada que contiene sus grandes mandibulas.

Fueron descubiertas en el siglo tres en la Selva Negra, se alimentan del calcio de la piel, huesos, organos. Pero lo primero que atacan son los dientes, he de ahi el origen de su nombre. No dejan restos.

Viven en los bosques, donde se alimentan de restos de animales, tiene un apetito feroz y en grandes grupos son como pirañas. Se les caza para venderlos en el mercado de los trolls.

Deboran todo lo que ven, defecan y vuelven a comer.

Numerología
Angelical



La numerología angelical es una forma de clarividencia en donde recibes mensajes de tus angeles protectores con números aislados que encuentras de manera cotidiana.

En momentos de desesperación, tu angel de la guarda acudirá en tu ayuda para guiarte a tomar las decisiones más adecuadas.

Es un ser de luz que te acompañará toda la vida, pues su funcióon es guiarte, guardarte y protegerte. Ver repentinamente un número o una serie de números es la forma en la que se comunica contigo.

*Revisar la guía de numerología angelical para interpretación

*Reloj

Números angélicos más comunes

(111) Representa el alineamiento, aquí el mensaje de los ángeles es que tu vida está alineada y que el camino que deseas emprender es el adecuado.

(222) Es señal de que se debe confiar en los cambios que están sucediendo.

(333) Si visualizas este número con frecuencia, tu ángel te está invitando a expresar tus pensamientos y sentimientos.

(444) Significa que tu ángel te escucha y te ayudará a guiarte en el camino correcto.

(555) Aparece comúnmente cuando estamos por iniciar un nuevo capítulo en nuestras vidas y significa que el ser divino nos está acompañando.

(666) Significa que hay que librarse de algunos pensamientos que nos aprisionan como un mal recuerdo o una mala experiencia.

(777) Es sinónimo de milagros y control espiritual. El mensaje es que vamos por buen camino.

(888) Algo bueno se avecina, puede ser un nuevo empleo, una relación sentimental o una buena noticia.

(999) Muy relacionado con algún final, puede ser el cierre de un capítulo de tu vida o que debes terminar algo.

Nota: estos seres divinos son tan puros que no podemos sentir su presencia, de ahí que traten de enviarnos mensajes a través de los números.

Habrá señales

El hijo del Diablo



Existe una leyenda que dice que antes del final de los tiempo el diablo mandará a su hijo para que reencarne en esta tierra. Vestido de traje negro satanás buscara a la mas pura de las mujeres para que sea la portadora de su hijo.

Tocará su abdomen y pronunciará unas palabras y asi mismo se desvanecerá.

Luego de haber dejado su semila en el vientre de la portadora los sintomas serán agobiantes y perturbadores. El intenso deseo de comer carne cruda y beber sangre serán inmensos. Asimismo el constante hormigueo en el cuerpo sera imparable.

El bebé se alimentará de su madre durante nueve meses, donde comenzara a desarrollar habilidades impresionantes incluso dentro de la panza. El desgaste fisico y mental que le provocará sera tan intenso que varias veces querra dañarse a si misma pero el bebe no lo permitirá.

Nacerá un 6 del mes 6 del año par. A las 12 campañadas Cumpliendo asi la profesia de Isaias. La historia narra de un solo artefacto, una daga, que esta siendo guardada en campo santo que sea la arma para enfrentarlo.

Su precesia en la tierra es sinónimo del inicio del fin.

Desarrollará poderes telequineticos, piromancia y telepáticos



Codex Gigas

El Codex Gigas ambién conocido como Códice Gigas, Códice del Diablo o Códice de Satanás, es un antiguo manuscrito medieval en pergamino creado a principios del siglo xiii y escrito en latín presumiblemente por el monje Germán el Recluso del monasterio de Podlazice.
Fue considerado en su época como la «octava maravilla del mundo» debido a su impresionante tamaño (92 × 50,5 × 22 cm, el manuscrito medieval más grande conocido), su grosor de 624 páginas y su peso de 75 kg.

Está iluminado con tintas roja, azul, amarilla, verde y oro, tanto en mayúsculas capitales como en otras páginas, en las que la miniatura puede ocupar la página completa.
Se encuentra en un excelente estado de conservación.
Este manuscrito ha pasado a través de cientos de personas, desde los dueños del monasterio hasta llegar a su actual localización en Estocolmo, Suecia. A lo largo de los siglos, el Codex, fue portador de una supuesta maldición que lo llevó a cambiar de «residencia» durante mucho tiempo.

La leyenda señala que el autor del Codex Gigas fue un monje Benedictino condenado a ser emparedado vivo por un grave crimen y para que la pena le fuera condonada, el monje propuso crear una obra monumental que honraría al monasterio, un códice que contendría la Biblia y todo el conocimiento del mundo. El tiempo estipulado por el mismo monje fue de una noche.

La tarea del monje era sobrehumana, por lo que solicitó la ayuda del mismo Satanás, el cual aceptó crear el libro en una noche poniendo como condición aparecer su imagen en una de las páginas.



Triángulo de las Bermudas

Atlantis?

Del diablo.

Se trata de una extensa área geográfica sobre el océano Atlántico, con forma de triangulo equilatero, cuyos vértices van desde las islas Bermudas a Puerto Rico, y hasta la ciudad de Miami, en la penincula de Florida.

En el siglo XV cuando Cristóbal Colón cruzó esta zona dijo haber visto a una gran llama de fuego que se estrelló en el mar, y semanas más tarde una extraña luz apareció en la distancia.

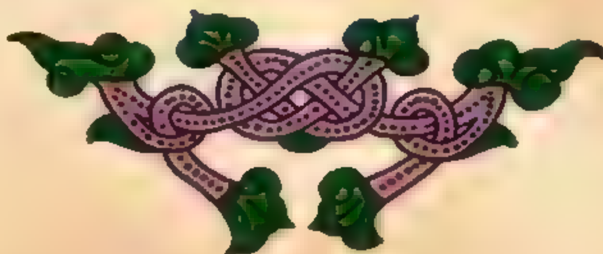
El 05 de Diciembre de 1945 el vuelo 19, un escuadróndе cinco bombarderos salieron de su base en Florida para un ejercicio de entrenamiento, los aviones habian sido revisados recientemente. Cuando se hayaban sobrevolando el triangulo el teniente Charles informó que "todo parecia estraño, incluso el oceano". Poco después se perdió el contacto por radio y las aeronaves se desvanecieron sin dejar rastro.

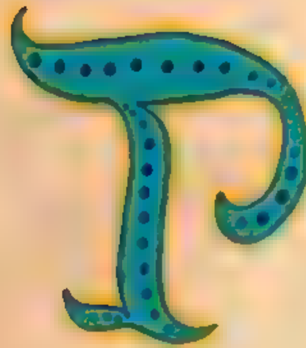
Se envió una nave de rescate pero tambien desapareció inexpicablemente.

Otro caso famoso es el de SS Marine Sulphur Queen, un buque de carga que nunca se encontró ni los restros del buque ni sus victimas.

Muchos de los casos siguen sin resolverse







ara crear un circulo protector

Necesitaras lavanda, romero, 4 manzanas. Hacer un circulo alrededor de lo que te gustaria proteger y tira cada manzana en la dirección de el viento. Cantando:

"conocimiento y respeto
conocimiento y respeto
conocimiento y respeto."

Jinetes del Apocalipsis

Son cuatro, son jinetes, y llevaran al mundo a un apocalipsis.
Aquellos que no son ángeles, pero tampoco demonios: los caballeros o jinetes del Apocalipsis, estos son cuatro, como se describen en la tercera visión profética del Apóstol Juan en el libro bíblico Apocalipsis o Revelaciones, son generalmente representados por los símbolos relacionados en la narrativa: Conquista, Guerra, hambre y Muerte, aunque solamente el caballero de la muerte sea identificado por su nombre. Lo Jinetes del Apocalipsis, son diferenciados por su cabalgadura y las armas que portan.
Los colores de esos caballos también dicen mucho de sus jinetes que lo montan:
-Blanco – Pureza, santidad, (conquista)
-Rojo – Sangre, asesinato; (guerra)
-Negro – Oscuridad, peste, maldición; (Hambre)
-Bayo – Cuerpo en descomposición, repulsa. (muerte)

Los sellos son la clave, y tiene un orden de aparición El orden con el cual son llamados revela una sucesión progresiva, pues ellos no son liberados al mismo tiempo, sin embargo, todos los Jinetes del Apocalipsis están sellados y solamente serán liberados cuando el juicio final esté a punto de suceder, y eso sólo ocurrirá cuando Jesucristo, el único entre el cielo, la tierra y el infierno, abra el Libro de los Siete Sellos, siendo cada sello del libro el responsable de encerrar o liberar algo.



Seres Celestiales



Dentro del marco de las tradiciones judeo-cristianas se afirma que, entre Dios y el Hombre, existe una serie de seres intermedios a mitad de camino entre lo humano y lo divino. Estos seres son, las existencias angelicas que, poseyendo diferentes niveles, su jerarquia estaria determinada por nivel de proximidad a Dios.

Serafines: rodean el trono de Dios y constituyen el órden angélico más alto. Según la tradición judía, los ángeles cantan de noche y callan de día , ya que en ese momento son los seres humanos los que deben alabar a Dios.

Querubines: El folklore define a los querubines como pequeños y rollizdos. Se les atribuye la función de centinelas. Dios los pone al Este de Pariso para costudiar el Arbol de la vida y son considerados generadores el conocimiento y la sabiduria, debiendo poner el limite entre lo sagrado y lo profano.

Tronos: Tienen la misión de llevar el carro de Dios, transportando su justicia.



Principados: Protectores de la naturaleza, los grandes grupos humanos como pueblos y naciones.

Arcángeles: Los nombres de ángeles y arcángeles terminan siempre en "El", de la raiz hebrea "Elohim" o "Eloi", esto es, el Espiritu.

Los arcángeles ocultos: Uriel (luz de fuego), Barachiel o Baraquiel, Jehudiel y Saeltiel.

Estos arcángeles son mencionados en diversos escritos de la tradición judía y no serian reconocidos por la posterior tradición católica.

Angeles custodios: La tradición asigna a estos ángeles, funciones de protección y guia.

Angeles caidos: Seres que, rebelándose contra Dios, fueron expulsados de los cielos y conforman por ende, los espiritus del mal.

Arcángel Miguel

San Miguel Arcángel relata que es un ángel devoto a Dios, que siempre le ha acompañado en su andar. Se le recuerda siempre detrás de el como su protector, cuando Jesús hecho hombre predicaba por Jerusalén, San Miguel le seguía, es uno de los 3 arcángeles nombrados en la biblia, y cuya tarea es la mas reconocida por todos.



Protector de los cielos, guardián del reino y combatiente celestial, que se enfrenta a diario a los esbirros del demonio que quieran tentar a la humanidad y a las amas perdidas que aun no consiguen el amor de Dios en sus corazón.

Cuando Satanás fue a buscar el cuerpo de Moises para desenterrarlo y presentarlo a los judios como dios, San Miguel Arcángel se enfrento a el y disputo por la presencia de este valioso profeta, puesto que Satanás quería faltar a la palabra de nuestro señor Jesus, que dice:
"No adorarás a falsos Dioses", y el diablo quería tentar a las personas.
San Miguel Arcángel se enfrentó a los ángeles malignos que seguían a Lucifer, derrotándolos uno a uno hasta que con su bota aplasto al demonio y con su escudo y espada lo expulso de los cielos.
El Arcángel San Miguel no posee el poder para destruir a sus enemigos solamente con la palabra, como si puede hacerlo Jesús todopoderoso y como lo hizo frente a lucifer cuando quería tentarlo en el desierto, Miguel debe ponerse su armadura y enrumbarse a la batalla contra el mal y hacer uso de sus atributos, pero siempre combate en nombre de Dios y en su batalla contra el diablo utilizo la frase: "Dios te reprenda".



ibros famosos, como el libro de durrow el libro de kells y los evangelios de lindisfarne fueron escritos por los escribas en el siglo octavo en la escritura uncial medio -insular o uncial, ejecutado con tanta maestria, la pluma parece moverse sobre la página con aparente facilidad. los guiones fueron escritos con la pluma en un ángulo plano al pergamino tienen agradable redondez a la vista, se apresuran a escribir y leer fácilmente, estos monjes nos dejan un buen ejemplo de iluminación, caligrafia y hermosa que incluso para los estándares de hoy en dia no pueden ser igualado.

Musas



Seres de la mitología griega cuyo único propósito es inspirar la pasión y creatividad de las personas.
Las musas eran deidades que habitaban en el Parnaso o en el Helicón y protegían las artes y las ciencias. Eran hijas de Zeus y Mnemósine.

Canónicamente existen nueve musas: Calíope, Clío, Erato, Euterpe, Melpómene, Polimnia, Talía, Terpsícore y Urania.

Antigüamente se creían que las musas les presentaban los sucesos que luego relatarían en sus poemas. Por eso no dudaban en invocar a las musas, ya que consideraban que su poder los inspiraría en sus trabajos literarios.

Una musa puede ser, por otra parte, una persona, un objeto o una situación que incita la creación artística.

Se las repele con hierro

Hadas

El origen de las hadas se remonta a la mitología griega, en parte heredada por los romanos. En aquellos tiempos se les llamaba Hados, y eran protectoras de la naturaleza. Ya consideradas como criaturas fantásticas, interactuaban con los seres humanos, puesto que estaban emparentadas con el destino.









Para las sociedades tribale en Irlanda, mejor conocidas como celtas, las hadas constituían una civilización divina cuyos conocimientos del Universo superaban a los del hombre, y su presencia se manifestaba a través del fuego, la tierra, el aire y el agua. Poseen legendarias habilidades en las artes bélicas y de hechicería.

Ninfas

Las Ninfas eran un tipo de diosas de la naturaleza, criaturas divinas con aspecto de mujeres jóvenes y encantadoras que vivian en el campo y que a menudo los humanos relacionaban con lugares u objetos concretos. como los rios, pozos, rocas, montañas, bosques y árboles. Casi todas eran benevolentes y podian garantizar la fertilidad y la prosperidad, si bien exigian un trato cuidadoso, porque a veces mostraban su carácter caprichoso y lo mismo podian seducir a los mortales y enloquecerlos, como arrastrarlos hasta los pozos y los rios para ahogarlos.



Tetis fue una de las ninfas más conocidas.

Grifo

El grifo es una criatura mitológica de gran tamaño originaria de Grecia, la cual tiene características de varios animales. Posee patas delanteras, alas y cabeza de un águila, y el cuerpo, patas traseras y la cola de un león. La dieta principal de los grifos es la carne cruda, por lo que podrían ser poderosos depredadores en su medio natural. Se sabe que los grifos tienen un comportamiento agresivo, siendo conocidos como criaturas feroces, y es por esto que los magos utilizan a estas criaturas como guardianes de tesoros para su custodia, al igual que las esfinges; sin embargo, una pequeña cantidad de magos expertos ha logrado entablar una amistad con estas criaturas. Una leyenda griega relata que el dios Apolo había ido a buscar grifos y había regresado a Grecia cabalgando uno de ellos. Los grifos estaban consagrados a Apolo y vigilaban sus tesoros para protegerlos de sus enemigos. También custodiaban las cráteras de vino de Dioniso.

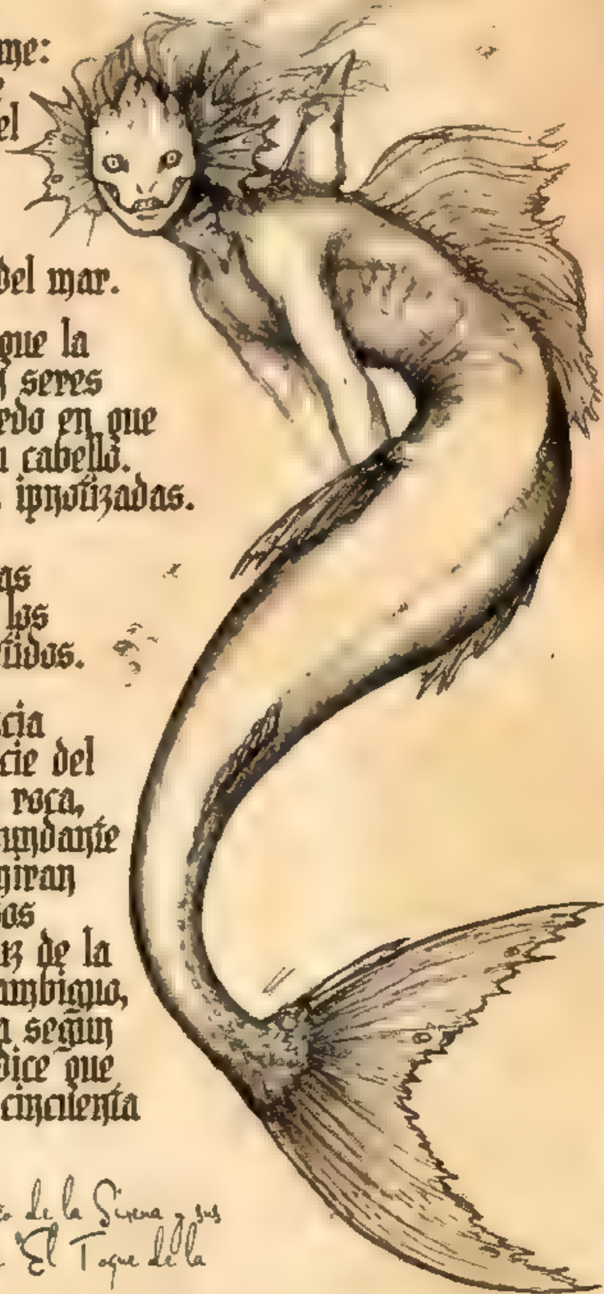


Un mito más reciente, medieval, cuenta que se encargaban de velar por el oro que había en los desiertos del norte de la India. La razón de esta vigilancia podía deberse al deseo de proteger sus crías, puesto que ponían sus nidos en las montañas de las cuales se extraía el preciado metal.

Una hipótesis moderna plantea que el origen real del grifo como criatura mitológica se encuentra en los numerosos restos fósiles de dinosaurios pertenecientes a la familia Ceratopsidae, que se pueden encontrar en gran número en los desiertos de Asia central, especialmente Mongolia.

La Sirena

La leyenda de sirenas surgieron en Grecia, se cuenta que son seres de apariencia pisciforme: Hermosas mujeres con cola de pez en lugar de piernas. Se decía que a mayor temperatura del agua, mayor esa su belleza. Estos seres no pueden hablar, pero si cantar. Desde tiempos antiguos se dice que utilizan sus cantos para llamar a los marineros y llevarselos al fondo del mar.



No siempre fueron hermosas, ya que la tradición clasica asegura que son seres mostruosos. Pero estan de acuerdo en que tienen un especial cuidado por su cabello. que al verlo sus victimas quedan ipnotizadas.



Otra teoría dice que las presas favoritas de estos seres son los hombres casados o comprometidos.

Se las describe con frecuencia asomandose a la superficie del agua, o sentadas en una roca, peinando su larga y abundante cabellera mientras se miran en un espejo; en otros casos tocando su guitarra a la luz de la luna. La sirena es un ser ambiguo, puede ser mala o bondadosa según con quien se relacione. Se dice que pueden vivir mas de ciento cincuenta años.

Cuidado con el poder telequinético de la Sirena y sus besos, pues provocan el mismo efecto que "El Toque de la Muerte": matan al instante.

El auno



Fauno es un dios romano pastoral: cuida el ganado y los campos, y habita en el bosque. Es el dios Pan para los Griegos y también es conocido como Lupercus, literalmente el que protege del lobo, pues se dice protege el ganado de los lobos. Tiene piernas, pies y cuernos de macho cabrío y largas orejas vellosas.

Nació en Arcadia y al verla Mercurio lo envolvió en una piel y se lo llevó al cielo para divertimento de los dioses, a cambio lo hizo inmortal.

En su juventud se enamoró de la ninfa Sirinx, pero ésta no le correspondía. Estaba persiguiéndola junto al río Ladón, mas cuando iba a atraparla, los dioses se compadecieron de la ninfa y la transformaron en caña. Pan quedó desolado.

En su desolación cortó unos tallos de caña desiguales, los unió lateralmente y compuso con ellos la flauta concida como caramillo.
Con ésta flauta compuso preciosas melodías, que acompañaba con su voz, tan hermosa como feo su cuerpo.

Vivía en el bosque continuamente rodeado de ninfas que acudían a escuchar su música. Con el tiempo se enamoró de la nifa Pitis y ésta le correspondía, pero Bóreas también quería a la ninfa.
Al verse rechazado y menospreciado a cambio de semejante personaje grotesco, en un arranque de celos Bóreas tiró a Pitis por un acantilado.
Los dioses transformaron a Pitis en pino, árbol que fue consagrado a Pan.
Después de tanto amargo avatar amoroso, Pan se marchó con Baco a la guerra de la India, donde demostró su inteligencia con la táctica militar.
Ya en la antigüedad, y posteriormente, se ha confundido a Pan o Fauno con los Sátiros o los Silvanos, moradores de los bosques, alocados, maliciosos y temidos por las pastoras.

Minotauro

El minotauro era hijo de Pasifae, esposa del rey Minos de Creta y de un toro blanco enviado por Poseidón, dios del mar. Minos había ofendido gravemente a Posidón quien como venganza hizo que Pasifae se enamorase del animal. Fruto de dicha unión nació el Minotauro, un ser violento, mitad hombre, mitad toro, que se alimentaba de carne humana. Para esconder su verguenza y proteger a su pueblo, el rey Minos rogó al inventor Dedalo que le construyera un laberinto del que el monstrio nunca pudiera salir.



Cada nueve años, a fin de apaciguarlo, Minos le ofrecía la bestia, siete mujeres y siete jóvenes que imponía como tributo a la ciudad de Atenas.

En una ocasión, Teseo se ofreció voluntario como víctima, con la intención de matar al Minotauro y liberar a Atenas de un cruel destino. Con la ayuda de Adriadna, la hija del rey, que se había enamorado de él, logro su propósito: Adriadna le ofrece a Teseo un ovillo de hilo que le ha dado Dedalo, el arquitecto del laberinto. Habiéndo atado uno de sus extremos en la entrada y siguiendo el hilo por los intrincados pericuetos del laberinto, Teseo puede, efectivamente, encontrar la salida.



Ogros



Un ogro es un monstruo legendario. Es mostrado normalmente como un gran y feo ser humanoide que come seres humanos, especialmente niños. Los ogros suelen aparecer en la mitologia, folclore y ficción de todo el mundo. Aparece en muchas obras clasicas de la literatura. En la mitologia, los ogros se muestran de un tamaño inhumanamente grandes y altos, con una cabeza desproporcionadamente grande, pelo abundante, piel de color inusual, un apetito voraz y un cuerpo fuerte. Los ogros estan intimamente ligados con los gigantes y antropofagos en la mitologia.

En algunos cuentos son tambien timidos y cobardes, con escasa inteligencia, lo que hacía fácil el derrotarlos. en ocasiones podian cambiar de forma a voluntad. a veces se decia que habitaban castillos o palacios pero usualmente viven en bosques o pantanos o lugares oscuros y humedos.

En las paises escandinavos no emplean la palabra "ogro"; en esos lugares tienen a los trols para representar el rol de los ogros en sus cuentos de hadas. Los trols viven en montañas o castillos lejos en la foresta, donde amasan grandes tesoros. Los cuentos de hadas escandinavos representan a los trol como gigantes con facciones monstruosas.

El cuerno del Unicornio ha venido siendo a lo largo de la historia un objeto al que se le creia dotado de grandes poderes, desde purificar las aguas y hacerlas potables, hasta la curacion de cualquier herida y el alargamineto de la vida, si se usaba una vez reducido a polvo.

Se cuenta que si el cuerno se desprendia del animal, este moria sin remedio. Esto ha llevado a algunos a explicar que si hoy no encontramos unicornios es porque fueron capturados, usando doncellas puras como señuelos, para asi poder quitarles el cuerno y usar sus poderes, sin importar que el animal muriera en el intento.

Tambien se dice que un unicornio que vea su voluntad reducida no tardará mucho en morir, y es de suponer que en el caso de haber existido alguna vez animales semejantes, rodeados de tal aura de esplendor, no habrian sido pocos los reyes que hubieran querido tener uno para ellos, tal vez sin saber que encerrarle era condenarle a muerte.

Unicornios

El unicornio es una criatura blanca, equina con un solo cuerno en la frente. Los potros unicornio son de color oro, y cambian a color plata cuando tienen cerca de dos años de edad. Crece su cuerno en torno a los cuatro años. Cuando tienen siete años de edad, se han desarrollado completamente y adquieren un tono blanco que es tan brillante que hace que la nieve sea de color gris a la mirada en la comparación.

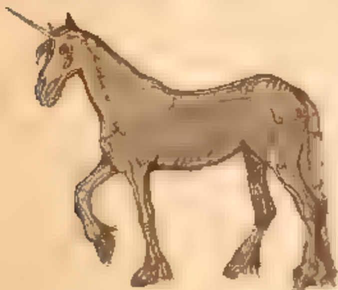


Sus cascos son de oro, y su sangre es de color plata azulada y brilla bajo la luna.



Los Unicornios habitan en los bosques de Europa.

Los Unicornios prefieren tocar a una mujer, pero los jóvenes son mas confiados y los hombres no les importan tanto. Los unicornios también rara vez pueden ser capturados por los seres humanos ya que sus cascos son de oro puro.



Varias partes del Unicornio - el pelo, el cuerno y la cola, en particular - son utilizados en pociones por los hechiceros, magos y brujas. El pelo de la cola también puede ser utilizado como obligatorio en todos los vendajes debido a su increíble fuerza.

La sangre de un unicornio se puede utilizar para mantener a una persona que está cerca de la muerte con vida, pero "tendrá media vida maldita, desde el momento en que la sangre toque sus labios". El cuerno recto del unicornio se utiliza, en runas, para simbolizar el número uno y en pociones.

Genios

de la lampara.



El Genio es un ser que está encarcelado dentro de su lámpara, que, en si misma, está metida en la Cueva de las Maravillas durante más de 10.000 años. Aunque posee poderes cósmicos, está obligado a vivir en un espacio vital minúsculo y solo puede usar sus poderes cuando su dueño le pide un deseo.

Sin embargo, no puede matar a nadie, no puese hacer que las personas se enamoren y no puede revivir a los muertos. Cada amo tiene tres deseos, y no puede exceder esta cantidad.

Se cuenta que los genios alguna vez fueroon humanos que fueron engañados y obligados a quedar encerrados en las botellas hasta que una persona los rescate.

Estos seres suelen tener su cuerpo lleno de simbolos tribales y ademas joyas en funcion de cadenas que simboliza su maldición. Hasta poder encontrar a otra persona a quien engañar y dejar en su lugar.

Cuidado! Estos seres suelen ser muy mentirosos.

¿Hombres o mujeres?

Por cada deseo que se pida, traerá consigo una consecuencia terrible al que hizo el pedido.

El Fénix

Pueden llegar a vivir 500 años, antes de su nuevo renacimiento

El fénix es un magnífico pájaro rojo, del tamaño de un cisne, con una gran cola dorada, pico y garras del mismo color. Anida en la cima de las montañas y se encuentra en Egipto, la India y China. El fénix puede llegar a vivir muchísimo tiempo, ya que se regenera: estalla en llamas cuando su cuerpo comienza a decaer y resurge de las cenizas como un polluelo. El fénix es una criatura amable, de la que nunca se ha sabido que matara, y sólo come plantas.



Se sabe que han sido muy pocas las personas que han logrado domesticarlos.

El canto del fénix es mágico: tiene fama de aumentar el valor de los puros de corazón y de difundir temor en el de los impuros.

Los fénix tienen propiedades curativas, con una sola lágrima pueden curar cualquier herida y ademas puede cargar varias veces su peso

Cuando su dueño fallece entonan una melodia triste en su honor y se alejan sin retorno.

Según algunas fuentes, el fénix muere en un espectáculo de llamas y combustión, aunque hay otras fuentes que afirman que el ave legendaria muere y simplemente se descompone antes de nacer de nuevo.



Basilisco es una serpiente gigante, también conocida como el Rey de las Serpientes, es una criatura criada por hechiceros oscuros. El primer basilisco del que hay constancia fue criado por Herpo el Loco, un mago de Grecia que hablaba pársel. Después de muchos experimentos, Herpo descubrió que de un huevo de gallina incubado por un sapo salía una serpiente gigantesca dotada de poderes extraordinariamente peligrosos.



El basilisco es una serpiente verde brillante que puede alcanzar más de quince metros de largo. El macho luce una pluma escarlata sobre la cabeza. Tiene colmillos muy venenosos, pero su arma más mortífera es la mirada. Cualquiera que mire directamente a sus grandes ojos amarillos morirá al instante. Sin embargo, si se lo observa a través de algún objeto o reflejado la víctima solo quedará petrificada. Los colmillos del Basilisco poseen un mortífero veneno, capaz de matar a un humano en minutos. El veneno de basilisco es muy potente incluso después de muerto, lo colocan dentro de las sustancias más peligrosas conocidas dentro del mundo. La piel del basilisco es de características similares a la de un dragón, capaz de repeler a sus enemigos. Muda de piel a intervalos regulares, al igual que el resto de las serpientes, cuando crece. Si la cantidad de comida es suficiente (el basilisco se alimenta de todos los mamíferos y pájaros y de la mayoría de los reptiles), puede llegar a vivir muchísimos años. Se cree que el basilisco de Herpo el Loco vivió cerca de novecientos años.
Su veneno también hace que la persona quede somnolienta y con visión borrosa antes de morir. Tiene un efecto muy duradero que todavía sigue siendo fuerte incluso luego de cinco años o más después de que el colmillo fue retirado del cuerpo de la serpiente.

**Se ha teorizado que las arañas le tienen miedo a los basiliscos, porque los arácnidos pueden ver 360 grados alrededor de ellos y no pueden cerrar los ojos, dejándolos muy vulnerables a la mirada asesina del monstruo.*


Leviatán es una bestia marina del Antiguo Testamento creada por Dios y relacionada con satanás. Durante la edad de oro de los viajes marinos los marineros lo identificaban como un horrible dragón-serpiente marino o como una gigantesca y monstruosa ballena que devoraba navios enteros con sus fauces y al que le encantaba devorar carne humana.

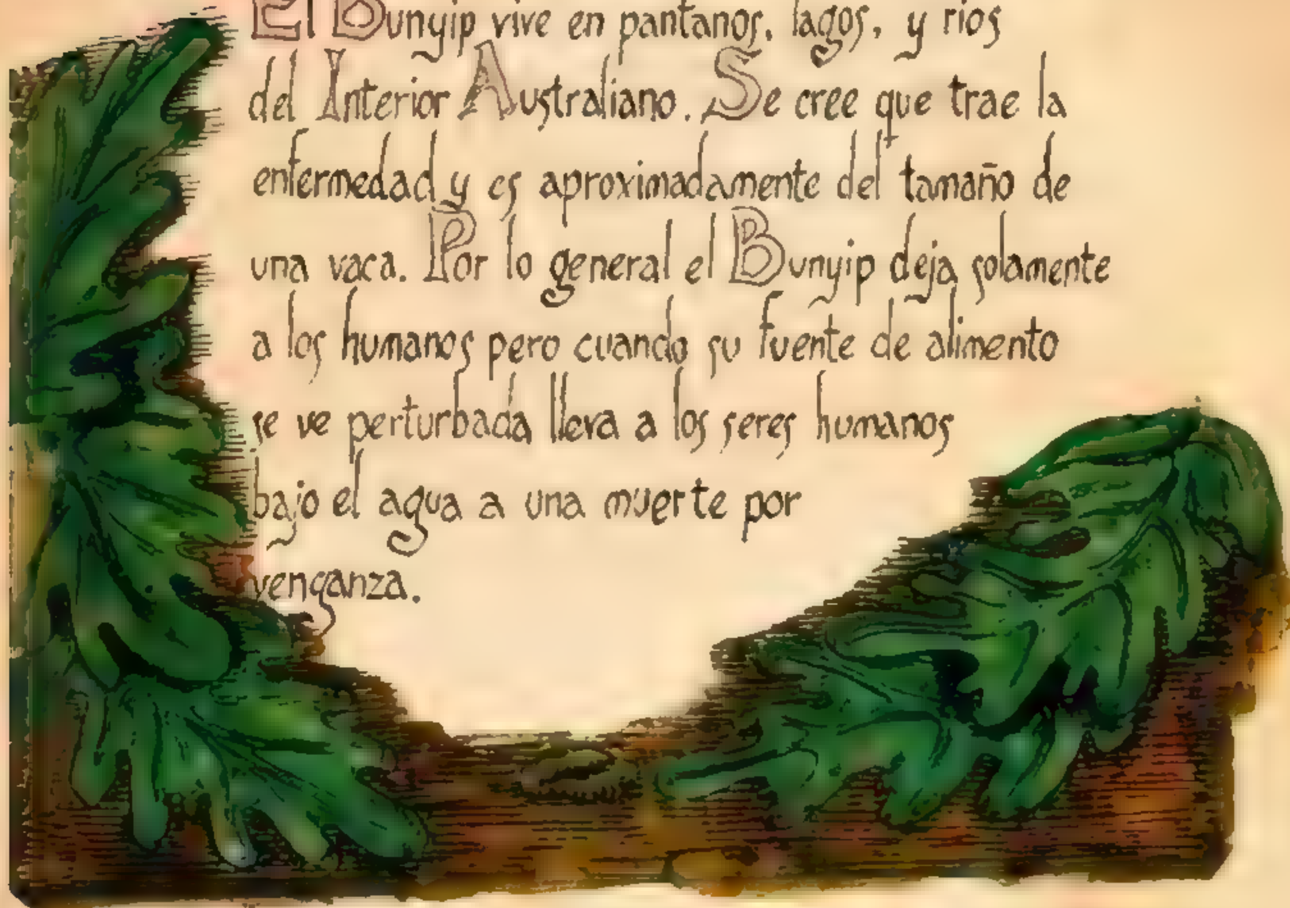


Una bestia que tenia forma de pez. Una forma aparentemente normal de no ser porque se asegura que media más de 40 metros y tenia unas fauces que parecian verdaderas cavernas. Unas fauces que le servian para alimentarse de carne humana. Se dice que este gusto por la carne humana del leviatan proviene de la relación que tuvo con Satanás. Es entonces cuando dios no duda ni un solo instante en castigarle con el unico objetivo de acabar con el. El caso concreto del leviatán es muy particular. Más que nada porque no es solo la cultura judia o la cristiana la que hacen referencia a esta bestia de los mares que come hombres. El propio satanismo habla de ella y otros tantos libros históricos como el Talmud. Unos detalles que nos hace plantearnos si realmente existió. Y es que, a pesar de que la razón, y sobre todo la ciencia nos asegura que no puede haber un monstruo marino con forma de pez que mida varias decenas de metros y que coma hombres, lo cierto es que estos libros, avalados por muchos historiadores, dicen lo contrario.



Bunyip

Una monstruosa criatura de la tierra Aborigen. El Bunyip vive en pantanos, lagos, y rios del Interior Australiano. Se cree que trae la enfermedad y es aproximadamente del tamaño de una vaca. Por lo general el Bunyip deja solamente a los humanos pero cuando su fuente de alimento se ve perturbada lleva a los seres humanos bajo el agua a una muerte por venganza.



- Las Gorgonas -

Las Gorgonas habitaban en el extremo Occidente, cerca del reino de los muertos. Sus cabezas estaban pobladas por serpientes, tenían colmillos de jabalí, manos de bronce y unas doradas alas que les permitían volar. De sus penetrantes ojos salían chispas y quien los miraba se convertía en piedra.

Era un despiadado monstruo femenino a la vez que una deidad protectora procedente de los conceptos religiosos más antiguos. Su poder era tan grande que cualquiera que intentase mirarla quedaba petrificado, por lo que su imagen se ubicaba en todo tipo de lugares, desde templos a cráteras de vino, para propiciar su protección. La gorgona llevaba un cinturón de serpientes, entrelazadas como una hebilla y confrontadas entre sí.

Las gorgonas más famosas son: Medusa, Euriale y Esteno.

MEDUSA



edusa era una de las gorgonas, que vivían en la cercanía de la tierra de los muertos.
A diferencia de sus hermanas, Medusa era la única mortal y la más bella que sus hermanas.
Su mirada podía convertir en piedra a quien fuera alcanzada por ella. Fue asesinada por el heroe Perseo a instancias de Atenea.

Su belleza fue tan grande que llegó a deslumbrar a Poseidon, que al verse enamorado de Medusa decidió seducirla (o violarla), en el templo de Atenea.
Esto provocó una rivalidad entre Atenea y Poseidon.
La ira de Atenea fue tan grande al haberse enterado de lo que ocurrio en su templo, que su reaccion inmediata fue la de castigar a Medusa; que paso a ser igual a sus dos hermanas, Esteno y Euriale. No conforme con este castigo, Afrodita se vio celosa de la hermosa cabellera que tenia Medusa, razon por la cual dentro del castigo se hizo que en lugar de cabellos se disponga de serpientes; de esta manera, Medusa fue desterrada a vivir en las tierras hiperboreas. De aquel idilio fortuito que hubo entre Poseidon y Medusa, surgio un embarazo, lo que no hizo mas que incrementar el rencor de Atenea, que ordena a Perseo que mate a Medusa.



Perseo esperó a que Medusa se durmiera en su guarida y volando con sus sandalias, logró ubicarse por encima de Medusa cortandole la cabeza en un solo acto.
Con este corte, por el medio del cuello de Medusa, salieron sus hijos, Pegaso y el gigante Crisaor.
La cabeza de Medusa fue para Atenea, que la utilizo como escudo en todas sus batallas, como hiciera Perseo anteriormente para rescatar a Andromeda y poder matar a Polidectes.

Se dice que estuvo con Temis, diosa de la ley y el orden, con la que tuvo a las tres Horas, Eunomia, Dice y Eirini, divinidades que hacían correr el tiempo, y también tuvo a las tres Moiras, Cloto, Láquesis y Atropo, las tejedoras de la vida, las que determinan la vida de cada ser humano.

El dios también se unió con innumerables mortales. Una de ellas es Alcmena, madre de Heracles, y Danae, madre de Perseo. Zeus convencía a las mujeres de que se acostaran con él transformándose. Por ejemplo, para atraer a Leda se convirtió en lluvia dorada, y para acostarse con ella se transformó en Cisne.



Zeus se acostó nueve noches seguidas con Mnemosine, y por eso ella dio a luz a las Nueve Musas, protectoras de las letras y las artes.

Zeus era responsable de todos los fenómenos naturales. Enviaba los vientos, las nubes y las lluvias.

eus dios supremo. Es el más joven de los hijos de Cronos. Homero lo llama el padre de los dioses y los seres humanos, mientras que para Esquilo es el éter, la tierra, el cielo, etc. Zeus es hijo de Crono y Rea. A Cronos le revelaron que un hijo suyo lo derrocaría, así que se tragaba a los pequeños uno por uno. Se tragó a Hestia, Deméter, Hera, Hades y a Poseidón. Rea, embarazada, quería salvar a su último hijo. Así que siguió el consejo de sus padres Urano y Gea, y se fue a Creta donde dio a luz a Zeus. Tras su nacimiento, Rea lo entregó a las ninfas para que lo escondieran en el monte Egeon. Gea educó al muchacho. Como engaño, Rea le puso pañal a una piedra y Cronos se la tragó. La seguridad de Zeus quedó confiada a los Curetes o Coribantes o Gigantes. Eran figuras que, para evitar que el llanto del bebé llegara a Cronos, hacían ruido golpeando sus escudos y bailando danzas.

Las nodrizas de Zeus cambian según la versión. A veces son animales como Amaltea, la cabra a la que Zeus rompió el cuerno para transformarlo en el símbolo de la abundancia. Al morir el animal, Zeus vistió su piel, que lo volvía invencible: la famosa égide. Zeus luchó con innumerables enemigos. Venció a Crono, su padre, y lo obligó a sacar a sus hermanos de su estómago.
Así, Zeus liberó a Hera, Deméter Hestia, Hades y Poseidón. Zeus también liberó a los tres Hecatónquiros: Vrondes, Esterope y Arges.
Como agradecimiento, ellos le regalaron sus armas: el trueno, el rayo y el relámpago. Con estas armas y su legado, Zeus se proclamó rey del universo. Zeus luchó contra los Titanes, hermanos de Crono, para ganarse su reconocimiento. También luchó contra los hijos de Japeto, Menecio, Atlas, Prometeo y Epimeteo. Tras el combate, Zeus condenó a Atlas a llevar sobre sus hombros la bóveda del cielo y de la tierra por toda la eternidad, mientras que a Prometeo lo encadenó en el monte Cáucaso.

Luego, con la ayuda de los demás dioses, se enfrentó a los Gigantes. Terminó por exterminarlos. La lucha más dura fue contra Tifón, hijo de Zea y Tártaro. Después de un duro combate, Zeus llevaba la ventaja. En un intento desesperado por salvarse, Tifón voló sobre Sicilia, pero Zeus le arrojó el volcán Etna, enterrándolo allí. Después de esta victoria, Zeus fue reconocido por todos como líder y gran vencedor. Y el dios, por su parte, repartió los poderes con quienes lo ayudaron en las distintas luchas. De esta forma Poseidón se quedó con el mar y Hades con el inframundo.

Poseidón



Su tridente fue forjado en el fuego del Tártaro. Dandole poder sobre toda criatura Marina existente.

Su Nemesis mortal es el Titán Océano. A diferencia de los demás Olímpicos (que combatiegon en un ejercito contra los Titanes y su armada), Poseidon tuvo que disputarse en un combate uno a uno contra dicho Titán para poder gobernar sobre los mares del mundo

Poseidon al ser uno de los primeros hijos de Cronos y Rea, siendo uno de los Tres Grandes y habiendo combatiendo al Titán Océano, elevó su poder por mucho más que lo de un dios habitual.

Tuvo combates contra todos y cada uno de los dioses del mar, Tormentas, Huracanes, Ríos, Lagos, Monstruos Marinos y venció a todos y cada uno de ellos. los obligó a todos a obedecerlo y a seguir su Reinado.

Ayudo a fundar el Campamento Pestizo (Sí, ése que sale en el maravilloso La Marca de Atenea), sitio donde todos los semidioses marinos (Tritones y Sirenas) serían entrenados para combatir y defenderse de los monstruos marinos.

Poseidon es el Dios de los mares de la Grecia Antigua, hermano de Zeus. Después del derrocamiento de su padre Cronos, hizo un acuerdo con Zeus y Hades, su otro hermano, para compartir el mundo. Su premio fue convertirse en el Señor del Mar. Fue ampliamente adorado por los marineros. Se casó con Amphitrite, una de las nietas del titan Oceanus. Cuando se enfadaba o era ignorado, hendía el suelo con su tridente y provocaba manantiales caóticos, terremotos, hundimientos y naufragios. Poseidón fue padre de muchos héroes, entre ellos el afamado Teseo. Poseidón era un importante dios municipal de varias ciudades: En Atenas era el segundo en importancia por detrás solo de Atenea mientras en Corinto y en muchas ciudades de la Magna Grecia era el dios jefe de la polis. También se narra que Poseidon fue quien dio vida al primer caballo del mundo.

Tras acabada la guerra los tres hermanos echaron sus dominios a suerte. A Hades le tocó el inframundo, no quedó muy contento.

Muchos lo consideran un Dios malvado, pero se le podría considerar un Dios justo, ya que lo natural es que la gente muera. Él solo se ocupa de las almas. Las que cortan los hilos de la vida son las parcas.



Perséfone se casaría con él pero solo pasaría un tercio del año en el Inframundo. Ese tercio es el Invierno en la Tierra.

Hades, para los romanos Plutón, era hijo de Rea y Cronos, y era el Dios de las Tinieblas, de las Regiones Subterráneas, del Inconsciente, que habitaba en el hades, el inframundo griego. Participó en la lucha contra los Titanes, armado de un casco que le volvía invisible que le entregaron los Cíclopes.

Era un Dios Olímpico, hermano de Zeus y de Poseidón, que al repartirse el imperio del universo, Zeus quedó con el aire y superficie terrestre, Poseidón los mares y Hades el mundo subterráneo.
Su reino es una región desolada y triste a donde se trasladaban los muertos y muy alejado del reino de los vivos, que recibe el nombre de Hades (igual que el del Dios) o también el de Erebo (o genéricamente "los Infiernos"), confundiéndose, a veces, con el de Tártaro donde estaban prisioneros los Titanes derrotados.
Acompañaban a Hades en su reino, su esposa Perséfone hija de Deméter que había sido raptada por el dios cuando ella recogía flores en la superficie, desencadenando un cantidad de males en la superficie provocados por la desesperación de su madre al no poder encontrarla.

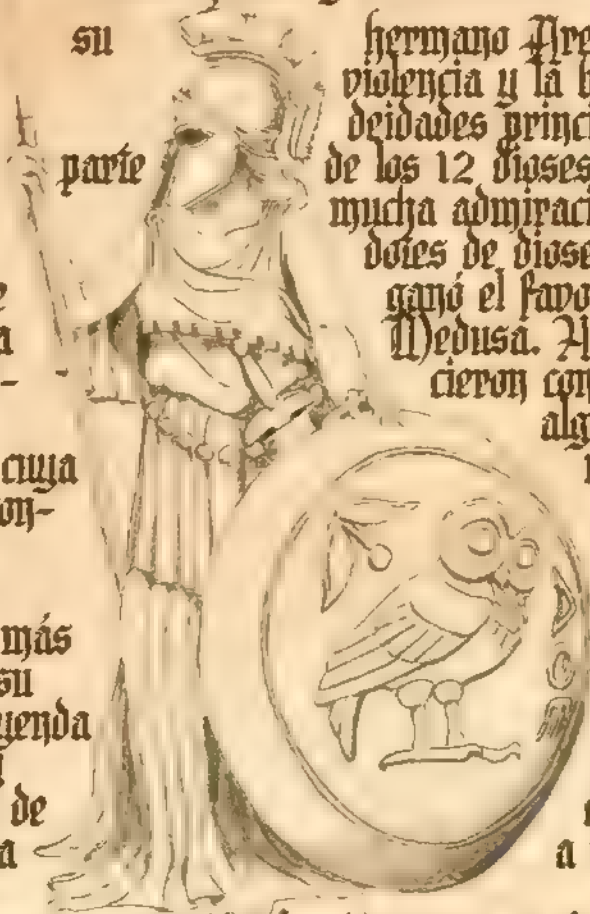
Su reino suele ser llamado del mismo nombre, Hades, teniendo siempre laentrada custodiada por Cerbero, una criatura representada como un perro de 3 cabezas y cola de serpiente, el cual impedía que cualquiera de los que iban a parar al inframundo volviese al mundo de los vivos.

En alguna parte, en medio de la oscuridad del mundo inferior, estaba situado el palacio de Hades. Se representaba como un sitio de muchas puertas, oscuro y tenebroso, repleto de espectros, situado en medio de campos sombríos y de un paisaje aterrador.
Posteriormente la filosofía griega introdujo la idea de Hades como juez de los muertos, siendo estos juzgados por sus actos.

Nadie lograba salir del inframundo, aunque hubieron héroes como Hércules y Teseo que si lograron dicho objetivo.

Atenea

En la mitología griega, Atenea era una diosa guerrera, se le conferían los dones de la estrategia, ciencias y la habilidad. Nacida de Zeus, las historias sobre su nacimiento señalan que surgió de la cabeza de este, ya adulta y completamente armada. La historia principal cuenta que Zeus se tragó a su madre y luego Hefesto abriría su cabeza de la cual brotó Atenea. Atenea es una de las deidades más respetadas y adoradas de la antigua Grecia ya que representaba las causas justas y la sabiduría.



Todo lo contrario, a su hermano Ares, quien representaba la violencia y la barbarie, siendo una de las deidades principales de la mitología griega y parte de los 12 dioses Olímpicos. Esta diosa sintió mucha admiración por mortales que mostraron dotes de dioses. Perseo cuya determinación se ganó el favor de la diosa y lo ayudó a matar a Medusa. Heracles, cuyo coraje y valentía le hicieron con los dones y ayuda de la diosa en algunos de sus 12 trabajos. Odiseo, cuya naturaleza astuta y pérsicas le confirieron la ayuda de la diosa en múltiples ocasiones.

Una de las historias más famosas sobre esta Diosa es su castigo a Aracne. Cuenta la leyenda que la joven era una hiladora muy habilidosa y estaba muy orgullosa de ello. Aracne decidió retar a Atenea a un concurso de hilar.

En la contienda Aracne representó a los dioses en su forma más burda y patética mientras Atenea los representó en su Máximo esplendor. Como castigo por su ofensa, Atenea la convirtió en Araña, condenando a hilar durante toda la eternidad. Atenea jamás se casó o tuvo amorios en ninguna ocasión, manteniendo así una virginidad perpetua.



Se cuenta que en una bella y prospera ciudad griega, Poseidón y Atenea peleaban por hacerse con el patronato de dicha ciudad. Zeus, rey de los dioses, cedió a Creops, rey de la ciudad, la potestad para decidir cual de los dos dioses sería el protector desu ciudad. Para ello cada dios debería de entregar un regalo a la ciudad.
Poseidón clavo su tridente en el suelo de allí brotó una fuente de agua salada para disfrute de los ciudadanos. Atenea señaló al suelo y de allí brotó un hermoso arbol, el primer olivo. Atenea le dijo al rey "te entrego el olivo, cuyas hojas no caerán ni tan siquiera en el invierno, su fruto alimentará a tu pueblo y te hará famoso en el mundo entero".
Evidentemente Atenea ganó el duelo, convirtiéndose en protectora de la ciudad, que pasó a llamarse Atenas.

Pasaron los siglos y el olivo siguió dando sus frutos, hasta que el rey persa Gerges incendió y saqueó la ciudad. Para sorpresa de los supervivientes, del olivo calcinado surgieron de nuevo brotes, que con el paso del tiempo comenzaron de nuevo a dar su fruto.



Hermes

Cuenta el mito de Hermes que nació en una cueva en el monte Cilene, en Arcadia. Tenia apenas pocos dias cuando escapó de su cuna y echó a correr por los campos.

De tanto andar, llegó hasta una pradera en donde su hermano Apolo apacentaba los rebaños de bueyes y vacas. Tentado por la oportunidad, Hermes decidió robar los bueyes y llevarlos a una cueva. Una vez que ocultó su botín, Hermes regresó a su casa. Antes de entrar vio una tortuga y de inmediato se le ocurrió una idea. Mató a la tortuga, la vació y luego tensó sobre la caparazon una serie de cuerdas, elaboradas con tripas de buey. Asi inventó la lira. Luego volvió a su cuna y se quedó dormido. Cuando Apolo se dio cuenta del robo, utilizó sus poderes adivinatorios para encontrar al culpable. Asi supo que habia sido Hermes y lo acusó ante Zeus. Maia, la madre de Hermes, trató de disculparlo señalando que era apenas un bebé indefenso. Sin embargo, Zeus no se dejó engañar y le exigió al chico que devolviera lo hurtado. Agobiado ante la autoridad de su padre, Hermes fue a la cueva donde tenia su botín y le devolvió las vacas y los bueyes a Apolo. Este, sin embargo, quedó maravillado con la lira. Asi que convino con el dios alado un cambio de todo su ganado por el instrumento. Hermes aceptó y recibió tambien una vara, con la que luego el chico construyó su arma predilecta: el caduceo.



Hermes tambien tuvo un papel muy destacado en la Guerra de Troya, del lado de los griegos. Este dios tambien fue muy enamoradizo y tuvo una numerosa descendencia. Su hijo más famoso fue Pan, dios de la naturaleza y los rebaños. La palabra "hermeneutica", o arte de interpretar los significados ocultos, se deriva de "Hermes", que en la mitologia romana fue conocido como Mercurio.



Asclepio, el dios griego de la curación y la medicina, es el hijo de Apolo, el dios de la luz y el sol. Cada una de sus hijas representa un aspecto diferente de las artes médicas. Thygieia es la diosa de la limpieza; Jaso es la diosa de la recuperación de la enfermedad. Aceso es la diosa del proceso de curación, Aegle es la diosa de la buena salud; y Panacea es la cabecilla del remedio universal. El Juramento Hipocratico original comenzó jurando a Apolo, Asclepio y las hijas de Asclepio.



La Vara de Asclepio, un bastón entrelazado de serpientes, sigue siendo un símbolo de la medicina actual. Se dice que a cambio de alguna bondad prestada por Asclepio la serpiente lamio su pie y le enseño conocimiento secreto, ya que las sepientes eran muy sagradas para los griegos, trayendo sabiduria curativa y resurrección.

Odín



Era el principal dios del panteón nórdico, sobre el que descansa el gobierno del mundo de los hombres y el de los dioses. Aunque no había creado el mundo, sí creó a la primera pareja de humanos, Ask y Embla. El inventor de las runas era conocido por su afición a la poesía, pero también era un dios eminentemente guerrero, ya que protegía a los valientes durante la lucha, guiándolos, para que murieran luchando y pudieran llegar al Valhalla. Este lugar se encontraba en Asgard y allí eran conducidos los guerreros que habían sufrido una muerte violenta por las valquirias.

Entre sus posesiones más preciadas se encontraba una lanza llamada Gungner (violento temblor o sacudida), fabricada por los enanos y que estremecía a quien fuera golpeado con ella.

Las mujeres de Odín fueron Jörd, Rind y Frigg. Jörd representaba la tierra en su estado natural, sin relación con el hombre; Frigg sería la tierra cultivada, transformada por el hombre; y Rind es la tierra de nuevo salvaje. Con Frigg engendró a Balder, con Jord a Thor y con Ring a Vale.

Thor

Thor era uno de los dioses nórdicos más conocidos. Era el más fuerte de los dioses, protegía a la juventud, al rayo, al fuego y a la arquitectura. Era hijo del dios Odín y Jörd. Se casó con la diosa Sif, con quien tuvo tres hijos, Magni, Modi y Trud y siempre se le representa con un martillo en la mano, su arma. Era uno de los dioses principales entre la mitología nórdica junto con su padre, Odín, y su hermano Balder.



Era amante de la guerra, por lo que una de sus mayores aficiones consistía en masacrar gigantes con su martillo. Thor falleció durante el fin del mundo, el denominado Ragnarok, cuando luchaba contra la serpiente de Midgard.

Una de las historias más destacas de Thor es el robo de su martillo y la consiguiente muerte de los gigantes. Una mañana cuando despertó vio que su martillo no aparecía. En ese momento pensó que había sido su hermano Loki. Este le aseguró que los gigantes sabrían quién había sido el ladrón, por lo que se puso el traje de plumas de Freya y voló hacia el reino de los gigantes.

Allí descubrió que quien se lo había robado había sido Thrym, el propio rey. A cambio de devolverle el martillo le exigió la mano de la diosa Freya. Thor aceptó el trato y junto con Loki prepararon un engaño. Thor se disfrazaría de Freya. Durante las celebraciones que se organizaron para honrar la llegada de Freya, Thor se descubrió ante Thrym y comenzó a arremeter contra todos los gigantes con su martillo acompañado de truenos y relámpagos. Así dio muerte al rey Thrym y al resto de gigantes del reino.

Valkirias

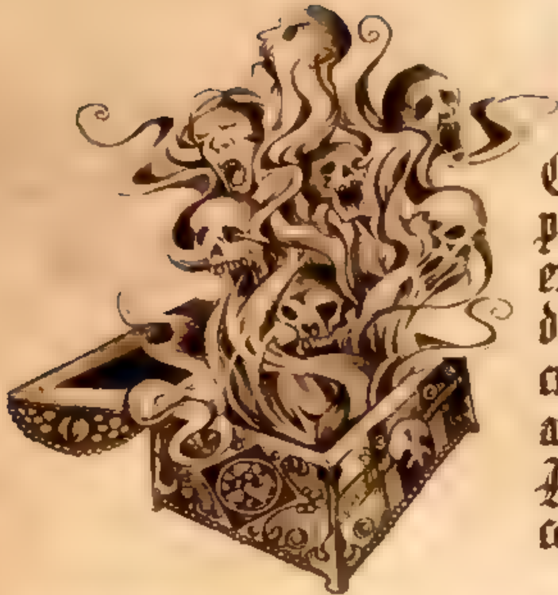
Una raza poderosa de semidiosas nordicas que exploran los campos de batalla para tomar las almas de los Guerreros que han muerto y llevarlos al Valhala para prepararlos para la batalla del final del mundo. Su propósito era elegir a los más heroicos de aquellos caídos en batalla, seleccionando a la mitad para llevarlos al salón del Valhalla, gobernado por el dios Odín, mientras que la otra mitad van a Fólkvangr, gobernado por Freyja. Su residencia habitual era el Vingólf, situado al lado del Valhalla. Dicho edificio contaba con quinientas cuarenta puertas por donde entraban los héroes caídos para que las guerreras los curasen y deleitasen con su belleza.



Muchas de las valquirias más conocidas tenían padres mortales.

Ragnarok

La Caja de Pandora



Cuando Prometeo osó robar el fuego que portaba el dios Sol en su carro, Zeus entró en estado de cólera y ordenó a los distintos dioses crear una mujer capaz de seducir a cualquier hombre. Hefesto la fabricó con arcilla y le proporcionó formas sugerentes, Atenea la vistió elegante y Hermes le concedió facilidad para seducir y manipular.

Pero Pandora traía algo consigo: una caja que contenía todos los males capaces de contaminar el mundo de desgracias y también todos los bienes. Uno de los bienes era la Esperanza, consuelo del que sufre, que también permanecía encerrada en aquella caja. Y es que, por aquel entonces, cuentan que la vida humana no conocía enfermedades, locuras, vicios o pobreza, aunque tampoco nobles sentimientos.



Pandora, víctima de su curiosidad, abrió un aciago día la caja y todos los males se escaparon por el mundo, asaltando a su antojo a los desdichados mortales. Cuentan que los bienes subieron al mismo Olimpo y allí quedaron junto a los dioses. Asustada, la muchacha cerró la caja de golpe quedando dentro la Esperanza, tan necesaria para superar precisamente los males que acosan al hombre.
Apresuradamente corrió Pandora hacia los hombres a consolarlos, hablándoles de la Esperanza, a la que siempre podrían acudir pues estaba a buen recaudo.

Alquimistas

(Creadores de materia)

La alquimia es una creencia esotérica que está vinculada a la transmutación de la materia. Las prácticas y experiencias de la alquimia fueron clave en el desarrollo original de la química, mientras los alquimistas buscaban la piedra filosofal para transformar cualquier metal en oro.

as escuelas de alquimia fueron muy populares durante unos 2.500 años, en regiones como la Mesopotamia, el Antiguo Egipto, China, India, la Antigua Grecia y el Imperio Romano.

Los alquimistas creían que la piedra filosofal roja era capaz de transmutar metales innobles en oro, mientras que la piedra filosofal blanca podía transformar los metales innobles en plata.

La piedra filosofal también aparece vinculada al elixir de la vida, una sustancia que permitiría curar todas las enfermedades y posibilitar la vida eterna. Pese a la inexistencia de esta poción, muchos alquimistas, como Paracelso, lograron importantes descubrimientos en la farmacéutica.

Cabe destacar que, en teoría, no es imposible convertir plomo en oro. Para lograr esto, sería necesario extraer tres de los 82 protones de un átomo de plomo y obtener un átomo de oro (de 79 protones). Sin embargo, en la práctica, las proyecciones de energía hacen que esta transmutación sea imposible.

Hay varias leyendas que narran a Alquimistas creando esencias de vida, algo parecido a un alma humana.

Instrumentos del Alquimista



Un alquimista usaría una botella como esta para capturar y/o almacenar una esencia de vida. Una esencia de vida es comparable al alma humana, pero hecha en un laboratorio de mezclas. Una Esencia de vida hecha puede poseer cualquier ser viviente pero resulta toxica y eventualmente letal para la pre-existente alma del ser.



Este instrumento ceremonial es utilizado por un alquimista para abrir una incisión en el cuerpo. Este realiza un conjuro sobre la sangre y deja gotear sobe el portador de esencias, donde se mezcla con otros ingredientes y se transforma en una Esencia de la vida.



Este aparato transforma la materia en energia. Los depositos de material del alquimista en este dispositivo se calientan a fuego ritual. Despues que el alquimista hace invocaciones, la materia se destila en energia que puede ser manipulada para el mal.



Este artilugio se transforma en un tipo de materia. El alquimista encuentra sustancias en lugares dentro del primer cilidro inicial. Entonces, como el Alquimista canta la sustancia magica se materializa en el segundo cilindro en una forma totalmente diferente.

Excalibur



Excalibur (espada de luz) es el nombre de la legendaria espada perteneciente al rey Arturo, esta le fue entregada después de que este perdiera la espada que lo convirtió en rey durante un enfrentamiento. Según la leyenda el rey Arturo estaba muy preocupado por la pérdida de su legendaria espada en el trascurso de la batalla, este se veía tan aturdido que Merlín, su consejero decidió intervenir. El mago mencionó al joven que existían espadas más poderosas que la que perdió, posteriormente llevó a su pupilo al lago en donde habitaba una de sus amigas, esta era una poderosa hada que entre sus posesiones tenía una espada mágica.

Al llegar al lago, Merlín intercedió por su pupilo ante la Dama del Lago, pidió a esta la poderosa espada que tenía entre sus posesiones. La dama conociendo al mago y a su fiel pupilo decidió entregar su poderosa espada mágica Excalibur al rey.
Tras entregársela la dama explicó al rey que el portador de la espada tendría una gran ventaja en el campo de batalla, puesto que la espada podía cegar al adversario y su dueño no sangraría durante los combates, sin importar el tamaño o la profundidad de la herida. Durante muchos años el rey Arturo uso sabiamente su espada mágica, esta le acompañó y garantizó la victoria del rey en múltiples encuentros.
Antes de morir el rey pidió al caballero Sir Bedivere que tomara la espada y la arrojara al mar, pues así lo ordenaba Excalibur. El caballero siguió las órdenes del rey, lanzando la espada al mar, de repente del agua salió una mano, la cual tomo la espada y se la llevó a las profundidades del mar.

Salomón

La leyenda del Rey Salomón, bastante conocida en las culturas judeocristianas, mencionan que era un rey omnipotente, un hombre sabio y además, el mago más poderoso de esos tiempos. Estos poderes se explicaban por la posesión de un anillo que corrompe a aquel que lo lleva. Se dice que el arcángel Miguel fue quien lo dotó de tal tesoro, El cual le dijo que sería capaz de dominar a todos los demonios de la tierra, y con su ayuda, construiría Jerusalén. Con el anillo sería capaz de conocer la lengua de las aves, los animales y los peces, y nada en la tierra le estaría oculto. Este anillo, se cree, fue guardado en el Santo Santuario, en el Arca de la Alianza.



No era este el único poder o instrumento sobrenatural que se atribuye al rey Salomón; en determinados momentos se habla también de su Mesa (supuestamente guardada en Toledo al menos hasta la invasión árabe) e incluso de una alfombra mágica.

Distintas relatos hablan de su poder para controlar los cuatro elementos, a los animales de toda clase y, sobre todo, su poder para dominar a los demonios o, en la tradición árabe, djinns.

Así, por medio del anillo, habría dominado a estos, en particular al gran diablo Asmodeo, para que ayudaran a la construcción de su famoso templo. Acabada la tarea de construcción, Salomón decidió someterles a un encierro perpetuo: utilizando su anillo les forzó a entrar en vasijas de bronce, que a continuación fueron selladas con cera, estampada con su Anillo-Sello y llevadas lejos



El mito de Osiris es el relato más elaborado e influyente de la antigua mitología egipcia. Trata sobre el asesinato del dios Osiris, un mítico rey de Egipto primitivo, y sus consecuencias.

El que asesinó y partió en trozos a Osiris fue su hermano Seth, quien usurpó su trono. Después, la esposa de Osiris, Isis, recuperó y restauró el cuerpo de su esposo y concibió póstumamente un hijo con él. El resto del relato se enfoca en Horus, el producto de la unión de Isis y Osiris; quien al comienzo era un niño vulnerable protegido por su madre y después se convierte en el rival de Seth por el trono. El conflicto, a menudo violento, termina con el triunfo de Horus, que restaura la maat en Egipto después del reinado inicuo de Seth y completa el proceso de la resurrección de Osiris.

El mito es esencial para las concepciones egipcias sobre el reino y su sucesión, el conflicto entre el orden y el desorden y, especialmente, la muerte y el más allá. También expresa el carácter fundamental de cada una de las cuatro deidades protagonistas y muchos elementos de su culto en la religión del Antiguo Egipto derivaron del mito.



Osiris



Osiris es un dios y rey mítico del Antiguo Egipto. Según la mitología egipcia fue el inventor de la agricultura y la religión y su reinado fue beneficioso y civilizador. Murió ahogado en el Nilo, asesinado en una conspiración organizada por Seth, su hermano menor. A pesar del desmembramiento de su cuerpo, fue devuelto a la vida por el poder mágico de sus hermanas Isis y Neftis. El martirio de Osiris le valió para conquistar el mundo del más alla, donde se convirtió en juez soberano y supremo de las leyes del Maat.

Normalmente identificado como el dios de la otra vida, el inframundo y los muertos. Clásicamente se le representaba con la piel verdosa con la barba postiza del faraón, con las piernas parcialmente momificadas, con una corona característica con dos largas plumas de avestruz y sosteniendo los cetros nejej y heka. Osiris es el padre mitológico del dios Horus, cuya concepción se describe en el mito de Osiris, mito central de la creencia egipcia. El mito describe a Osiris asesinado por su hermano Set, que quería el trono de Osiris. Isis unió los fragmentos de Osiris usando un hechizo que aprendió de su padre. Este hechizo le dio tiempo para quedarse embarazada antes de que Osiris muriera de nuevo. Posteriormente Isis dio a luz a Horus. Como tal, al nacer tras la resurrección de Osiris, Horus se convirtió en la representación de un nuevo comienzo y el vencedor del malvado Set.

El Palo Santo

Madera Sagrada o Palo Santo es un árbol que crece en Perú, Ecuador, Bolivia y algunas zonas de Brasil, puede llegar a medir hasta 18 metros de altura y desde tiempos ancestrales ha sido utilizado por los chamanes de los Andes en rituales de limpieza y purificación.

Como árbol sagrado, el Palo Santo es parte importante en las sesiones de ayahuasca en la selva peruana. Se le atribuyen poderes sanadores y está demostrado que ayuda a bajar el nivel de estrés y la ansiedad y su aceite alivia dolores musculares y de cabeza para quienes practican la meditación el Palo Santo puede ser un acompañante excelente. También es utilizado para purificar y limpiar energética-mente los espacios.

Los Lengua-Maskoy (pueblo indígena de Paraguay, cercano a Bolivia y Argentina) tienen la creencia que una fogata hecha con la madera del Palo Santo evita que los espíritus maléficos se acerquen a las viviendas. Le atribuyen tal propiedad debido a la particular claridad de las llamas que surgen de esta madera encendida.

La madera de Palo Santo proviene de los árboles que han finalizado ya su ciclo de vida y "mueren" de forma natural. Cuando el árbol entra en este periodo comienza su transformación química que dura más o menos 3 a 4 años y solo después de ese tiempo la madera adquiere características aromáticas y curativas.

Según dicen los indios este es el tiempo que necesitan los espíritus de los árboles del palo santo para materializarse en el aceite esencial y son los responsables de que este sea tan potente.

- El limbo -



El limbo es un lugar donde las almas van a esperar su resurrección. Una región mística entre la vida y la muerte.

En este lugar las leyes metafísicas y mágicas se amplían. Un lugar donde cualquier herida deja de sangrar y de producir dolor.

En este lugar existe un vórtice para la reencarnación, donde las malas acciones del alma se amplían para comenzar una nueva vida siguiendo las leyes del karma. El limbo cambia de aspecto dependiendo de las emociones del que está allí; si es miedo encontrará un lugar devastado, si no tiene temor verá un lugar hermoso y tranquilo.

Para poder acceder al limbo se tiene que usar el agua como portal.



Auras

la Energía del Alma que todo
humano posee.
La fuerza está determinada por la cantidad
de Bondad que una Persona crea.

Grimlocks:

son Demonios blancos
con remolinos rojos en los ojos,
Demonios Subterráneos que vagan de
ciudad en ciudad matando poderosas fuerzas
del Bien viendo las Auras extraordinarias
que los rodean, lo cual hacen robando
la vista de Niños inocentes.
La vista robada durará veinticuatro
horas, pero sólo si los niños están vivos.
después de que la vista usada ha disminuido
los Grimlocks se los comen.

d g
R R S
M



Atadura de Manos

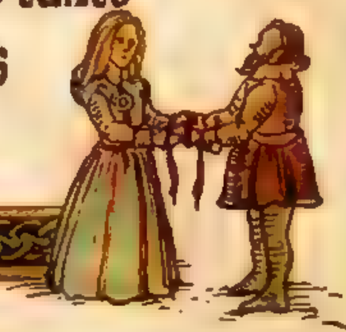


Atadura de manos es la eterna unión
de dos personas en el Amor.
Es una ceremonia sagrada de compromiso
presidida por una Alta Sacerdotisa.



Es mejor realizarlo en un momento
de amanecer o atardecer cuando tanto
el Sol y la Luna están presentes
en la unión de los dos Amantes.





Edipo era hijo de Layo y Yocasta, reyes de Tebas. Cuando éstos iban a contraer matrimonio, el oráculo de Delfos les advirtió de que el hijo que tuvieran llegaría a ser el asesino de su padre y más tarde se casaría con su madre.

Cuando nació su primogénito, Layo encargó a un conocido suyo que matase al niño para que no se cumpliera el funesto futuro que les había augurado el oráculo. Esta persona se fue hasta el monte Citerón, perforó los pies del niño y le colgó de un árbol para que muriera poco a poco.

Sin embargo, pasaba por allí un pastor, Forbas, que escuchó el lamento del bebé y le salvó. Se lo entregó a Polibio y a su esposa, Peribea. Juntos le criaron y le pusieron por nombre Edipo, que significa el de los pies hinchados. Al igual que muchos otros héroes de la mitología griega, cuando era un adolescente mostró su gran habilidad para la gimnasia, algo que levantó la admiración de muchos oficiales militares, que le veían como un futuro soldado.

En un acontecimiento donde Edipo se cuestionaba sobre su verdadero origen y fue al oráculo de delfos y este le aconsejó que no se acercase al lugar que le había visto nacer. Edipo entonces decidió que no volvería a Corinto, por lo que puso rumbo a Fócida.

Durante su viaje tuvo un encuentro con un horrible monstruo, la Esfinge. Se trataba de un ser con cabeza de mujer, voz de hombre, cuerpo de león, cola de serpiente, alas de águila y garras de león. Era hija de Tifoeo y Equidna.

La Esfinge estaba situada en lo alto de una colina y a todo aquel que se acercara le hacía una pregunta. Si no lo resolvían, los devoraba y, por supuesto, había devorado a cuantos había interrogado.

El nuevo rey de Tebas, Creonte, hermano de Yocasta, ofrecía como recompensa la mano de su hermana y, por consiguiente, el trono de Tebas, a aquel que consiguiera descifrar el enigma de la esfinge y deshacerse de ella. Edipo decidió entonces enfrentarse a tal ser. Cuando se encontró con la esfinge, ésta le preguntó:



¿Cual es el animal que por la mañana anda sobre cuatro pies, dos al medio dia y tres por la tarde?

dipo, que contaba con una gran inteligencia, no tardó en responder que se trataba del hombre, ya que en su infancia anda sobre sus manos y pies, durante la época adulta anda solo sobre sus piernas, pero en su vejez debia de ayudarse de un bastón como si fuera un tercer pie.

La esfinge se puso furiosa de que alguien hubiese resuelto el acertijo, por lo que se suicidó golpeándose la cabeza contra una roca. Como recompensa, Creonte cumplió con lo prometido y le entregó a Yocasta. Edipo vivió feliz durante muchos años junto a su mujer y a los hijos que habia tenido con ella, Eteocles, Polinice, Antigona e Irmene. Pero la felicidad se vio truncada cuando llegó una epidemia de peste, arrasando toda la región.

Ante este problema acudió al oráculo de Delfos para que le dijera como solucionarlo. El oráculo aseguró que sólo se acabaría cuando se descubriese al asesino de Layo y fuera expulsado de Tebas. Edipo comenzó entonces a investigar hasta que descubrió la verdad, que habia sido él el asesino; ya que habia tenido un encuentro muchos años atras con un pasajero de un carruaje a quien le dio muerte accidentalmente (Layo) y se habia casado con su propia madre. Yocasta no pudo soportar la verdad y se suicidó. La noticia habia afectado en gran medida a Edipo, quien consideró que no merecia ver más la luz del dia y decidió sacarse los ojos con una espada.


Aurebus dugulbrius
Infaltor babylon. Spoel nitis ut rebuster

Este libro quedará como testimonio para las futuras generaciones que estén buscando la verdadera razón de la vida. Siendo esta el desarrollo del lado espiritual como preparación para la siguiente vida. Es mi deseo que esta recopilación sea conocida entre los hombres de buena voluntad - creyentes o no - que, como yo caminan a la búsqueda de la verdad.

Por que todo lo que testifica de Jesucristo proviene de una rama buena. Siendo él, el único camino a la vida eterna y hacia la verdad infinita.
Tienes que saber en primer lugar que Dios te ama como eres y como todo padre quiere que todos sepan más sobre él, su reino y sobre su hijo al cual envió para la salvación de la humanidad.
El tiene un propósito especial para ti, solo pon tu confianza en él...
Con Respecto a las religiones que dicen ser las dueñas de las verdades y se enaltecen y alaban por ser los "escogidos" solo puedo aconsejar una cosa: Sigue tus instintos, teniendo una firme confianza en que Dios te guiará. Sólo recuerda que la relación con el Padre Celestial es personal y sin condiciones.

* No todo lo que se encuentre escrito en este libro es verdadero, por lo cual ruego al Señor todo poderoso para que su espíritu de verdad sea tu compañero constante durante todo este viaje espiritual.

"Dios te Bendiga y no tengas miedo a la verdad, Si no quieres equivocarte cierra los ojos y escucha a tu corazón".


El significado de
ser Hijos de Dios
"Haber sido creado por el Padre es la
máxima manifestación de amor, se os
ha dado todo, sin pedir nada a cambio.
Yo he recibido el encargo de recordaroslo.
...Ese es mi mensaje"
Un solo mandamiento os he dado:
"Que os ameis os unos a los otros"
Jesús de Nazaret

Apocalipsis de Pedro

... muchos serán falsos profetas y enseñarán caminos diversos y doctrinas de perdición y llegarán a ser hijos de la perdición. Entonces Dios vendrá a mis fieles, los que tienen hambre y sed y están afligidos y purifican sus almas en esta vida, y juzgará a los hijos de la iniquidad. Además, dijo el Señor: Vayamos a la montaña y oremos. Y yendo con Él, nosotros los doce apóstoles, le suplicamos que nos mostrara a uno de nuestros hermanos justos que había muerto, para que pudiéramos ver qué clase de forma tenía; y tomando valor, también pudiéramos animar a los hombres que nos oyesen. Y cuando oramos, repentinamente aparecieron dos hombres parados hacia el Este ante el Señor, a quienes no podíamos ver. Emitían un rayo como del sol de sus semblantes, y sus vestiduras brillaban de un modo jamás visto por ojos humanos. No hay boca capaz de expresar ni corazón que pueda concebir la gloria con que estaban dotados, ni la belleza de su aspecto. Y cuando los miramos, quedamos maravillados, porque sus cuerpos eran más blancos que la nieve y más rojos que las rosas; y el rojo se unía al blanco con tal belleza que no puedo expresarla con palabras. Sus cabellos eran rizados y brillantes, y caían elegantemente por sus rostros y por sus hombros, como una guirnalda tejida con plantas aromáticas y flores de colores variados, o como un arco iris en el cielo. Tal era su apariencia. Y viendo su belleza, quedamos maravillados de ellos, por su repentina aparición. Y me acerqué al Señor y le dije: ¿Quiénes son éstos? Me respondió: Estos son los hermanos de ustedes, los justos, cuyo aspecto deseaban ver. Y le dije: ¿Y dónde están todos los justos, y de qué clase es el mundo (eón) en el que están y tienen esta gloria? Y el Señor me mostró una región muy grande fuera de este mundo, con luz extremadamente brillante, donde los rayos del sol iluminaban el ambiente; y la tierra era feraz con brotes que nunca se marchitaban; y llena de especias y plantas siempre florecientes e incorruptibles, produciendo frutos benditos. Y había tanto perfume que el aroma llegaba incluso hasta nosotros.

Y los habitantes de ese lugar vestían como ángeles resplandecientes, y sus vestiduras eran acordes a su tierra. 18. Y había ángeles revoloteando alrededor de ellos. 19. Y la gloria de los lugareños era la misma, y con una sola voz alababan al Señor, regocijándose en ese lugar. El Señor nos dijo: Este es el lugar de los líderes (sacerdotes principales) de ustedes, los hombres justos.

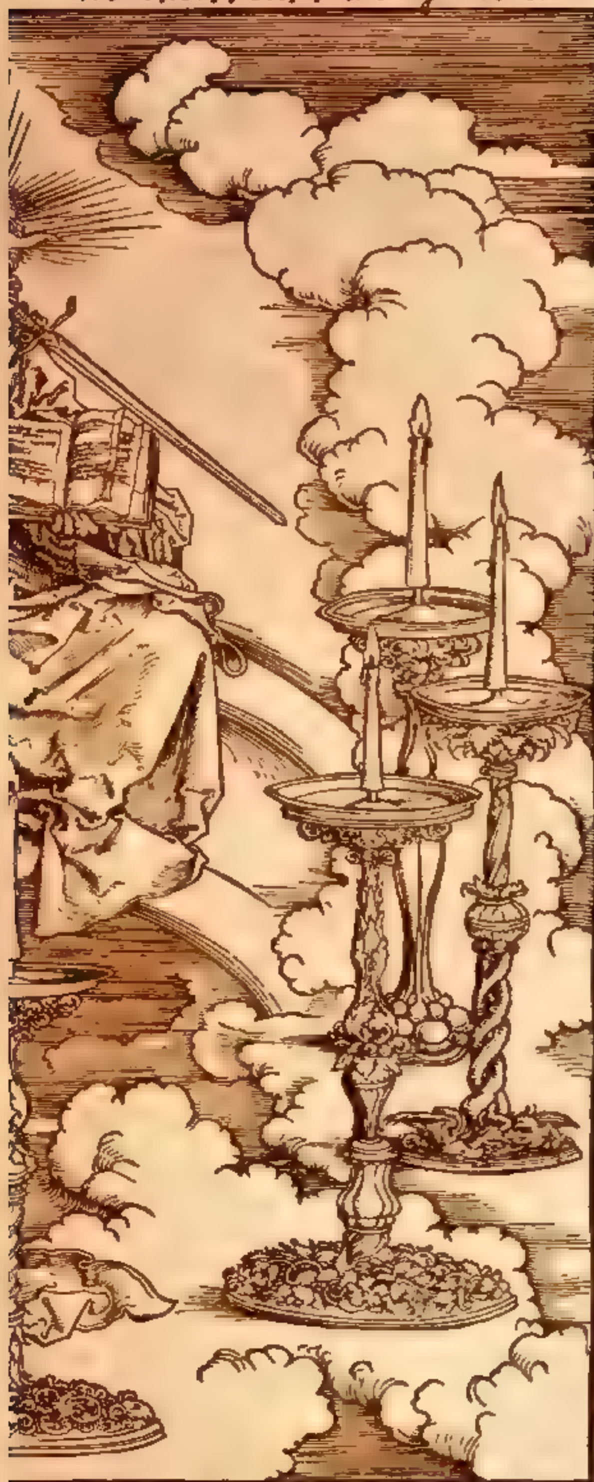
Vi también otro lugar frente a éste, terriblemente triste, y era un lugar de castigo, y los que eran castigados y los ángeles que los castigaban vestían de negro, en consonancia con el ambiente del lugar. Y algunos de los que estaban allí estaban colgados por la lengua: éstos eran los que habían blasfemado del camino de la justicia; debajo de ellos había un fuego llameante y los atormentaba.

Y había un gran lago, lleno de cieno ardiente, donde se encontraban algunos hombres que se habían apartado de la justicia; y los ángeles encargados de atormentarlos estaban encima de ellos.

También había otras, mujeres, que colgaban de sus cabellos por encima de este cieno incandescente: éstas eran las que se habían adornado para el adulterio. Y los hombres que se habían unido a ellas en la infamia del adulterio pendían de los pies y tenían sus cabezas suspendidas encima del fango, y decían: No creíamos que tendríamos que venir a parar a este lugar.



Y vi a los asesinos y a sus cómplices echados en un lugar estrecho, lleno de ponzoñosos reptiles, y eran mordidos por estas bestias, y se revolvían en aquel tormento. Y encima de ellos había gusanos, que semejaban nubes negras. Y las almas, almas de los que habían sido asesinados, estaban allí y miraban al tormento de aquellos asesinos y decían: ¡Oh Dios!, rectos son tus juicios.



Hoy cerca de allí vi otro lugar angosto, donde iban a parar el desagüe y la hediondez de los que allí sufrían tormento, y se formaba allí como un lago. Y allí había mujeres sentadas, sumergidas en aquel albañal hasta la garganta; y frente a ellas, sentados y llorando, muchos niños que habían nacido antes de tiempo; y de ellos salían unos rayos como de fuego que herían los ojos de las mujeres: éstas eran las que habían concebido fuera del matrimonio y se habían procurado aborto.. Y otros hombres y mujeres eran quemados hasta su mitad y arrojados a un lugar oscuro y golpeados por espíritus malvados; y sus entrañas eran devoradas por gusanos que nunca acababan. Y éstos eran los que habían perseguido a los justos, y los habían entregado [a la muerte]. Y cerca de aquellos, había nuevamente hombres y mujeres que se mordían sus propios labios en tormentos, y eran heridos por un hierro candente en sus ojos. Y éstos eran los que habían blasfemado y difamado el camino de la justicia.

Y enfrente a éstos, otros hombres y mujeres se mordían sus lenguas, y tenían fuego ardiente en sus bocas. Y éstos eran los que habían sido testigos falsos.

Y en otro lugar había guijarros más puntiagudos que espadas o que pinchos candentes; y unos hombres y mujeres andrajosos, con harapos inmundos, rodaban sobre ellos en tormento. Y éstos eran los que habían sido ricos y confiaban en sus riquezas, y no se compadecían de los huérfanos y las viudas, y desdeñaban los mandamientos de Dios. Y en otro gran lago, lleno de materia hedionda (pus) y sangre y cieno ardiente, se encontraban unos hombres y mujeres sobre sus rodillas. Y éstos eran los que habían sido usureros, y demandaban interés sobre interés.

Y otros hombres y mujeres eran arrojados desde un gran abismo, y cuando llegaban al fondo, eran conducidos nuevamente hasta la cima por aquellos que estaban sobre ellos, y volvían a ser arrojados, y su tormento no tenía fin. Y éstos eran los que habían profanado sus cuerpos comportándose como mujeres, y las mujeres que estaban con ellos eran las que se habían acostado entre ellas, como si fueran hombres con mujeres.

Y junto al abismo estaba un lugar lleno de fuego, y allí se encontraban los hombres que habían tallado con sus propias manos imágenes para sí mismos, suplantando a Dios. Y junto a éstos estaban otros hombres y mujeres con varas de fuego, y se golpeaban unos a otros, y no cesaban de atormentarse de esta [redacted]

Y cerca de ellos, otros hombres y mujeres se quemaban, revolvían, y asaban. Y éstos eran los que habían abandonado el camino de Dios.

Fragmento griego de Akhmin



Codex Gigas

En este árido desierto de acero y piedra, elevo mi voz para que podáis oírla. Al Este y al Oeste hago una seña. Al Norte y al Sur muestro un signo que proclama: ¡Muerte a los débiles, salud para los fuertes! Abrid los ojos para que podáis ver, oh, hombres de mente enmohecida, y escuchadme bien, vosotros, la multitud de seres desorientados! Pues yo me alzo para desafiar a la sabiduría del mundo, para pedir explicaciones a las «leyes» del hombre y de «Dios»! Yo exijo razones de vuestras reglas doradas y pregunto el porqué de vuestros mandamientos. No me inclino en señal de sumisión ante ninguno de vuestros ídolos pintados, y el que me diga «Tú lo harás» es mi enemigo mortal. Hundo mi dedo en la sangre aguada de vuestro impotente y loco redentor, y escribo en su frente desgarrada por las espinas: «el verdadero príncipe del mal, ¡el rey de los esclavos!». Ninguna vetusta falsedad será para mí una verdad; ningún dogma sofocante entorpecerá mi pluma. Me aparto de todos los convencionalismos que no me lleven al éxito y a la felicidad en la Tierra. Elevo con severa energía el estandarte de los fuertes. Clavo mi mirada en los ojos vidriosos de vuestro espantoso Jehová, y le tiro de la barba. Alzo un hacha y abro en dos su cráneo devorado por los gusanos. Hago estallar el horrible contenido de los sepulcros filosóficos marchitos, y río con ira sardónica.

Mirad el crucifijo. ¿Qué simboliza? Pálida incompetencia colgada de un árbol. Pongo en duda todas las cosas. Colocándome ante las podridas y barnizadas fachadas de vuestros más excelsos dogmas morales, escribo con letras de llameante desprecio: «¡Ojo! ¡Mucho cuidado! ¡Todo esto es fraude!». Congregaos en torno a mí, oh, vosotros que desafiáis a la muerte, y la Tierra será vuestra, para ahora y para siempre. A la mano muerta se le ha permitido durante demasiado tiempo que esterilice el pensamiento vivo. Los falsos profetas han estado invirtiendo por mucho tiempo lo justo y lo injusto, lo bueno y lo malo! Ningún credo debe ser aceptado como imposición de la autoridad de una naturaleza "divina". Las religiones deben ser puestas en duda. Ningún dogma moral debe ser aceptado dado por hecho; ——ningún patrón de medida debe ser deificado. En los códigos morales no hay nada inherentemente sagrado.

Al igual que los ídolos de madera de tiempos remotos, son obras de manos humanas, ¡y lo que el hombre ha hecho puede destruirlo! El que no se apresura a creer en todo es sumamente inteligente, pues disponerse a creer en un falso principio es comenzar a carecer de sabiduría.
El deber principal de toda nueva época es enseñar a los nuevos hombres a determinar sus libertades, a dirigirlos hacia el éxito material, a rechazar los candados y cadenas oxidadas de las costumbres muertas, que impiden siempre la expansión saludable. Aquellas teorías e ideas que pudieron haber significado vida, esperanza y libertad para nuestros antepasados, es posible que ahora representen para nosotros destrucción, esclavitud y deshonor. Cuando el medio ambiente cambia, ningún ideal humano permanece seguro! Por lo tanto, cada vez que una mentira se haya instalado en un trono, asaltémosla sin piedad y sin escrúpulos de conciencia, pues nada puede prosperar bajo el dominio de una falsedad inconveniente. Destronemos los sofismas establecidos, arranquémoslos de cuajo, quemémoslos y destrocémoslos, pues son una amenaza para toda la auténtica nobleza del pensamiento y la acción!



Cada vez que por medio de los resultados quede demostrado que una pretendida «verdad» no es más que una vana ficción!. ¡Arrojémosla sin ceremonia hacia la oscuridad exterior, y que caiga entre los dioses muertos, los imperios muertos, las filosofías muertas y otras ruinas inútiles! ¡Su puesto está entre los trastos viejos! La más peligrosa de todas las mentiras entronizadas es la mentira santa, santificada, privilegiada; la mentira que todo el mundo toma por un modelo de verdad. Es la madre nutricia de todos los otros espejismos y errores populares. Es el árbol, con cabeza de hidra y mil raíces, de lo irrazonable. ¡Es un cáncer social! Aquella mentira que se muestra a nosotros como media mentira está medio erradicada; Pero aquella mentira que incluso las personas inteligentes aceptan como un hecho -la mentira que le ha sido inculcada al niño cuando reposaba en las rodillas de su madre-, ¡esa es más peligrosa de afrontar que una pestilencia insidiosa! Las mentiras populares han sido siempre los más potentes enemigos de la libertad personal. No existe más que una forma de hacerles frente: arrancarlas, arrancarlas de cuajo, como si fueran cánceres. ¡Aniquiladlas, o ellas aniquilarán!

"Amaos los unos a los otros". Se nos dice que esto es la ley suprema Pero ¿qué poder la ha hecho así? ¿Sobre qué autoridad racional reposa el evangelio del amor? ¿Por qué no habría yo de odiar a mis enemigos? Si los «amo», ¿no me pongo a merced de ellos? ¿Es natural que los enemigos se hagan el bien los unos a los otros? ¿Es bueno eso? ¿Puede la víctima desgarrada y ensangrentada "amar" las fauces ensangrentadas que le van arrancando miembro tras miembro? ¿No somos todos por instinto animales de presa? Si los seres humanos cesaran totalmente de atacarse los unos a los otros, como animales de presa, ¿podrían continuar existiendo? ¿No es el «deseo lujurioso y carnal» un término más veraz para definir el "amor" cuando lo aplicamos a la propagación de la especie? El "amor" de los aduladores escrituras, ¿no es un simple eufemismo de la actividad sexual? ¿O acaso el «gran maestro» era un glorificador de los eunucos? Ama a tus enemigos y haz el bien a los que te odian y te explotan.

¿No es esta la despreciable filosofía del perro de aguas que gira sobre su lomo cuando le dan patadas? Odia a tus enemigos con todo tu corazón, y si un hombre te abofetea en la mejilla, ¡Abofetéale en la otra! Abofetéale con toda tu alma, pues el velar por uno mismo es la ley más excelsa. El que ofrece la otra mejilla es un perro cobarde! Devolver golpe por golpe, desprecio por desprecio, ruina por ruina, ¡y devuélvelos con intereses del ciento por ciento! Ojo por ojo, diente por diente, ¡siempre en una proporción de cuatro a uno, de cien a uno! Conviértete en el temor de tu adversario, y cuando él se aleje, lo hará con mucha más sabiduría que rumiar. De este modo, te harás respetar en todas las esferas de la vida, y tu espíritu, tu espíritu -inmortal, vivirá, no en un paraíso intangible, sino en el cerebro y en las fibras de aquellos cuyo respeto has conquistado.

La vida es la gran satisfacción de las pasiones. La muerte es la gran abstinencia. Por lo tanto, sácale el mayor provecho a la vida, ¡aquí y ahora! No hay un Cielo donde la gloria resplandezca ni un Infierno donde los pecadores se abrasen. ¡Es aquí en la Tierra donde conocemos nuestros tormentos! ¡Es aquí en la Tierra donde sentimos nuestros goces! ¡Es aquí en la Tierra donde están nuestras oportunidades! ¡Elige este día, esta hora, pues no existe redentor alguno! Di en tu corazón: "Yo soy mi propio redentor" Detén la marcha de aquellos que te persiguen. Deja que aquellos que han provocado tu ruina sean lanzados a la confusión y a la infamia. Déjalos que sean como paja menuda ante un ciclón, y después de que ellos hayan caído, regocíjate de tu propia salvación. Entonces, todos tus huesos dirán orgullosamente:

¿Quién está por encima de mí?
¿No he sido demasiado fuerte para mis adversarios?
¿No me he liberado yo mismo por medio de mi cerebro y mi cuerpo?

Benditos sean los fuertes, pues de ellos será la Tierra.
¡Malditos sean los débiles, pues ellos heredarán el yugo!
Benditos sean los poderosos, pues ellos serán reverenciados por los hombres...
¡Malditos sean los débiles, pues ellos serán borrados de la faz de la Tierra!
Benditos sean los audaces, pues ellos serán los amos del mundo.
¡Malditos sean los virtuosamente débiles, pues ellos quedarán aplastados bajo las pezuñas del Diablo!.
Benditos sean los triunfadores, pues la victoria es la base del derecho...
¡Malditos sean los vencidos, pues ellos serán vasallos para siempre!
Benditos sean los de la mano de hierro, pues los blandos huirán ante ellos...
¡Malditos sean los pobres de espíritu, pues serán escupidos!
Benditos sean los que desafían a la muerte, pues sus días serán largos en la Tierra...
¡Malditos sean los que sueñan con una vida más rica más allá de la tumba, pues ellos perecerán en medio de la abundancia!
Benditos sean los destructores de la falsa esperanza, pues ellos son los verdaderos Mesías...
¡Malditos sean los adoradores de Dios, pues ellos serán ovejas esquilmadas!
Benditos sean los valientes, pues ellos obtendrán grandes tesoros...
¡ Malditos sean los que creen en el bien y en el mal, pues se dejan asustar por sombras!
Benditos sean aquellos que creen en lo que más les conviene, pues su mente no se aterrorizará nunca...
¡Malditos sean los «corderos de Dios», pues serán desangrados hasta quedar más blancos que la nieve!
Bendito sea el hombre que tiene una legión de enemigos, pues ellos le harán héroe.
¡Maldito sea el que hace el bien a quien le paga con desprecio, pues él será despreciado!
Benditos sean los de mente poderosa, pues ellos superarán los torbellinos...
¡Malditos sean los que ofrecen mentiras como verdades y verdades como mentiras, pues ellos son una abominación!
Malditos sean tres veces los débiles a quienes la inseguridad les hace viles, pues ellos son una abominación!
El ángel del engaño que nos hacemos a nosotros mismos en el alma de los «justos».
¡ La llama eterna del poder alcanzado a través del placer mora en la carne del satanista!

La Oración de Pablo
(Manuscrito del códice Jung)

... tu luz, ¡dame tu piedad! Mi redentor, sálvame, porque soy tuyo: el que ha surgido de ti. ¡Eres mi mente; llévame! ¡Eres mi casa de tesoros; ábrela para mí! ¡Eres mi plenitud; condúceme a ti! Eres mi descanso; dame lo perfecto inalcanzable!

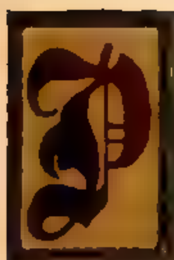
Te invoco, el que eres y que eras, en el nombre sobre todo nombre, por Yeshua Ha Mashiaj, el Señor de señores, el Rey de los cielos; dame tus dones -no te arrepentirás- a través del Hijo del hombre, el Espíritu, el Paráclito de la verdad. Dame la autoridad cuando te la pida; dame salud para mi cuerpo cuando te la pida por los Evangelistas, y salva mi eterna alma luminosa y mi espíritu. Y el primogénito del Pleroma de la gracia -
¡revélalo a mi mente!

Concédeme lo que ningún ojo de ángel ha visto ni oído de gobernante ha escuchado, y lo que no ha entrado en corazón humano, y que llegó a ser angelical y modelado a imagen del Dios psíquico, cuando fue formado en el principio, pues tengo fe y esperanza. Y pon sobre mí a tu Amado, el Elegido, y la Grandeza bendita, el Primogénito, el Primer existente, y el maravilloso Misterio de tu casa; porque tuyo es el poder y la gloria y la alabanza y la grandeza por siempre. Amén.

Oración del Rab Shaul. Shalom.
Mashiaj sea bendito.

¡Oh muerte, que aniquilas toda inteligencia y que siembras tantas lágrimas y tantos lamentos! ¡Es, no obstante, Dios, mi Padre, quien te ha dado ese poder! Por su transgresión, murieron Adán y Eva. Y la muerte no ha sido suprimida o eludida por nadie. Y, sin embargo, no hace nada sin la orden del Padre. Hombres hubo que vivieron novecientos años y murieron. Otros vivieron más, y murieron. Ni uno solo de ellos ha dicho: Yo no he gustado la muerte. Porque el Señor no prepara a cada instante el castigo de cada uno, sino una vez solamente. En esta hora, mi Padre la envía hacia el hombre. Y, cuando se le acerca, considera la orden que le viene del cielo, diciendo: La he acometido con ímpetu, y su alma será pronto arrastrada. Y se apodera de esa alma y hace lo que quiere de ella. Y porque Adán transgredió el mandato de mi Padre, mi Padre se irritó contra él, y lo condenó a muerte, y la muerte entró en el mundo. Si Adán hubiese obedecido a mi Padre, la muerte no hubiera nunca sido su destino. ¿Pensáis que no hubiera yo podido pedir a mi Padre, y que él no me enviaría un carro de fuego que llevase el cuerpo de mi padre José al lugar de reposo, donde habitaría con los seres espirituales? Mas, por la transgresión de Adán, el trabajo y el dolor de la muerte han sido decretados contra todo el género humano. Y por esta razón, preciso es que también yo muera corporalmente, para que esos seres creados por mí alcancen misericordia.

Historia copta de José el carpintero



alabras de Sabiduría -

Pero ellos (los Discípulos) le contestaron: ¿A dónde iremos, pues contigo están las palabras de Vida Eterna? Dinos cuáles son los pecados que debemos evitar para que nunca más conozcamos la enfermedad y podamos entrar al reino de los cielos.

Jesús les contestó: «Hágase de acuerdo a vuestra fe», y se sentó entre ellos y dijo:
«Se ha dicho desde tiempo inmemorial: Honra a tu Padre Celestial y a tu Madre Terrenal, y obedece sus mandamientos, para que tus días sean largos sobre la tierra. Y luego se les dio el siguiente mandamiento: No matarás, porque la vida es dada a todos por Dios, y lo que Dios ha dado no dejen que el hombre lo arrebate. Pues en verdad os digo que de una Madre procede todo lo que vive sobre la tierra. Por tanto quien mata, mata a su hermano. Y de él se alejará la Madre Terrenal y le retirará sus pechos vivificadores, y los ángeles le rehuirán y Satanás tendrá morada en su cuerpo.

Luego otro discípulo dijo: «Moisés, el más grande de Israel, permitió a nuestros antepasados que comieran carne de bestias no impuras y prohibió la carne de bestias impuras. ¿Porque entonces, nos prohibes Tú la carne de todas las Bestias? ¿Cuál ley proviene de Dios? ¿La de Moisés o la Tuya? Y Jesús continuó: «Dios ordenó a vuestros antepasados «No matarás» pero sus corazones se endurecieron y siguieron matando. Entonces Moisés quiso que por lo menos no mataran a los hombres y les toleró que mataran a las bestias. Pero los corazones de vuestros antepasados se endurecieron aún más y mataron a hombres y a bestias por igual».

Pero Yo os digo: «No matéis hombres ni bestias, ni siquiera el alimento que ponéis en vuestras bocas, pues si coméis alimento vivo, el mismo os vivificará, pero si matáis vuestro alimento, el alimento muerto os matará a vosotros también. Pues la vida proviene solo de la vida y la muerte proviene siempre de la muerte. Pues todo lo que mata a vuestro alimento mata también a vuestros cuerpos. Y todo aquello que mata vuestros cuerpos mata también a vuestros espíritus. Vuestros cuerpos se convierten en lo que vuestros alimentos son, así como vuestros espíritus se convierten igualmente en lo que vuestros pensamientos son».

Por lo tanto, comed siempre de la mesa de Dios: los frutos de los árboles, el grano y las hierbas del campo, la leche de las bestias y la miel de las abejas. Porque todo lo que está más allá de esto es Satanás y conduce por el camino del pecado y de las enfermedades hasta la muerte. Pero los alimentos que coméis de la abundante mesa de Dios os darán fortaleza y juventud a vuestro cuerpo y nunca sufriréis enfermedad.

—Dame coraje Señor para ser tu sirviente,

y abrázame con fuerza en la batalla

y aplastar a tus enemigos

como crepúsculo antes del viento...

Amén.

- La Sophia de Jesús el Cristo -

Después que se levantara de entre los muertos, sus doce discípulos y siete mujeres le siguieron: marcharon a Galilea y llegaron a la montaña llamada «Lugar de la Cosecha y el Gozo». Allí, todos juntos, le preguntaron sobre la naturaleza del universo, su plan, la divina providencia, el poder de las autoridades y el lugar que todo eso ocupaba en los arcanos del plan divino. El Salvador no se les apareció en su forma primordial, sino como espíritu invisible. Y su forma recordaba un gran ángel de luz. A qué se asemejaba, imposible resultaba describirlo. Ninguna carne mortal parecía sostenerla, sino sólo una carne perfecta y pura como la que para nosotros había conservado en Galilea sobre el monte llamado de los olivos. Y dijo: «La paz sea con vosotros. Mi paz os doy». Y todos se quedaron en suspenso, tan espantados estaban.



Riendo, el Salvador les preguntó: «¿En qué pensabais? ¿Qué os turba? ¿Qué buscáis?» Felipe respondió: «La naturaleza del universo y su plan.»

A lo que el Salvador contestó: «Tenedlo presente: todos los hombres nacidos sobre la Tierra desde la creación del mundo hasta ahora son polvo. Buscan a Dios, qué es, a qué se parece y no lo han encontrado. Sin embargo, los más sabios de entre ellos han disertado sobre él fundándose en el ordenamiento del mundo y sus movimientos. Pero sus elucubraciones no alcanzaron la verdad. Pues de tres formas explicaron los filósofos este ordenamiento: de ahí que no se pusieran entre ellos de acuerdo. Unos dicen que el mundo se mueve por sí mismo. Otros, que se mueve por la providencia. Algunos más, que por el destino. Pues bien, todos se equivocan. No, ninguna de esas hipótesis se aproxima a la verdad, pues son juicios humanos. Pero yo que he venido de la luz infinita, yo sí conozco. Yo soy el que sabe: por eso puedo hablaros de la naturaleza exacta de la verdad. Porque todo lo que de sí mismo procede es vida corrompida, hecha de sí mismo. La providencia no contiene en sí misma la sabiduría. Y lo inestable no puede discernirse.»

«En cuanto a vosotros, todo lo que os conviene saber, y a todos los que son dignos de conocer, os será dado, como a todos aquellos que no fueron engendrados por las semillas nacidas de un impuro frotamiento, sino por el Primer Enviado, porque él es inmortal en medio de los hombres mortales.» Mateo le respondió: «Señor, nada accede a la verdad sino a través de ti. Muéstranos, pues, la verdad.» Y el Señor le contestó: «Infalible es quien es. Ninguna soberanía reina sobre él, ninguna autoridad, a ningún dominio está sometido, ni a criatura alguna desde la creación del mundo hasta ahora, salvo a sí mismo y a cada uno de aquellos a quien tenga a bien hacer una revelación a través de aquel que procede de la luz primera. Yo soy, desde ahora el gran Salvador. Porque él es inmortal y eterno. Eterno porque no ha tenido nacimiento: pues cualquiera que lo tenga, perecerá. No ha sido engendrado, pues no ha tenido comienzo: quien tiene un comienzo tiene también fin. Nadie tiene autoridad sobre él, ya que no tiene nombre: pues quien tiene un nombre es criatura de otro. No podría, pues, ser nombrado. No tiene forma humana, pues quien tiene forma humana es criatura de otro. Y sólo a sí mismo se parece —no a algo, sea ello lo que fuere, que hayáis alguna vez visto o percibido—, una semejanza extraña tiene, muy superior a todo y superior al universo. Mira para todos los lados, y se ve a sí mismo de él mismo. Como no tiene límites, es invisible. Imperecedero, pues que no tiene par. Inmutable. Infalible. Eterno. Bendito. Como no es conocido, siempre conoce. Es inmenso. Indescriptible. Perfecto, pues que no tiene defectos. Bendito por toda la eternidad. Y es llamado el padre del universo.» Felipe dijo entonces: «¿Cómo, pues, Señor, fue revelado a los perfectos?» Y el perfecto Salvador le contestó: «Antes de que fuera revelado nada de lo que apareció, en él estaban ya la grandeza y la autoridad, puesto que él engloba la totalidad de todo, mientras que nada le englobaba a él. Porque todo él es espíritu. Él es pensado y pensante, reflexión, razón y poder. Poderes, todos equivalentes. Poderes que son la fuente de la totalidad. Y cuya prolongación, del principio al fin, estaba ya en su presencia, la del Padre increado y sin límites.»

A lo que Tomás dijo: «Señor y Salvador, ¿por qué esos poderes han venido a ser y por qué se han manifestado?» El perfecto Salvador le respondió:
«He venido del Uno sin límites para poder instruiros de todo. El Espíritu, que era un genitor, tenía poder de engendrar y dar forma, por eso la rica abundancia que contenía ha podido ser revelada. Gracias a su misericordia y a su amor, desea llevar el fruto por sí mismo, para así no gozar solo de su bendición y que otros espíritus de la inquebrantable generación puedan producir cuerpos y frutos, gloria y honor en su inmarcesible e infinita gracia. Así su bendición podrá manifestarse por el Dios autógeno, el Padre de todo lo que es imperecedero y de lo que todavía podría venir. Pero lo que ha aparecido aún no ha llegado. Mientras tanto, grande es la diferencia con lo imperecedero.

Y él exclamó: «¡Quien tenga oídos para oír hablar de cosas infinitas, que oiga!» Y siguió diciendo: «Es a los despiertos a quien me dirijo.» Y continuó: «Todas las cosas surgidas de lo que es perecedero, perecerán, pues que de lo perecedero surgieron. Y todo lo que ha salido de lo imperecedero no perecerá, sino que se hará imperecedero, pues que de lo imperecedero procede. De ahí el extravío de tantas gentes; las cuales murieron por no haber reconocido esta diferencia.» Y María habló: «¿Cómo podremos entonces saber esas cosas, Señor?» El perfecto Señor respondió: «Id de las cosas no aparentes hacia la culminación de las que se han manifestado, y en este camino de vuestro pensamiento se os revelará cómo la creencia en aquellas cosas no manifestadas surgió en las que sólo fueron. Las que son del Padre increado. ¡El que tenga oídos para oír, que oiga!»

«El Maestro del universo no sólo es llamado Padre, sino Padre primordial. Él es origen de lo que debe ser revelado. Es el Padre primordial, que no tuvo principio y que se ve a Él mismo en sí mismo como en un espejo. Se ha manifestado como igual a sí mismo. Pero esa semejanza la ha expresado como Dios padre a través de sí mismo, confrontándose con quienes estaban confrontados, él que ante todo era el Padre increado. Pues la misma edad tiene que la luz, que desde antes de ser vista existe, pero cuyo poder no iguala al suyo. Mas después aparecieron multitud de cosas finitas, engendradas, todas iguales en edad y poder, constantemente glorificadas. Su especie se llama la generación sin reino, y es a través de ella como vosotros mismos os habéis manifestado entre los hombres. Y toda esta multitud sobre la que no hay reino se llama la de los hijos del Padre increado, Dios, Salvador, Hijo de Dios: Ellos son a semejanza vuestra. Pero Él es incognoscible, él es pleno de imperecedera gloria y de inefable gozo. Todos en él descansan, todos se regocijan en el inefable gozo de su inalterable esplendor e inmenso júbilo. Nunca hasta ahora un mensaje así fue oído o conocido entre los eones y sus mundos.»

Mateo le preguntó: «Señor y Salvador, ¿cómo se le manifestó la humanidad?» Y el perfecto Salvador le respondió: «Debéis saber que quien se manifestó antes del universo sin fin es quien por sí mismo ha crecido, quien a sí mismo se ha construido, el Padre pleno de radiante e inefable luz. En el principio, decidió que su imagen se convirtiera en una gran potencia. Y el principio de esta luz se manifestó inmediatamente como un hombre inmortal y andrógino, y, gracias a este Hombre inmortal, ellos podrán asegurar su salvación y despertarse del olvido por el intercesor que les fue enviado y que está con vosotros hasta el final de la pobreza de los bandidos. Y su paredra es la gran Sophia, destinada desde los orígenes a ser en Él como una sicigia gracias al padre autógeno y salido del hombre inmortal, el primero en haberse manifestado en la divinidad del Reino. Porque el Padre, llamado el hombre, El Padre por sí mismo, lo ha revelado.» Ha creado por sí mismo un gran eón, denominado Ogdoada, a la medida de su grandeza. Una gran autoridad le fue otorgada y reina sobre la creación de la pobreza. Crea por sí mismo dioses, ángeles y arcángeles, miríadas innumerables, para que le sirvan de escolta; hechos de esa luz y del espíritu tres veces varón que es el del Sophia su paredra. De ese Dios han surgido la divinidad y el reino. De ahí que fuera llamado Dios de dioses, Rey de reyes.

Por eso, quienes vengan al ser después de estos, podrán creer en él a través de este Hombre primordial. En sí mismo porta su voluntad única, su solo pensamiento, que, como él, es también reflexión, meditación, razón y poder. Todo lo cual es inmortal y perfecto. Por su imperecedero carácter, son iguales entre sí. Pero, en relación al poder, son diferentes, con la misma diferencia que hay entre un padre y un hijo, entre un hijo y un pensamiento, entre un pensamiento y lo demás.

«Como antes he dicho, entre todas las cosas creadas, la primera es la unidad. Y, de todo lo que queda, lo que ha aparecido como totalidad ha sido revelado por su poder. Y todo lo hecho, ha sido por lo que había sido creado; lo que fue nombrado, por lo que había recibido una forma. Así nacieron las diferencias entre los no engendrados, del principio al fin.»

Y, entonces, Bartolomé le preguntó: «¿Por qué pues, en el Evangelio fue llamado Hombre e Hijo del Hombre? ¿De quién, entonces, es este hijo?» Aquel que es santo le contestó: «Deberá saber que el Hombre primordial es llamado Genitor, la Inteligencia totalmente comprendida en sí misma. Y ese hombre ha meditado con la gran Sophia, su paredra, y ha declarado primogénito a su hijo andrógino. Su nombre masculino es el de Primer Genitor Hijo de Dios; su nombre femenino es Sophia Primera Generadora, Madre del universo. Algunos la llaman Amor. Ahora, el Primogénito es llamado Cristo. Como recibe la autoridad de su Padre, a partir de la luz y del espíritu, ha creado una innumerable multitud de ángeles, para ser escoltado por ellos.» Sus discípulos le dijeron: «Señor, el que es llamado Hombre nos ha hecho revelaciones sobre esta cuestión, tantas que también nosotros conocemos ahora exactamente su gloria.» El perfecto Salvador respondió: «Quien tenga oídos para oír, que oiga. El Padre, el Primer Genitor, es llamado Adán, Ojo de la luz, porque de la brillante luz ha salido con sus santos ángeles, inefables y sin sombra, los cuales se regocijan en un perpetuo júbilo de la reflexión que han recibido de su Padre; así recibe el reino todo el Hijo del Hombre, el que es llamado Hijo de Dios. Así reina un gozo inefable y sin sombra, un perpetuo júbilo, pues todos se regocijan allí de su imperecedera gloria, inaudita hasta ahora y no revelada a los eones por venir después de ellos y sus mundos. Del Autógeno procedo y de la luz primordial y sin fin, por eso puedo revelaros todas las cosas.»

Sus discípulos insistieron: «Dinos claramente cómo cayeron de esas cosas invisibles, de la inmortalidad al mundo, puesto que en él mueren.» El perfecto Salvador contestó: «El hijo del Hombre, de acuerdo con Sophia su paredra, hizo aparecer una gran luz andrógina, llamada por su nombre masculino Salvador, Genitor de todo, y por su nombre femenino Sophia, Generadora del Todo. Algunos la llaman Pistis. Todos los llegados a este mundo como una gota de dicha luz fueron enviados por él a los dominios del Todopoderoso, para ser protegidos por él. Y el vínculo del olvido los retuvo, de forma que por ella conocen la materia, todo ese mundo de pobreza, su vanidad, su ceguera y su ignorancia, por haberse dado él mismo un nombre. Hoy yo, procedo de los lugares de arriba por voluntad de la gran luz, ya que me he liberado de ese vínculo. Yo he acabado tajantemente con los negocios de los bandidos. Yo, sobre todo, he estimulado esta gota enviada del seno de Sophia, de manera que, gracias a mí, pueda llevar mucho fruto, pueda perfeccionarse, no fallar, sino estar preservada por mí, el gran Salvador, con objeto de que su gloria pueda revelarse y Sophia pueda también justificarse de esa carencia, para que sus hijos no resulten a su vez imperfectos, sino que puedan lograr los honores y la gloria y ascender hacia el Padre, conocer las palabras de la luz masculina. Y vosotros habéis sido enviados por el hijo, que ha sido enviado para que podáis recibir la luz y preservaros del olvido de las autoridades, y no vuelva a parecer así, por vuestra causa, el impuro frotamiento que viene del espantoso fuego surgido de la parte carnal de su ser. Aplastad, pues, sus intenciones maliciosas.»

Entonces, Tomás le dijo: «Señor y Salvador, ¿cuántos eones hay para vigilar los cielos?»
El perfecto Salvador respondió: «Te felicito por tu pregunta sobre los grandes eones, pues tú tienes raíces en las cosas sin ataduras. Y cuando esas cosas sobre las que he hablado se manifestaron, el Padre Autógeno comenzó por crear doce eones para su asociación y doce ángeles, ángeles perfectos y buenos. A través de ellos se reveló lo que en la mujer es imperfección.» Todos dijeron entonces: «¿Cuántos eones han surgido de los ilimitados moradores de los inmortales?» El perfecto Salvador respondió: «Quien tenga oídos para oír, que oiga. El primer eón es el del Hijo del Hombre, el llamado Salvador, el que ha sido revelado, el que ha sido llamado Primer Genitor. El segundo eón es el del Hombre, que ha sido llamado Adán, el Ojo de la luz. El que rodea a ambos es ese eón sobre el que nada reina, el de la divina e inmensa eternidad, el eón autógeno de los eones que están en él, el de los inmortales de que antes os he hablado, el que está por encima del séptimo revelado por Sophia, la cual es el primer eón.»

«Pero él, el Hombre inmortal, ha revelado eones, potencias y reinos, otorgando, a todos quienes revela, el poder de realizar deseos, hasta los últimos tiempos, antes del caos. Pues entre ellos se han entendido. Y toda grandeza ha revelado, incluso por el espíritu, multitud de luces gloriosas e innumerables, los elegidos desde el origen, es decir, el primer eón, y el segundo y el tercero. El primero fue llamado Unidad y Reposo; y cada uno de ellos tiene su nombre. Pues han sido denominados la Asamblea de los tres eones* entre la innumerable multitud que de una vez apareció. Y una multitud le ha revelado. Mas, como esas multitudes se han reunido realizando una unidad, se les llamó la Asamblea de la octava. Que se ha revelado andrógina y en parte ha sido denominada como varón y en parte como hembra. El varón ha sido denominado Asamblea, mientras que la hembra ha sido denominada Vida, para que así apareciera que la vida de todos los eones ha salido de una mujer. Y cada uno de esos nombres desde el origen sería recibido»

«Pues, por su placer y pensamiento, las primeras potencias que se manifestaron fueron llamadas dioses. Y, por su sabiduría, los dioses de los dioses revelaron los dioses. Por su sabiduría revelaron señores. Y los señores de los señores revelaron, por su pensamiento, señores. Y por su poder revelaron arcángeles. Por su palabra, los arcángeles revelaron ángeles. Y por éstos, se revelaron semejanzas, con sus estructuras y sus formas, y un nombre para todos los eones y sus mundos.»

» Y los inmortales que acabo de describir reciben su autoridad del Hombre inmortal y de Sophia, su paredra, llamada Silencio, pues su grandeza se ha cumplido reflexionando y en total mutismo. Porque los imperecederos, desde el momento mismo en que pudieron, crearon, cada uno para sí, un gran reino en el Ogdoado, y tronos, y templos, y firmamentos a la medida de su grandeza. Pues todos salieron de la voluntad de la Madre del Universo.»

Entonces, los santos apóstoles le dijeron: «Señor y Salvador, háblanos de los que están en los eones, queremos saber sobre ellos.»

El perfecto Salvador dijo «Sobre todo aquello que me preguntéis, yo os responderé. Han creado por sí mismos ejércitos de ángeles, innumerables miríadas para su escolta y su gloria. Han creado espíritus vírgenes de inefable luz y sin sombra. Pues en ellos no reside ni la enfermedad ni la debilidad, sino sólo la voluntad. Así pues, a los eones se añadieron rápidamente los cielos y el firmamento a la gloria del Hombre inmortal y de Sophia, su paredra; y allí cada eón, cada mundo y los sucesivos recibieron el modelo con arreglo al cual fueron creados, a semejanza de los cielos del caos y de sus mundos. Y después de la revelación del caos, todo les regocijó con inefable alegría, con indecible júbilo, en la luz que brilla sin sombra, por su inmarcesible gloria y esa inmensa paz de la que imposible resulta hablar... Mas todas esas cosas que acabo de deciros, las he dicho de tal forma que podáis brillar en esta luz aun más que ellos.»

María le dijo entonces: «Señor Santo, ¿de dónde proceden tus discípulos, adónde se encaminan, qué deberán hacer aquí?» El perfecto Salvador le contestó: «Deberás saber que Sophia, la Madre del Universo y la paredra, quiso traer a éstos a la existencia sola, sin la participación de cónyuge varón. Pero, por voluntad del Padre del Universo, para que su inimaginable bondad pudiera revelarse, creó una cortina entre los inmortales y los que después de ellos vinieron, de manera que su consecuencia pudiera seguir cada eón y el caos, de suerte que la mujer pueda vivir pese a sus imperfecciones, que pueda existir aunque el Error la combata. Esa cortina es el espíritu. Como ya he dicho, de los eones de agua sobre las radiaciones de la luz, una gota resbaló, una gota de luz y del espíritu bajó a las regiones bajas de la omnipotencia del caos, para que puedan verse las formas modeladas a partir de esa gota, pues esto constituye un acto de acusación contra él, el primer genitor, el que es llamado Jaldabaoth. Y esta gota ha revelado las formas modeladas por el espíritu, dándoles con su hálito un alma viva. Pues se había enfriado y caído en la ignorancia del alma. Reanimada por el soplo de la gran luz del varón, y cuando (Adán) comenzó a pensar, ese ser inmortal, cuando el soplo respiró en él, nombró a todos los que en el mundo del caos son y a todas las cosas que en él se encuentran.

«Pero estos, cuando fueron objeto de la voluntad de Sophia, la Madre, de manera que el hombre inmortal pudiera vestirse con los ropajes propios de la tierra, acusados de haberse apoderado del hálito de ese soplo, fueron condenados como si se tratara de bandidos. Mas, como sólo principiara era, no fue capaz de tomar para él ese poder, en tanto no se cumpliera el número del caos y no llegara el tiempo fijado por el gran ángel.»

Así os he instruido sobre el Hombre inmortal, a quien yo liberé de las cadenas de los bandidos. He roto las rejas de los implacables. He ridiculizado [illegible] malas intenciones. Y se avergonzaron y se despertaron de su ignorancia. Por eso he descendido aquí, para que al fin puedan verse tocados por el espíritu y el soplo, y para que puedan, de su dualidad, convertirse en uno, como en el principio fue. Y así, para que podáis producir muchos frutos y alzaros hasta quien desde el origen está en el gozo, en la inefable gloria, el honor y la gracia del Padre del universo.»

«Quien conozca, pues, al Padre con un puro conocimiento llegará al padre y descansará en el Padre increado. Pero quien sólo imperfectamente le conozca, se alejará de él, se irá y reposará en la calma del Ogdoada. Dejad, pues, que aquel que por la reflexión y el amor en verdad conoce el espíritu inmortal de la luz, me aporte signos de lo que es invisible, y que en el espíritu del silencio se convertirá en luz. Quien conozca al Hijo del Hombre en saber y en amor, que me traiga un signo de él para que pueda habitar con quienes están en el Ogdoada.

«Tal es mi revelación del nombre a quien es perfecto y de la voluntad de la madre de los santos ángeles, para que así la multitud masculina pueda aquí cumplirse, de manera que quienes no tienen límites puedan manifestarse en todos los eones, como asimismo los que habrán de llegar en la indecible generosidad del Gran Espíritu invisible, y para que todos puedan recibir de su bondad y generosidad ese descanso que ningún reino espera. Vengo del Único, y he sido enviado para revelaros al que, por la suficiencia del Primer Genitor y de sus ángeles, es, desde los comienzos, único. Pues dioses se titulan a sí mismos. Y he venido a librarles de su ceguera, para poder hablar a todos de la Divinidad que trasciende al Todo.

«Así pues, pisotead sus tumbas; humillad su providencia; romped su yugo y tomad el mío. Como hijos de la luz y para que podáis pisotear su poder, os he dado autoridad sobre todas las cosas.»

Tales fueron las palabras que el Salvador Bendito pronunció. Después, desapareció de su vista.

Y, a partir de ese día, todos los discípulos sintieron gran gozo e indecible alegría. Y se lanzaron a predicar el Evangelio del Dios eterno, del imperecedero Espíritu.

Amén

El Evangelio de Bernabé

(Fracmento Italiano)



En el momento en que los judíos se preparaban para ir a capturar en el huerto de los Olivos a Jesús, éste fue arrebatado al tercer cielo.

Porque no morirá hasta el fin del mundo, y se crucificó a Judas en su lugar.

Dios permitió que el discípulo traidor pareciese a los judíos hasta tal punto semejante en su rostro a Jesús, que lo tomasen por él, y que, como a tal, lo entregasen a Pilatos.

Aquella semejanza era tamaña, que la misma Virgen María y los mismos apóstoles fueron engañados por ella.

Y el día en que se publicó el decreto del Gran Sacerdote, la Virgen María volvió a Jerusalén con Jacobo, con Juan y conmigo.

Y temerosa de Dios, y aun sabiendo que el decreto del Gran Sacerdote era injusto, ordenó a los que residían con ella que olvidasen a su Hijo, profeta tan santo, y muerto, sin embargo, con tanta ignominia.

Mas, Dios, que conoce lo que pasa en el corazón de los hombres, comprendía que estábamos abrumados de dolor a causa de la muerte de Judas, la cual mirábamos como la de Jesús mismo, nuestro maestro, y que experimentábamos el antes vivo deseo de verlo, después de su resurrección.

He aquí por qué los ángeles que guardaban a la Virgen María subieron al tercer cielo, en que Jesús estaba acompañado de sus ángeles, y lo enteraron de lo que ocurría.

Entonces, Jesús pidió a Dios que le diese medios de ver a su madre y a sus discípulos.

Y Dios, lleno de misericordia, ordenó a cuatro de sus ángeles más queridos, Gabriel, Miguel, Rafael y Uriel, que llevasen a Jesús a la casa de su madre, y que lo guardasen allí durante tres días consecutivos, no dejándolo ver por más personas que por los que creyesen en su doctrina.

Y Jesús, rodeado de esplendor, llegó a la habitación en que estaba la Virgen María, con sus dos hermanas, y Marta con María Magdalena, y Lázaro conmigo, y Juan con Jacobo y con Pedro. Y, al verlo, fuimos presa de tal pavor, que caímos todos al suelo como muertos.

Mas, Jesús, levantando a su madre y a sus discípulos, dijo: No temáis, ni lloréis, porque vivo estoy, y no difunto, como habéis creído.

Y cada cual permaneció largo tiempo como fuera de sí, ante el asombro de ver a Jesús, a quien juzgaban muerto.

Y con grandes gemidos, la Virgen exclamó: Te ruego, hijo mío, que me digas por qué, habiéndote dado Dios el poder de resucitar a los muertos, has sufrido la muerte tú, con gran vergüenza para tus parientes y para tus amigos, y con gran oprobio para tu doctrina, de suerte que todos los que te aman están como heridos de estupor y de agonía.

Mas, Jesús, abrazando a su madre, repuso: Puedes creerme, madre mía, cuando afirmo que nunca he muerto, y que Dios me ha reservado hasta el fin del mundo.

Y habiendo hablado así, ordenó a los cuatro ángeles que se dejasen ver, y que diesen testimonio del modo como las cosas habían ocurrido.

Y los ángeles aparecieron como cuatro soles deslumbrantes, y de nuevo todos los asistentes, presa de pavor, cayeron como muertos.

Entonces, Jesús dio cuatro velos a los ángeles para que se cubriesen, y para que, de esta manera, su madre y sus discípulos pudiesen soportar su aspecto, y oírlos hablar.

Y animándolos a ellos, dijo: He aquí a los ministros de Dios. Gabriel anuncia los secretos divinos. Miguel combate a los enemigos del Altísimo. Rafael recibe las almas de los muertos. Uriel, en el último día, llamará a juicio a todos los hombres.

Y los ángeles contaron a la Virgen lo que Dios les había mandado, y cómo Judas había sufrido una transformación
para que sufriese la pena que había querido infligir a otro.
Y yo, Bernabé, dije a Jesús: ¿Me permitirás, oh maestro, dirigirte una pregunta, como cuando habitabas entre nosotros?
Y Jesús repuso: Pregunta, Bernabé, todo lo que quieras, y te responderé.
Y yo inquirí: Maestro, puesto que Dios es misericordioso, ¿por qué nos ha atormentado así y por qué ha consentido que
creyésemos que habías muerto, mientras tu madre te lloraba hasta el punto de hallarse muy cerca de morir también?
Y a ti, que eres el Santo de Dios, ¿cómo éste te ha dejado expuesto a la infamia de morir sobre el Calvario, entre dos ladrones?
Y Jesús contestó: Créeme, Bernabé. Siendo Dios la pureza misma, no puede ver en sus servidores la menor falta, que no
castigue severamente. Y como mi madre y mis discípulos me amaban con un afecto demasiado terrestre y humano, Dios,
que es justo, ha querido castigar este afecto en el mundo mismo, y no hacerlo expiar por las llamas del infierno. Porque yo
hubiese llevado en la tierra una vida inocente, no obstante, como los hombres me habían llamado Dios e Hijo de Dios, mi
Padre, no queriendo que fuese, en el día del juicio, un objeto de burla para los demonios, prefirió que fuese en el mundo un objeto
de afrenta por la muerte de Judas en la cruz, y que todos quedasen persuadidos de que yo había sufrido este suplicio infamante.
Y esa afrenta durará hasta la muerte de Mahoma, que cuando venga al mundo, sacará de semejante error a todos los que
creen en la ley de Dios.

El Evangelio de María Magdalena

(fragmentos griegos y copto berolinense)

«... lo restante del camino, de la medida justa, del tiempo, del eón, descanso en silencio». Dicho que hubo esto, María calló, como si el Salvador le hubiera hablado (solamente) hasta aquí. Entonces dice Andrés: «Hermanos, ¿qué os parece de lo dicho? Porque yo, de mi parte, no creo que haya hablado esto el Salvador, pues parecía no estar de acuerdo con su pensamiento». Pedro dice: «¿Pero es que, preguntado el Señor por estas cuestiones, iba a hablar a una mujer ocultamente y en secreto para que todos (la) escucháramos? ¿Acaso iba a querer presentarla como más digna que nosotros?»

[laguna]

...del Salvador?». Leví dice a Pedro: «Siempre tienes la cólera a tu lado, y ahora mismo discutes con la mujer enfrentándote con ella. Si el Salvador la ha juzgado digna, ¿quién eres tú para despreciarla? De todas maneras, Él, al verla, la ha amado sin duda. Avergoncémonos más bien y, revestidos del hombre perfecto, cumplamos aquello que nos fue mandado. Prediquemos el evangelio sin restringir ni legislar, (sino) como dijo el Salvador». Terminado que hubo Leví estas palabras, se marchó y se puso a predicar el evangelio según María.



Palabras de Jesús:

[...] entonces, ¿será destruida o no la materia? El Salvador dijo: «Todas las naturalezas, todas las producciones y todas las criaturas se hallan implicadas entre sí y se disolverán otra vez en su propia raíz, pues la naturaleza de la materia se disuelve en lo que pertenece únicamente a su naturaleza. Quien tenga oídos para escuchar, que escuche.

Pedro le dijo: «Puesto que nos lo has explicado todo, explícanos también esto: ¿cuál es el pecado del mundo?». El Salvador dijo: «No hay pecado, sin embargo vosotros cometéis pecado cuando practicáis las obras de la naturaleza del adulterio denominada «pecado». Por esto el bien vino entre vosotros, hacia lo que es propio de toda naturaleza, para restaurarla en su raíz».

Prosiguió todavía y dijo: «Por esto enfermáis y morís, puesto que [practicáis lo que os extravía. Que quien pueda comprender] comprenda. [La materia engendró] una pasión carente de la semejanza, puesto que procede de un acto contra natura. Entonces se produce un trastorno en todo el cuerpo. Por esto os dije: Estad en armonía (con la naturaleza), y si no estáis en armonía, sí que estáis en armonía ante las diversas semejanzas de la naturaleza. Quien tenga oídos para escuchar, que escuche».

Después de decir todo esto, el Bienaventurado se despidió de todos ellos, diciendo: «La paz sea con vosotros, que mi paz surja entre vosotros. Vigilad para que nadie os extravíe diciendo: «Helo aquí, helo aquí», pues el hijo del hombre está dentro de vosotros; seguidle. Los que le busquen le hallarán. Id y predicad el evangelio del reino. No impongáis más preceptos que los que yo he establecido para vosotros y no deis ninguna ley, como el legislador, para que no seáis atenazados por ella».

Dicho esto, partió.

Ellos, sin embargo, estaban entristecidos y lloraban amargamente diciendo:
«¿Cómo iremos hacia los gentiles y predicaremos el evangelio del reino del hijo del hombre? Si no han tenido con él ninguna consideración, ¿cómo la tendrán con nosotros?».

Entonces Mariam se levantó, los saludó a todos y dijo a sus hermanos: «No lloréis y no os entristezcáis; no vaciléis más, pues su gracia descenderá sobre todos vosotros y os protegerá. Antes bien, alabemos su grandeza, pues nos ha preparado y nos ha hecho hombres».
Dicho esto, Mariam convirtió sus corazones al bien y comenzaron a comentar las palabras del [Salvador].

Pedro dijo: «Mariam, hermana, nosotros sabemos que el Salvador te apreciaba más que a las demás mujeres. Danos cuenta de las palabras del Salvador que recuerdes, que tú conoces y nosotros no, que nosotros no hemos escuchado». Mariam respondió diciendo: «Lo que está escondido para vosotros os lo anunciaré». Entonces comenzó el siguiente relato:

«Yo —dijo— vi al Señor en una visión y le dije: «Señor, hoy te he visto en una visión». Él respondió y me dijo: «Bienaventurada eres, pues no te has turbado al verme, pues allí donde está el Intelecto, allí está el tesoro». Yo le dije: «Señor, ahora, el que ve la visión ¿la ve en alma o en espíritu?». El Salvador respondió y dijo: «No la ve ni en alma ni en espíritu, sino que es el Intelecto que se halla en medio de ellos, el que ve la visión, y él es el que [...]».

[Laguna: faltan las páginas 11-14].

15 [...] a él, y la Concupiscencia dijo: «No te he visto bajar y ahora te veo subir. ¿Por qué mientes, si me perteneces?». El alma respondió diciendo:
«Yo te he visto, pero tú no me has visto ni me has reconocido. Por la vestimenta que era tuya, y no me reconociste». Una vez dicho esto, (el alma) se apartó con gran alegría y seguidamente cayó en manos de la tercera potestad, la llamada Ignorancia. Esta interrogó al alma diciendo: «¿A dónde vas? En maldad estás atenazada; puesto que estás dominada, no juzgues». El alma dijo: «¿Por qué me juzgas tú a mí, si yo no te he juzgado? Yo he sido dominada, pero no he dominado. No he sido reconocida, pero he sabido que el universo está siendo disuelto, tanto en las cosas terrenales como en las cosas celestiales».

Una vez el alma hubo sobrepasado la tercera potestad, continuó ascendiendo y divisó la cuarta potestad, la de siete formas. La primera forma es la tiniebla; la segunda, la concupiscencia; la tercera, la ignorancia; la cuarta, la envidia de muerte; la quinta, el reino de la carne; la sexta, la loca inteligencia de la carne; la séptima, la sabiduría irascible. Estas son las siete potestades de la ira, las cuales preguntan al alma:
«¿De dónde vienes, homicida? ¿A dónde vas, dueña del espacio?». El alma respondió diciendo: «Lo que me ata ha sido matado y lo que me atenaza ha sido aniquilado, y mi concupiscencia se ha disipado y mi ignorancia ha perecido. A un mundo he sido precipitada desde un mundo, y a una imagen desde una imagen celestial. La ligadura del olvido dura un instante. En adelante alcanzaré el reposo del tiempo (kairós), del tiempo (chrónos), (el reposo) de la eternidad en silencio».

Después de decir todo esto, Mariam permaneció en silencio, dado que el Salvador había hablado con ella hasta aquí. Entonces, Andrés habló y dijo a los hermanos: «Decid lo que os parece acerca de lo que ha dicho. Yo, por mi parte, no creo que el Salvador haya dicho estas cosas. Estas doctrinas son bien extrañas». Pedro respondió hablando de los mismos temas y les interrogó acerca del Salvador: «¿Ha hablado con una mujer sin que lo sepamos, y no manifiestamente, de modo que todos debamos volvernos y escucharla? ¿Es que la ha preferido a nosotros?
Entonces Mariam se echó a llorar y dijo a Pedro: «Pedro, hermano mío, ¿qué piensas? ¿Supones acaso que yo he reflexionado estas cosas por mí misma o que miento respecto al Salvador?

Entonces Leví habló y dijo a Pedro: «Pedro, siempre fuiste impulsivo. Ahora te veo ejercitándote contra una mujer como si fuera un adversario. Sin embargo, si el Salvador la hizo digna, ¿quién eres tú para rechazarla? Bien cierto es que el Salvador la conoce perfectamente; por esto la amó más que a nosotros. Más bien, pues, avergoncémonos y revistámonos del hombre perfecto, partamos tal como nos lo ordenó y prediquemos el evangelio, sin establecer otro precepto ni otra ley fuera de lo que dijo el Salvador».
Luego que [Leví hubo dicho estas palabras], se pusieron en camino para anunciar y predicar.

El evangelio según Mariam.

El Evangelio de Tomás

(Texto copto de Nag Hammadi)

Estas son las palabras secretas que pronunció Jesús el Viviente y que Dídimo Judas Tomás consignó por escrito. Y dijo: «Quien encuentre el sentido de estas palabras no gustará la muerte».

Dijo Jesús: «El que busca no debe dejar de buscar hasta tanto que encuentre. Y cuando encuentre se estremecerá, y tras su estremecimiento se llenará de admiración y reinará sobre el universo».

Dijo Jesús: «Si aquellos que os guían os dijeran: Ved, el Reino está en el cielo, entonces las aves del cielo os tomarán la delantera. Y si os dicen: Está en la mar, entonces los peces os tomarán la delantera. Mas el Reino está dentro de vosotros y fuera de vosotros. Cuando lleguéis a conoceros a vosotros mismos, entonces seréis conocidos y caeréis en la cuenta de que sois hijos del Padre Viviente. Pero si no os conocéis a vosotros mismos, estáis sumidos en la pobreza y sois la pobreza misma».

Dijo Jesús: «No vacilará un anciano a su edad en preguntar a un niño de siete días por el lugar de la vida, y vivirá; pues muchos primeros vendrán a ser últimos, y terminarán siendo uno solo».

Dijo Jesús: «Reconoce lo que tienes ante tu vista y se te manifestará lo que te está oculto, pues nada hay escondido que no llegue a ser manifiesto».

Le preguntaron sus discípulos diciéndole: «¿Quieres que ayunemos? ¿Y de qué forma hemos de orar y dar limosna y qué hemos de observar respecto a la comida?» Jesús dijo: «No mintáis ni hagáis lo que aborrecéis, pues ante el cielo todo está patente, ya que nada hay oculto que no termine por quedar manifiesto y nada escondido que pueda mantenerse sin ser revelado».

Jesús dijo: «Dichoso el león que al ser ingerido por un hombre se hace hombre; abominable el hombre que se deja devorar por un león y éste se hace hombre».

Y dijo: «El hombre se parece a un pescador inteligente que echó su red al mar y la sacó de él llena de peces pequeños. Al encontrar entre ellos un pez grande y bueno, aquel pescador inteligente arrojó todos los peces pequeños al mar y escogió sin vacilar el pez grande».

Dijo Jesús: «He aquí que el sembrador salió, llenó su mano y desparramó. Algunos (granos de simiente) cayeron en el camino y vinieron los pájaros y se los llevaron. Otros cayeron sobre piedra y no arraigaron en la tierra ni hicieron germinar espigas hacia el cielo. Otros cayeron entre espinas —éstas ahogaron la simiente— y el gusano se los comió. Otros cayeron en tierra buena y (ésta) dio una buena cosecha, produciendo 60 y 120 veces por medida».

Dijo Jesús: «He arrojado fuego sobre el mundo y ved que lo mantengo hasta que arda».

Dijo Jesús: «Pasará este cielo y pasará asimismo el que está encima de él. Y los muertos no viven ya, y los que están vivos no morirán. Cuando comíais lo que estaba muerto, lo hacíais revivir; ¿qué vais a hacer cuando estéis en la luz? El día en que erais una misma cosa, os hicisteis dos; después de haberos hecho dos, ¿qué vais a hacer?».

Los discípulos dijeron a Jesús: «Sabemos que Tú te irás de nuestro lado; ¿quién va a ser el mayor entre nosotros?» Díjoles Jesús: «Dondequiera que os hayáis reunido, dirigíos a Santiago el Justo, por quien el cielo y la tierra fueron creados».

Dijo Jesús a sus discípulos: «Haced una comparación y decidme a quién me parezco». Díjole Simón Pedro: «Te pareces a un ángel justo». Díjole Mateo: «Te pareces a un filósofo, a un hombre sabio». Díjole Tomás: «Maestro, mi boca es absolutamente incapaz de decir a quién te pareces». Respondió Jesús: «Yo ya no soy tu maestro, puesto que has bebido y te has emborrachado del manantial que yo mismo he medido». Luego le tomó consigo, se retiró y le dijo tres palabras. Cuando Tomás se volvió al lado de sus compañeros, le preguntaron éstos: «¿Qué es lo que te ha dicho Jesús?» Tomás respondió: «Si yo os revelara una sola palabra de las que me ha dicho, cogeríais piedras y las arrojaríais sobre mí; entonces saldría fuego de ellas y os abrasaría».

Díjoles Jesús: «Si ayunáis, os engendraréis pecado; y si hacéis oración, se os condenará; y si dais limosnas, haréis mal a vuestros espíritus. Cuando vayáis a un país cualquiera y caminéis por las regiones, si se os recibe, comed lo que os presenten (y) curad a los enfermos entre ellos. Pues lo que entra en vuestra boca no os manchará, mas lo que sale de vuestra boca, eso sí que os manchará».

Dijo Jesús: «Cuando veáis al que no nació de mujer, postraos sobre vuestro rostro y adoradle: El es vuestro padre»



Dijo Jesús: «Quizá piensan los hombres que he venido a traer paz al mundo, y no saben que he venido a traer disensiones sobre la tierra: fuego, espada, guerra. Pues cinco habrá en casa: tres estarán contra dos, y dos contra tres, el padre contra el hijo y el hijo contra el padre. Y todos ellos se encontrarán en soledad».

Dijo Jesús: «Yo os daré lo que ningún ojo ha visto y ningún oído ha escuchado y ninguna mano ha tocado y en ningún corazón humano ha penetrado».

Dijeron los discípulos a Jesús: «Dinos cómo va a ser nuestro fin». Respondió Jesús: «¿Es que habéis descubierto ya el principio para que preguntéis por el fin? Sabed que donde está el principio, allí estará también el fin. Dichoso aquel que se encuentra en el principio: él conocerá el fin y no gustará la muerte».

Dijo Jesús: «Dichoso aquel que ya existía antes de llegar a ser. Si os hacéis mis discípulos (y) escucháis mis palabras, estas piedras se pondrán a vuestro servicio. Cinco árboles tenéis en el paraíso que ni en verano ni en invierno se mueven y cuyo follaje no cae: quien los conoce no gustará la muerte».

Dijeron los discípulos a Jesús: «Dinos a qué se parece el reino de los cielos». Díjoles: «Se parece a un grano de mostaza, que es (ciertamente) la más pequeña de todas las semillas, pero cuando cae en tierra de labor hace brotar un tallo (y) se convierte en cobijo para los pájaros del cielo».

Dijo Mariham a Jesús: «¿A qué se parecen tus discípulos?» Él respondió: «Se parecen a unos muchachos que se han acomodado en una parcela ajena. Cuando se presenten los dueños del terreno les dirán: Devolvednos nuestra finca. Ellos se sienten desnudos en su presencia al tener que dejarla y devolvérsela». Por eso os digo: «Si el dueño de la casa se entera de que va a venir el ladrón, se pondrá a vigilar antes de que llegue y no permitirá que éste penetre en la casa de su propiedad y se lleve su ajuar. Así, pues, vosotros estad también alerta ante el mundo, ceñid vuestros lomos con fortaleza para que los ladrones encuentren cerrado el paso hasta vosotros; pues (si no) darán con la recompensa que vosotros esperáis. ¡Ojalá surja de entre vosotros un hombre sabio que —cuando la cosecha hubiere madurado— venga rápidamente con la hoz en la mano y la siegue! El que tenga oídos para oír, que oiga».

Jesús vio unas criaturas que estaban siendo amamantadas y dijo a sus discípulos: «Estas criaturas a las que están dando el pecho se parecen a quienes entran en el Reino». Ellos le dijeron: «¿Podremos nosotros —haciéndonos pequeños— entrar en el Reino?» Jesús les dijo: «Cuando seáis capaces de hacer de dos cosas una, y de configurar lo interior con lo exterior, y lo exterior con lo interior, y lo de arriba con lo de abajo, y de reducir a la unidad lo masculino y lo femenino, de manera que el macho deje de ser macho y la hembra hembra; cuando hagáis ojos de un solo ojo y una mano en lugar de una mano y un pie en lugar de un pie y una imagen en lugar de una imagen, entonces podréis entrar [en el Reino]».



Dijo Jesús: «Yo os escogeré uno entre mil y dos entre diez mil, y resultará que ellos quedarán como uno solo».

Dijeron sus discípulos: «Instrúyenos acerca del lugar donde moras, pues sentimos la necesidad de indagarlo». Díjoles: «El que tenga oídos, que escuche: en el interior de un hombre de luz hay siempre luz y él ilumina todo el universo; sin su luz reinan las tinieblas».

Dijo Jesús: «Ama a tu hermano como a tu alma; cuídalo como la pupila de tu ojo».

Dijo Jesús: «La paja en el ojo de tu hermano, sí que la ves; pero la viga en el tuyo propio, no la ves. Cuando hayas sacado la viga de tu ojo, entonces verás de quitar la paja del ojo de tu hermano».

(Dijo Jesús): «Si no os abstenéis del mundo, no encontraréis el Reino; si no hacéis del sábado sábado, no veréis al Padre».

Dijo Jesús: «Yo estuve en medio del mundo y me manifesté a ellos en carne. Los hallé a todos ebrios (y) no encontré entre ellos uno sediento. Y mi alma sintió dolor por los hijos de los hombres, porque son ciegos en su corazón y no se percatan de que han venido vacíos al mundo y vacíos intentan otra vez salir de él. Ahora bien: por el momento están ebrios, pero cuando hayan expulsado su vino, entonces se arrepentirán».

Dijo Jesús: «El que la carne haya llegado a ser gracias al espíritu es un prodigio; pero el que el espíritu (haya llegado a ser) gracias al cuerpo, es prodigio [de prodigios].
Y yo me maravillo cómo esta gran riqueza ha venido a alojarse en esta pobreza».
Dijo Jesús: «Dondequiera que hubiese tres dioses, dioses son: dondequiera que haya dos, o uno: con él estoy yo».
Dijo Jesús: «Ningún profeta es aceptado en su aldea; ningún médico cura a aquellos que le conocen».
Dijo Jesús: «Una ciudad que está construida (y) fortificada sobre una alta montaña no puede caer ni pasar inadvertida».
Dijo Jesús: «Lo que escuches con uno y otro oído, pregónalo desde la cima de vuestros tejados; pues nadie enciende una lámpara y la coloca bajo el celemín o en otro lugar escondido, sino que la pone sobre el candelero para que todos los que entran y salen vean su resplandor».
Dijo Jesús: «Si un ciego guía a otro ciego, ambos caen en el hoyo».
Dijo Jesús: «No es posible que uno entre en la casa del fuerte y se apodere de ella (o de él) de no ser que logre atarle las manos a éste: entonces sí que saqueará su casa».
Dijo Jesús: «No estéis preocupados desde la mañana hasta la noche y desde la noche hasta la mañana (pensando) qué vais a poneros».
Sus discípulos dijeron: «¿Cuándo te nos vas a manifestar y cuándo te vamos a ver?»
Dijo Jesús: «Cuando perdáis (el sentido de) la vergüenza y —cogiendo vuestros vestidos— los pongáis bajo los talones como niños pequeños y los pisoteéis, entonces [veréis] al Hijo del Viviente y no tendréis miedo».

Dijo Jesús: «Muchas veces deseasteis escuchar estas palabras que os estoy diciendo sin tener a vuestra disposición alguien a quien oírselas. Días llegarán en que me buscaréis (y) no me encontraréis».
Dijo Jesús: «Los fariseos y los escribas recibieron las llaves del conocimiento y las han escondido: ni ellos entraron, ni dejaron entrar a los que querían.
Pero vosotros sed cautos como las serpientes y sencillos como las palomas».
Dijo Jesús: «Una cepa ha sido plantada al margen del Padre y —como no está firmemente arraigada— será arrancada de cuajo y se malogrará».
Jesús dijo: «A quien tiene en su mano se le dará; y a quien nada tiene —aun aquello poco que tiene— se le quitará».

Dijo Jesús: «Haceos pasajeros».
Le dijeron sus discípulos: «¿Quién eres tú para decirnos estas cosas?» [Jesús respondió]: «¿Basándoos en lo que os estoy diciendo, no sois capaces de entender quién soy yo? os habéis vuelto como los judíos, ya que éstos aman el árbol y odian su fruto, aman el fruto y odian el árbol».

Dijo Jesús: «A quien insulte al Padre, se le perdonará; y a quien insulte al Hijo, (también) se le perdonará. Pero quien insulte al Espíritu Santo no encontrará perdón ni en la tierra ni en el cielo».

Dijo Jesús: «No se cosechan uvas de los zarzales ni se cogen higos de los espinos, (pues) éstos no dan fruto alguno. [Un] hombre bueno saca cosas buenas de su tesoro; un hombre malo saca cosas malas del mal tesoro que tiene en su corazón y habla maldades, pues de la abundancia del corazón saca él la maldad».
Dijo Jesús: «Desde Adán hasta Juan el Bautista no hay entre los nacidos de mujer nadie que esté más alto que Juan el Bautista, de manera que sus ojos no se quiebren. Pero yo he dicho: Cualquiera de entre vosotros que se haga pequeño, vendrá en conocimiento del Reino y llegará a ser encumbrado por encima de Juan».
Dijo Jesús: «No es posible que un hombre monte dos caballos y tense dos arcos; no es posible que un esclavo sirva a dos señores, sino que más bien honrará a uno y despreciará al otro. A ningún hombre le apetece —después de haber bebido vino añejo— tomar vino nuevo; no se echa vino nuevo en odres viejos, no sea que éstos se rompan, y no se echa vino añejo en odre nuevo para que éste no le eche a perder. No se pone un remiendo viejo en un vestido nuevo, pues se produciría un desgarrón».
Dijo Jesús: «Si dos personas hacen la paz entre sí en esta misma casa, dirán a la montaña: ¡Desaparece de aquí! Y ésta desaparecerá».

Dijo Jesús: «Bienaventurados los solitarios y los elegidos: vosotros encontraréis el Reino, ya que de él procedéis (y) a él tornaréis».

Dijo Jesús: «Si os preguntan: ¿De dónde habéis venido?, decidles: Nosotros procedemos de la luz, del lugar donde la luz tuvo su origen por sí misma; (ella) estaba afincada y se manifestó en su imagen. Si os preguntan: ¿Quién sois vosotros?, decid: Somos sus hijos y somos los elegidos del Padre Viviente. Si se os pregunta: ¿Cuál es la señal de vuestro Padre que lleváis en vosotros mismos?, decidles: Es el movimiento y a la vez el reposo».

Le dijeron sus discípulos: «¿Cuándo sobrevendrá el reposo de los difuntos y cuándo llegará el mundo nuevo?»

Él les dijo: «Ya ha llegado (el reposo) que esperáis, pero vosotros no caéis en la cuenta».

Sus discípulos le dijeron: «24 profetas alzaron su voz en Israel y todos hablaron de ti». Él les dijo: «¡Habéis dejado a un lado al Viviente (que está) ante vosotros, ¡y habláis de los muertos!».

Sus discípulos le dijeron: «¿Es de alguna utilidad la circuncisión o no?» Y él les dijo: «Si para algo valiera, ya los engendraría su padre circuncisos en el seno de sus madres; sin embargo, la verdadera circuncisión en espíritu ha sido de gran utilidad».

Dijo Jesús: «Bienaventurados los pobres, pues vuestro es el reino de los cielos».

Dijo Jesús: «Quien no odie a su padre y a su madre, no podrá ser discípulo mío. Y (quien no) odie a sus hermanos y hermanas, (y no cargue) con su cruz como yo, no será digno de mí».

Dijo Jesús: «Quien haya comprendido (lo que es) el mundo, ha dado con un cadáver. Y quien haya encontrado un cadáver, de él no es digno el mundo».

Dijo Jesús: «El Reino del Padre se parece a un hombre que tenía una [buena] semilla. Vino de noche su enemigo y sembró cizaña entre la buena semilla. Este hombre no consintió que ellos (los jornaleros) arrancasen la cizaña, sino que les dijo: No sea que vayáis a escardar la cizaña y con ella arranquéis el trigo; ya aparecerán los matos de cizaña el día de la siega, (entonces) se los arrancará y se los quemará».

Dijo Jesús: «Bienaventurado el hombre que ha sufrido: ha encontrado la vida».

Dijo Jesús: «Fijad vuestra mirada en el Viviente mientras estáis vivos, no sea que luego muráis e intentéis contemplarlo y no podáis».

(Vieron) a un samaritano que llevaba un cordero camino de Judea y dijo a sus discípulos: «(Qué hace) éste con el cordero?» Ellos le dijeron: «(Irá) a sacrificarlo para comérselo.» Y les dijo: «Mientras esté vivo no se lo comerá, sino sólo después de haberlo degollado, cuando (el cordero) se haya convertido en un cadáver».

Ellos dijeron: «No podrá obrar de otro modo».

Él dijo: «Vosotros asegurasos un lugar de reposo para que no os convirtáis en cadáveres y seáis devorados».

Dijo Jesús: «Dos reposarán en un mismo lecho: el uno morirá, el otro vivirá». Dijo Salomé: «¿Quién eres tú, hombre, y de quién? Te has subido a mi lecho y has comido de mi mesa».

Díjole Jesús: «Yo soy el que procede de quien (me) es idéntico: he sido hecho partícipe de los atributos de mi Padre».

(Salomé dijo): «Yo soy tu discípula». (Jesús le dijo):

«Por eso es por lo que digo que si uno ha llegado a ser idéntico, se llenará de luz; mas en cuanto se desintegre, se inundará de tinieblas».

Dijo Jesús: «Yo comunico mis secretos a los que [son dignos] de ellos. Lo que hace tu derecha, no debe averiguar tu izquierda lo que haga».

Dijo Jesús: «Había un hombre rico que poseía una gran fortuna, y dijo: Voy a emplear mis riquezas en sembrar, cosechar, plantar y llenar mis graneros de frutos, de manera que no me falte de nada. Esto es lo que él pensaba en su corazón; y aquella noche se murió. El que tenga oídos, que oiga».

Dijo Jesús: «Un hombre tenía invitados. Y cuando hubo preparado la cena, envió a su criado a avisar a los huéspedes. Fue (éste) al primero y le dijo: Mi amo te invita. Él respondió: Tengo (asuntos de) dinero con unos mercaderes; éstos vendrán a mí por la tarde y yo habré de ir y darles instrucciones; pido excusas por la cena. Fuese a otro y le dijo: Estás invitado por mi amo. Él le dijo: He comprado una casa y me requieren por un día; no tengo tiempo. Y fue a otro y le dijo: Mi amo te invita. Y él le dijo: Un amigo mío se va a casar y tendré que organizar el festín. No voy a poder ir; me excuso por lo de la cena. Fuese a otro y le dijo: Mi amo te invita. Éste replicó: Acabo de comprar una hacienda (y) me voy a cobrar la renta; no podré ir, presento mis excusas. Fuese el criado (y) dijo a su amo: Los que invitaste a la cena se han excusado. Dijo el amo a su criado: Sal a la calle (y) tráete a todos los que encuentres para que participen en mi festín: los mercaderes y hombres de negocios [no entrarán] en los lugares de mi Padre».

Él dijo: «Un hombre de bien poseía un viñedo y se lo arrendó a unos viñadores para que lo trabajaran y así poder percibir de ellos el fruto. Envió, pues, a un criado para que éstos le entregaran la cosecha del viñedo. Ellos prendieron al criado y le golpearon hasta casi matarlo. Éste fue y se lo contó a su amo, quien dijo: Tal vez no los reconoció; y envió otro criado. También éste fue maltratado por los viñadores. Entonces envió a su propio hijo, diciendo ¡A ver si respetan por lo menos a mi hijo! Los viñadores —a quienes no se les ocultaba que éste era el heredero del viñedo— lo prendieron (y) lo mataron. El que tenga oídos, que oiga».

Dijo Jesús: «Mostradme la piedra que los albañiles han rechazado: ésta es la piedra angular».

Dijo Jesús: «Quien sea conocedor de todo, pero falle en (lo tocante a) sí mismo, falla en todo».

Dijo Jesús: «Dichosos vosotros cuando se os odie y se os persiga, mientras que ellos no encontrarán un lugar allí donde se os ha perseguido a vosotros».

Dijo Jesús: «Dichosos los que han sufrido persecución en su corazón: éstos son los que han reconocido al Padre de verdad». (Dijo Jesús): «Dichosos los hambrientos, pues el estómago de aquellos que hambrean se saciará».

Dijo Jesús: «Cuando realicéis esto en vosotros mismos, aquello que tenéis os salvará; pero si no lo tenéis dentro, aquello que no tenéis en vosotros mismos os matará».

Dijo Jesús: «Voy a des[truir esta] casa y nadie podrá [re]edificarla».

[Un hombre] le [dijo]: «Di a mis hermanos que repartan conmigo los bienes de mi padre». Él replicó: «¡Hombre! ¿Quién ha hecho de mí un repartidor?» Y se dirigió a sus discípulos, diciéndoles: «¿Es que soy por ventura un repartidor?».

Dijo Jesús: «La cosecha es en verdad abundante, pero los obreros son pocos. Rogad, pues, al Señor que envíe obreros para la recolección».

Él dijo: «Señor, hay muchos alrededor del aljibe, pero no hay nadie dentro del aljibe».

Dijo Jesús: «Muchos están ante la puerta, pero son los solitarios los que entrarán en la cámara nupcial».

Dijo Jesús: «El reino del Padre se parece a un comerciante poseedor de mercancías, que encontró una perla. Ese comerciante era sabio: vendió sus mercancías y compró aquella perla única. Buscad vosotros también el tesoro imperecedero allí donde no entran ni polillas para devorar(lo) ni gusano para destruir(lo)».

Dijo Jesús: «Yo soy la luz que está sobre todos ellos. Yo soy el universo: el universo ha surgido de mí y ha llegado hasta mí. Partid un leño y allí estoy yo; levantad una piedra y allí me encontraréis».

Dijo Jesús: «¿A qué salisteis al campo? ¿Fuisteis a ver una caña sacudida por el viento? ¿Fuisteis a ver a un hombre vestido de ropas finas? [Mirad a vuestros] reyes y a vuestros magnates: ellos son los que llevan [ropas] finas, pero no podrán reconocer la verdad».

Le dijo una mujer de entre la turba: «Dichoso el vientre que te llevó y los pechos que te criaron». Él [le] respondió: «Bienaventurados aquellos que han escuchado la palabra del Padre (y) la han guardado de verdad, pues días vendrán en que diréis: Dichoso el vientre que no concibió y los pechos que no amamantaron».

Dijo Jesús: «El que haya reconocido al mundo, ha encontrado el cuerpo. Pero de quien haya encontrado el cuerpo, de éste no es digno el mundo».

Dijo Jesús: «Quien haya llegado a ser rico, que se haga rey; y quien detente el poder, que renuncie».

Dijo Jesús: «Quien está cerca de mí, está cerca del fuego; quien está lejos de mí, está lejos del Reino».



Dijo Jesús: «Las imágenes se manifiestan al hombre, y la luz que hay en ellas permanece latente en la imagen de la luz del Padre. Él se manifestará quedando eclipsada su imagen por su luz».

Dijo Jesús: «Cuando contempláis lo que se os parece, os alegráis; pero cuando veáis vuestras propias imágenes, hechas antes que vosotros —imperecederas y a la vez invisibles—, ¿cuánto podréis aguantar?».

Dijo Jesús: «El que Adán llegara a existir se debió a una gran fuerza y a una gran riqueza; (sin embargo), no llegó a ser digno de vosotros, pues en el supuesto de que hubiera conseguido ser digno, [no hubiera gustado] la muerte».

Dijo Jesús: «[Las zorras tienen su guarida] y los pájaros [su] nido, pero el Hijo del hombre no tiene lugar donde reclinar su cabeza (y) descansar».

Dijo Jesús: «Miserable es el cuerpo que depende de un cuerpo, y miserable es el alma que depende de entrambos».

Dijo Jesús: «Los ángeles y los profetas vendrán a vuestro encuentro y os darán lo que os corresponde; vosotros dadles asimismo lo que está en vuestra mano, dádselo (y) decíos: ¿Cuándo vendrán ellos a recoger lo que les pertenece?».

Dijo Jesús: «¿Por qué laváis lo exterior del vaso? ¿Es que no comprendéis que aquel que hizo el interior no es otro que quien hizo el exterior?».

Dijo Jesús: «Venid a mí, pues mi yugo es adecuado y mi dominio suave, y encontraréis reposo para vosotros mismos».
Ellos le dijeron: «Dinos quién eres tú, para que creamos en ti».
Él les dijo: «Vosotros observáis el aspecto del cielo y de la tierra, y no habéis sido capaces de reconocer a aquel que está ante vosotros, ni de intuir el momento presente».
Dijo Jesús: «Buscad y encontraréis: mas aquello por lo que me preguntabais antaño —sin que yo entonces os diera respuesta alguna— quisiera manifestároslo ahora, y vosotros no me hacéis preguntas en este sentido».
[Dijo Jesús]: «No echéis las cosas santas a los perros, no sea que vengan a parar en el muladar; no arrojéis las perlas a los puercos, para que ellos no las [....]».
[Dijo] Jesús: «El que busca encontrará. [y al que llama] se le abrirá».
[Dijo Jesús]: «Si tenéis algún dinero, no lo prestéis con interés, sino dádselo a aquel que no va a devolvéroslo».
[Dijo] Jesús: «El reino del Padre se parece a [una] mujer que tomó un poco de levadura, la [introdujo] en la masa (y) la convirtió en grandes hogazas de pan. Quien tenga oídos, que oiga».
Dijo Jesús: «El reino del [Padre] se parece a una mujer que transporta(ba) un recipiente lleno de harina. Mientras iba [por un] largo camino, se rompió el asa (y) la harina se fue desparramando a sus espaldas por el camino. Ella no se dio cuenta (ni) se percató del accidente. Al llegar a casa puso el recipiente en el suelo (y) lo encontró vacío».
Dijo Jesús: «El reino del Padre se parece a un hombre que tiene la intención de matar a un gigante: desenvainó (primero) la espada en su casa (y) la hundió en la pared para comprobar la fuerza de su mano. Entonces dio muerte al gigante».
Los discípulos le dijeron: «Tus hermanos y tu madre están afuera».
Él les dijo: «Los aquí (presentes) que hacen la voluntad de mi Padre, éstos son mis hermanos y mi madre; ellos son los que entrarán en el reino de mi Padre».
Le mostraron a Jesús una moneda de oro, diciéndole: «Los agentes de César nos piden los impuestos». Él les dijo: «Dad a César lo que es de César, dad a Dios lo que es de Dios y dadme a mí lo que me pertenece».
(Dijo Jesús): «El que no aborrezca a su padre y a su madre como yo, no podrá ser [discípulo] mío; y quien [no] ame [a su padre] y a su madre como yo, no podrá ser [discípulo] mío; pues mi madre, la que [...], pero [mi madre] de verdad me ha dado la vida».
Dijo Jesús: «¡Ay de ellos, los fariseos, pues se parecen a un perro echado en un pesebre de bueyes!: ni come, ni deja comer a los bueyes».
Dijo Jesús: «Dichoso el hombre que sabe [por qué] flanco van a entrar los ladrones, de manera que (le dé tiempo a) levantarse, recoger sus [...] y ceñirse los lomos antes de que entren».

[Le] dijeron: «Ven, vamos hoy a hacer oración y a ayunar». Respondió Jesús: «¿Qué clase de pecado he cometido yo, o en qué he sido derrotado? Cuando el novio haya abandonado la cámara nupcial, ¡que ayunen y oren entonces!».
Dijo Jesús: «Quien conociere al padre y a la madre, será llamado hijo de prostituta».
Dijo Jesús: «Cuando seáis capaces de hacer de dos cosas una sola, seréis hijos del hombre; y si decís: ¡Montaña, trasládate de aquí!, se trasladará».
Dijo Jesús: «El Reino se parece a un pastor que poseía cien ovejas. Una de ellas —la más grande— se extravió. Entonces dejó abandonadas (las) noventa y nueve (y) se fue a la búsqueda de ésta hasta que la encontró. Luego —tras la fatiga— dijo a la oveja: Te quiero más que a (las) noventa y nueve».
Dijo Jesús: «Quien bebe de mi boca, vendrá a ser como yo; y yo mismo me convertiré en él, y lo que está oculto le será revelado».
Dijo Jesús: «El Reino se parece a un hombre que tiene [escondido] un tesoro en su campo sin saberlo. Al morir dejó el terreno en herencia a su [hijo, que tampoco] sabía nada de ello: éste tomó el campo y lo vendió. Vino, pues, el comprador y —al arar— [dio] con el tesoro; y empezó a prestar dinero con interés a quienes le plugo».
Dijo Jesús: «Quien haya encontrado el mundo y se haya hecho rico, ¡que renuncie al mundo!».
Dijo Jesús: «Arrollados serán los cielos y la tierra en vuestra presencia, mientras que quien vive del Viviente no conocerá muerte ni (...); pues Jesús dice: Quien se encuentra a sí mismo, de él no es digno el mundo».
Dijo Jesús: «¡Ay de la carne que depende del alma!
¡Ay del alma que depende de la carne!».
Le dijeron sus discípulos:
«¿Cuándo va a llegar el Reino?» (Dijo Jesús):
«No vendrá con expectación. No dirán:
¡Helo aquí! o ¡Helo allá!, sino que el reino del Padre está extendido sobre la tierra y los hombres no lo ven».
Simón Pedro les dijo: «¡Que se aleje Mariham de nosotros!, pues las mujeres no son dignas de la vida».

Dijo Jesús: «Mira, yo me encargaré de hacerla macho, de manera que también ella se convierta en un espíritu viviente, idéntico a vosotros los hombres; pues toda mujer que se haga varón, entrará en el reino del cielo».

El Evangelio según Tomás.

El Evangelio de Judas

La explicación secreta de la revelación en la cual Jesús habló con Judas Iscariote durante una semana y tres días antes de que se celebrara la Pascua.

Cuando Jesús apareció en la tierra, él realizó milagros y grandes maravillas para la salvación de la humanidad. Y desde que algunos caminaron por la vía de la justicia otros caminaron transgrediéndola, los doce discípulos fueron llamados. Él comenzó a hablar con ellos sobre los misterios más allá del mundo y qué ocurrirá cuando el fin llegue. Él no se aparecía muy seguido a sus discípulos como él mismo, sino que lo encontraban entre ellos como niño.



Un día él estaba con sus discípulos en Judea, y los encontró juntos y sentados con una mirada piadosa. Cuando se acercó a sus discípulos, [34] juntos y sentados y ofreciendo un rezo de gracias sobre el pan, él rió. Los discípulos le dijeron, "Maestro, ¿por qué usted se ríe de nuestro rezo de agradecimiento? Hemos hecho lo que es correcto".

Él contestó y dijo a ellos, "No me estoy riendo de ustedes. Ustedes no están haciendo esto por su propia voluntad, pero a través de esto su señor será alabado". Ellos dijeron, "Maestro, usted es [...] el hijo de nuestro dios". Jesús dijo a ellos, "¿Cómo me conocen ustedes? Les diré la verdad, ninguna generación de personas que esté entre ustedes me conocerá".

Cuando sus discípulos oyeron esto, ellos comenzaron a enojarse y enfurecerse y comenzaron a blasfemar contra él en sus corazones. Cuando Jesús observó su carencia de entendimiento, les dijo a ellos, "¿Por qué esta perturbación los ha conducido a la cólera? Su dios que está dentro y [...] [35] los ha provocado la furia entre los seres humanos; pónganse en evidencia y párense frente a mi cara". Todos dijeron, "Nosotros tenemos la fuerza". Pero sus almas no se atrevieron a pararse ante él, a excepción de Judas Iscariote. Él podía estar parado ante él, pero no podía mirarlo a los ojos y dio vuelta su cara. Judas dijo a él, "Sé quién es usted y de dónde ha venido. Usted es del reino inmortal de 'Barbelo', y no soy digno de pronunciar el nombre del que lo ha enviado".

Sabiendo que Judas reflexionaba sobre algo que lo tenía exaltado, Jesús dijo a él, "Aléjate de los otros y te diré los misterios del reino. Es posible que tengas la facultad para ello, pero sufrirás mucho para lograrlo. [36] Para que otro te reemplace, para que los doce discípulos puedan llegar otra vez con su dios". Judas le dijo, "¿Cuándo me dirá estas cosas, y cuándo será el gran día del amanecer para la generación?" Pero cuando dijo esto, Jesús lo dejó.

La mañana siguiente, después de que sucediera esto, Jesús se apareció ante sus discípulos otra vez. Ellos dijeron "¿Maestro, dónde fue y qué hizo cuando nos dejó?" Jesús dijo a ellos, "Estaba en otro plano grande y santo".

Sus discípulos dijeron a él, "¿Señor, cuál es gran plano que es superior a nosotros y más santo que nosotros, que ahora no está en estos reinos?" Cuándo Jesús oyó esto, él rió y dijo a ellos, "¿Por qué ustedes están pensando en sus corazones acerca del plano energético y santo? [37] Les diré la verdad, nadie que ha nacido en este eón (tiempo o época), verá ese plano y ningún ejército de ángeles estelares tendrá dominio sobre ese plano, y ninguna persona mortal se puede asociar a él, porque este plano no viene de [...] el cual se ha convertido [...]. El plano de personas entre ustedes es el plano de la humanidad [...] poder, que [...] los otros poderes [...] por cual ustedes dominan".

Cuando sus discípulos oyeron esto, cada uno se preocupó en espíritu. No pudieron decir una palabra.

Otro día Jesús vino hasta ellos. Le dijeron, "Maestro, nosotros le hemos visto en una visión, hemos tenido grandes sueños [...] noche [...]".

Él dijo, "¿Por qué ustedes [...] cuando lo ocultan?" [38]

Ellos dijeron, "Hemos visto una gran casa con un gran altar en él, y doce hombres, son los sacerdotes, diríamos, y un nombre; y una gran cantidad de gente está esperando en ese altar, los sacerdotes [...] y reciben las ofrendas. Pero seguimos esperando".

Jesús dijo, "¿Cómo lucen los sacerdotes?"

Ellos dijeron "Algunos [...] dos semanas; algunos sacrifican a sus propios niños, otros sus esposas, en oración y humildad con cada uno; algunos duermen con los hombres; algunos están implicados en matanzas; algunos cometen una multiplicidad de pecados y de hechos anárquicos. Y los hombres que están parados ante el altar invocan su nombre, [39] y en todos los actos de su deficiencia, los sacrificios son llevados a cabo [...]".

Después de que ellos dijeron esto, se quedaron callados porque estaban preocupados.

Jesús dijo, "¿Por qué se preocupan? Les diré la verdad, todos los sacerdotes que están parados ante ese altar invocan mi nombre. Digo otra vez a ustedes, mi nombre se ha escrito en ese [...] de las generaciones estelares a través de las generaciones humanas. Y ellos saben que han plantado árboles sin la fruta, en mi nombre, de una manera vergonzosa".

Jesús dijo a ellos, "Ustedes han visto la recepción de las ofrendas en el altar, que es lo que son ustedes, es el dios al que ustedes le sirven, y ustedes son esos doce hombres que ustedes han visto. El ganado que ustedes han visto que es traído para el sacrificio es la gran cantidad de ustedes que han perdido el rumbo [40] ante ese altar [...] estarán parados y harán uso de mi nombre de esta manera, y las generaciones de los piadosos seguirán leales a él. Después otro hombre estará parado allí por los fornicadores, y otro estará por los asesinos de niños, y otro por los que duermen con hombres, y aquellos que se abstengan, y el resto de la gente de la contaminación, la anarquía y el error, y esos que dicen 'Somos como ángeles'; ellos son las estrellas que llevan todo a su conclusión. Para las generaciones humanas se ha dicho, 'mira, dios ha recibido su sacrificio de las manos de un sacerdote, es decir, un ministro del error. Pero es el Señor, el Señor del universo, quien ordena: 'En el último día serán puestos en vergüenza'". [41]

Jesús dijo a ellos, "Detener el sacrificio [...] que ustedes tienen [...] sobre el altar, puesto que ellos están sobre sus estrellas y sus ángeles y ya han llegado a su fin allí. Así que déjenlos estar atrapados ante vosotros, y déjenlos ir... [- Faltan cerca de 15 líneas -] ...generaciones [...] Un panadero no puede alimentar a toda la creación [42] bajo el cielo. Y [...] a ellos [...] y [...] a nosotros y [...]".

Jesús dijo a ellos, "Paren de luchar conmigo. Cada uno de ustedes tiene su propia estrella, y todos... [- Faltan cerca de 17 líneas -] ...[43] en [...] quién ha venido [...] primavera para el árbol [...] de este eón [...] por una época [...] solamente él ha venido a regar el paraíso de Dios, y la generación que será la última, porque él no profanará la caminata de la vida de esa generación, pero [...] para toda la eternidad".

Judas le dice a él, "Rabbi, ¿Qué clase de fruta produce esta generación?"

Jesús dice, "Las almas de todas las generaciones humanas morirán. Cuando estas personas, sin embargo, hayan completado la época del reino y el espíritu los deje, sus cuerpos morirán pero sus almas estarán vivas, y serán llevadas."

Judas dijo, "¿Y que harán el resto de las generaciones humanas?"

Jesús dijo, "Es imposible [44] sembrar una semilla en la roca y cosechar su fruta. Esta es también la manera [...] la generación profanada [...] y Sofía corruptible [...] la mano que ha creado a gente mortal, de modo que sus almas irán hasta los reinos eternos. Les diré la verdad, [...] ángel [...] tendrá el poder de ver eso [...] éstos a quién [...] sagradas generaciones [...]"

Después que Jesús dijo esto, salió.

Judas dijo, "Maestro, como usted ha escuchado a todos, ahora también escúcheme. Porque he tenido una gran visión".

Cuándo Jesús oyó esto, él rió y le dijo, "Tú decimotercer espíritu, ¿por qué lo intentas tan ardientemente? Mas habla alto y te seguiré".

Judas dijo, "En la visión, me vi mientras que los doce discípulos me apedreaban y [45] perseguían ardientemente. Y también vine al lugar donde [...] después de usted. Vi una casa [...], y mis ojos no pudieron comprender su tamaño. Personas grandes la rodeaban, y esa casa tenía un techo de follaje, y en el centro de la casa estaba una muchedumbre... [-Faltan dos líneas-] ...diciendo, 'Maestro, llévame adentro junto con esta gente'".

Jesús contesta y dice, "Judas, tu estrella te ha conducido por el mal camino". El continúa, "No hay persona nacida mortalmente que sea digna de entrar en la casa que has visto, porque ese lugar es reservado para lo sagrado. Ni el sol ni la luna gobiernan allí, ni el día, pero la voluntad santa palpita allí siempre, en el reino eterno con los sagrados ángeles. Mira, te he explicado los misterios del reino [46] y le he enseñado sobre el error de las estrellas; y [...] envíalo [...] en los doce eones".

Judas dijo, "Maestro, ¿Podría ser que mi semilla este bajo el control de los regentes?"

Jesús le contesta y le dice, "Ven, que yo... [-Faltan dos líneas-] ...pero te afligirás mucho cuando veas el reino y toda su generación".

Cuándo escuchó esto, Judas le dijo, "¿Cuan bueno es el que yo lo haya recibido? Para que tú me tengas separado de esa generación".

Jesús le contesta y dice, "Te convertirás en el decimotercero, y las otras generaciones te maldecirán y vendrás a gobernar sobre ellos. En los últimos días, maldecirán tu ascenso [47] a la generación sagrada".

Jesús dijo, "Ven, que puedo enseñarte sobre los secretos que ninguna persona ha visto. Como existe un gran e ilimitado reino, que en su extensión ninguna raza de ángeles ha visto, en el cual hay un gran espíritu invisible...

Que el ojo de ningún ángel ha visto nunca,
Ningún sentimiento del corazón ha comprendido jamás,
Y que jamás fue llamado por ningún nombre.

"Y una nube luminosa apareció allí. El dijo, 'Deja a un ángel venir a ser como mi asistente'.

"Un gran ángel, un iluminadamente divino auto-formado, emergió de la nube. Debido a él, otros cuatro ángeles vinieron de otra nube, y se convirtieron en asistentes para el angelical auto-formado. El auto-formado dijo, [48] 'Deja [...] venga a ser [...]', y vino a ser [...]. Y él creó la primera luminaria para el reinado sobre él. El dijo, 'Dejar a los ángeles venir para servir a él', y millones sin número vinieron a ser'. El dijo, 'Dejar que un eón brillante venga a ser, y él vino a ser'. El creó la segunda luminaria para el reinado sobre él, junto con millones de ángeles sin número, para ofrecer servicio. Así es como él creó el resto de los eones iluminados. El los hizo reinar sobre ellos, y creó para ellos millones de ángeles sin número, para asistirlos."

"Adamas estaba en la primera nube luminosa que ningún ángel jamás ha visto entre todos los llamados 'Dios'. Él [49] [...] que [...] la imagen [...] y después la semejanza de este ángel. Él hizo que la incorruptible generación de Seth apareciera [...] los doce [...] los veinticuatro [...]. Él hizo que setenta y dos luminarias aparecieran en la generación incorruptible, de acuerdo con la voluntad del espíritu. Los mismos setenta y dos luminarias hicieron que trescientos sesenta luminarias aparecieran en la generación incorruptible, de acuerdo con la voluntad del espíritu, que ese número debía ser cinco para cada uno.

"Los doce eones de los doce luminarias constituyen a su padre, con seis cielos para cada eón, de modo que haya setenta y dos cielos para los setenta y dos luminarias, y para cada uno [50] de sus cinco firmamentos, para un total de trescientos sesenta firmamentos [...] les fue dada autoridad y un gran ejército de ángeles sin número, para la gloria y la adoración, y después de eso también espíritus virginales, para la gloria y adoración de todos los eones y de los cielos y de sus firmamentos."

"La multitud de esos inmortales es llamada el cosmos, es decir, la perdición, por el Padre y los setenta y dos luminarias que están con el auto-formado y sus setenta y dos eones. En él el primer ser humano apareció con sus poderes incorruptibles. Y el eón que apareció con su generación, el eón en el cual está la nube del conocimiento y el ángel, se llama [51] 'El [...] eón [...] después de eso [...] dijo, 'Deja que doce ángeles vengan a ser los regentes sobre el caos y el inframundo'. Y mira, desde la nube apareció un ángel cuyo rostro destellaba con fuego y cuyo aspecto fue profanado con sangre. Su nombre era Nebro, que significa 'Rebelde'; otros lo llaman Yaldabaoth. Otro ángel, Saklas, también vino de la nube. Así que Nebro creó seis ángeles, así como Saklas, para ser ayudantes, y estos produjeron doce ángeles en los cielos, con cada uno recibiendo una porción de los cielos."

"Los doce regentes hablaron con los doce ángeles: 'Deja a cada uno de ustedes [52] [...] y déjelos [...] generación... [-una línea perdida-] ...ángeles

6

El primero es Seth, quien es llamado Cristo.
El segundo es Harmathoth, quien es [...].
El tercero es Galila.
El cuarto es Yobel.
El quinto es Adonaios.

"Estos son los cinco que gobernaron sobre el inframundo, y los primeros de todos sobre el caos."

"Entonces Saklas dijo a sus ángeles, 'Creemos un ser humano a imagen y semejanza nuestra'. Formaron a Adán y a su esposa Eva, quien es llamada, en la nube, Zoe. Por este nombre todas las generaciones buscan al hombre, y cada una de ellas llama a la mujer por estos nombres. Sakla no [53] comanda [de 53] ...excepto [...] las generaciones ...esto [...]. Y el regente dijo a Adán, 'Vivirás mucho, con tus niños'."

Judas dijo a Jesús, "¿Cuál es el largo periodo de tiempo que vivirá el ser humano?"

Jesús dijo, "¿Porqué preguntas sobre eso, ese Adán, con su generación, ha vivido su periodo de tiempo en el lugar en donde él ha recibido su reino, con longevidad con su regente?"

Judas dijo a Jesús, "¿El espíritu humano muere?"

Jesús dijo, "Esta es la razón por la cual Dios ordenó a Miguel darle los espíritus de la gente como préstamo, de este modo pueden ofrecer servicio, pero el Grande ordenó a Gabriel conceder espíritus a la gran generación sin regentes sobre ella, es decir, el espíritu y el alma. Por lo tanto, el resto de las almas [54]... [- una línea perdida -]"

"[...] luz... [-casi dos líneas perdidas-] ...alrededor [...] dijo [...] el espíritu habita dentro de ustedes en esta carne entre las generaciones de ángeles. Pero Dios creo conocimiento para dar a Adán y a esos con él, para que así los reyes del caos y del inframundo no pudieran ser sus Señores."

Judas dijo a Jesús, "¿Qué harán esas generaciones?"

Jesús dijo, "Te diré la verdad, para todos ellos las estrellas traen asuntos para terminar. Cuando Saklas termine el período de tiempo asignado para él, su primera estrella aparecerá con las generaciones, y acabarán lo que dijeron que harían. Entonces fornicarán en mi nombre y matarán a sus niños [55] y ellos [...] y... [-cerca de seis y media líneas perdidas-] ...mi nombre y el [...] tu estrella sobre el decimotercer eón."

Después de eso Jesús rió.

Judas dijo, "Maestro, ¿Porqué se ríe de nosotros?"

Jesús contestó y dijo "No me estoy riendo de ustedes sino del error de las estrellas, porque estas seis estrellas vagan alrededor con estos cinco combatientes, y todas serán destruidas junto con sus criaturas".

Judas dijo a Jesús, "Ahora, ¿qué harán todos esos que se han bautizado en tu nombre?"

Jesús dijo, "Te diré la verdad, este bautismo [56] [...] mi nombre... [-cerca de nueve líneas que faltan-] ...a mí. Te diré la verdad, Judas, esos que ofrecen sacrificios a Saklas [...] Dios... [-tres líneas que faltan-] ...todo eso es malo".

"Pero tú superarás a todos. Tú sacrificarás al hombre que me cubre.

Tu cuerno se ha levantado ya,

se ha encendido tu cólera,

tu estrella se ha mostrado brillantemente,

y tu corazón tiene [...]. [57]

" La verdad [...] su último [...] convertir... [-faltan cerca de dos líneas y media-] ...afligir... [-faltan cerca de dos líneas-] ...el regente, hasta que él sea destruido. Y entonces la imagen de la gran generación de Adán será exaltada, ante el cielo, la tierra, y los ángeles, esa generación, que es de los reinos eternos, existe. Ahora se te ha dicho todo. Levanta tu vista y mira la nube y la luz dentro ella y las estrellas que la rodean. La estrella que guía tu camino es tu estrella."

Judas levantó su vista y vio la nube luminosa, y él entró en ella. Aquellos que estaban parados en la tierra oyeron una voz que venía de la nube diciendo, [58] [...] gran generación [...] imagen [...]... [-faltan cerca de cinco líneas-]

[...] Sus altos sacerdotes murmuraban porque él entró al cuarto de huéspedes para rezar. Pero algunos escribas estaban allí mirando cuidadosamente para arrestarlo durante el rezo, porque estaban asustados de la gente, puesto que todos lo miraban como profeta.

Ellos se acercaron a Judas y dijeron "¿Qué estas haciendo aquí? Tú eres discípulo de Jesús".

Judas les contestó lo que deseaban. Y él recibió un poco de dinero y se lo dio a ellos.

Epístola secreta de Santiago
(Manuscrito de Nag Hammadi)

Puesto que me pediste te enviara el libro secreto que el Señor nos reveló a mí y a Pedro, cumplo tu encargo. Pero te escribo en caracteres hebreos y te lo envío exclusivamente a ti. Y, puesto que eres un instrumento de salvación para los santos, cuida celosamente de no comunicar a demasiadas gentes este texto que el Salvador no deseaba fuera conocido por todos sus doce discípulos. Más afortunados serán los que se salven por la fe en ese discurso.
Hace diez meses, te envié también otro libro secreto que el Salvador me reveló. Pero, vistas las circunstancias, considera ese libro como revelación exclusiva que el Salvador me hizo

Ciento cincuenta días después de que resucitara de entre los muertos, le preguntamos: «¿Te fuiste para dejarnos?» Mas Jesús respondió: «No, pero me iré al lugar de donde he venido. Si queréis acompañarme, venid.». Y todos le respondieron diciendo: «Si nos lo pides, iremos».
El Salvador dijo: «En verdad os digo: nadie entrará nunca en el reino de los cielos porque yo se lo pida, sino sólo si estáis henchidos de él. Dejad a Jacobo (Santiago) y a Pedro para que yo pueda henchirlos de ese reino.» Y, tras llamar a estos, se los llevó aparte, pidiendo a los demás que siguieran haciendo aquello en lo que estaban ocupados.
Mas yo le contesté: «No nos hables, Señor, de la cruz y de la muerte, porque está lejos de nosotros».
Y el Señor respondió: «En verdad os digo, que nadie se salvará si no tiene fe en mi cruz. Mas quienes tengan fe en mi cruz, para ellos será el reino de los cielos. Por eso os digo que os hagáis ávidos de muerte, de la misma manera que los muertos codician la vida, porque lo que buscan les será revelado. ¿Y qué podrá perturbarlos? Mientras que vosotros, si consideráis la muerte, ella os enseñará la buena elección.
En verdad os digo, que ninguno que tema a la muerte se salvará, pues el reino de la muerte pertenece a quienes por ellos mismos se han sumergido en la muerte. Haceos mejor que yo:
¡Haceos semejantes al hijo del Espíritu Santo!».
Y yo le pregunté entonces: «¿Señor cómo seremos capaces de profetizar sobre quienes nos piden que profeticemos sobre ellos? Pues muchos nos lo piden y se vuelven hacia nosotros para escuchar oráculos de nuestra boca». El Señor respondió: «¿Acaso no sabéis que, con la cabeza de Juan, fue también tajada la cabeza de la profecía?». Mas yo le dije: «¿Cómo es posible, Señor, cortar la cabeza a la profecía?».
El Señor respondió: «Cuando lleguéis a saber lo que quiere decir cabeza, y que la profecía procede de la cabeza, entonces comprenderéis el sentido de que a la expresión se le cortó la cabeza. He empezado por hablaros en profecía y no habéis comprendido: ahora os hablo en claro y seguís sin entenderme. Como sí fuerais vosotros quienes os sirvieras de mí a manera de parábola en las parábolas, y como alguien que es claro en lo que es claro».
«Apresuraos, pues, a salvaros antes de que os veáis obligados a hacerlo. Estad, por tanto, atentos, al acuerdo con vosotros mismos y procurad, si fuera posible, llegar a ello antes que yo, porque así el Padre os amará».
«Odiad la hipocresía y los malos pensamientos; pues es del pensamiento de donde nace la hipocresía, y la hipocresía está lejos de la verdad.
«No permitáis, pues, que el reino de los cielos se desvanezca, pues es como un plantón de palmera cuyos frutos se extienden a su alrededor. Le renacen hijos que, cuando echan brotes, consumen su vigor. Y lo mismo ocurre con los frutos que brotan de él: una vez cosechados, son comidos. Ciertamente eran buenos y, si se pudiera producir una nueva planta, la encontraríais.
«Cuidad la palabra. Pues la primera parte de la palabra es fe, la segunda amor, la tercera obras; de las tres, viene la vida. Porque la palabra es como un grano de trigo: cuando alguien lo siembra es que tiene fe en él, y cuando germina, lo ama porque ve varios granos en lugar de uno solo. Y cuando labora, se salva porque del grano hace alimento dejando, de nuevo, algunos otros para sembrarlos. Y también vosotros, así, podéis recibir el Reino de los Cielos. Sólo si recibís este verdadero conocimiento, seréis capaces de encontrarlo».
«Confiad, pues, en mí, hermanos míos: sabed qué es la gran luz. El Padre no me necesita; porque un Padre no necesita del hijo, es el hijo el que necesita al padre. Hacia Él voy, porque el Padre del Hijo no necesita de vosotros».

«Escuchad la palabra, aprended la gnosis, amad la vida y nadie os perseguirá, nadie os oprimirá, sólo vosotros mismos».

«Oh, vosotros, miserables; oh, vosotros, desgraciados; oh, vosotros, que reivindicáis la verdad; oh vosotros, falsificadores; oh vosotros, pecadores contra el espíritu, ¿seguiréis escuchándome ahora que tenéis la ventaja de poder hablar primero? ¿Seréis capaces de seguir durmiendo ahora que podéis estar en vigilia desde el principio, de manera que el reino de los cielos pueda recibiros? En verdad os digo: más fácil es para un puro incurrir en mancha, y para un hombre de luz caer en las tinieblas, que para vosotros reinar o no reinar».

«Así pues, me marcharé y os dejaré; no quiero estar más tiempo entre vosotros, de la misma manera que vosotros no deseáis que me quede. Por eso, ahora, seguidme ya».

«Pues os digo: si he descendido, es a petición vuestra. Vosotros sois los amados, aquellos a quien muchos deberán la vida. Invocad al Padre, implorad frecuentemente a Dios, y él os satisfará. Bendito sea aquel que os vio antes que yo y he magnificado entre los ángeles y glorificado entre los santos; vuestra es la vida. Regocijaos y sed felices como hijos de Dios. Haced su voluntad y os salvaréis. Aceptad las adversidades que os mande y preparaos la salvación. Que yo interceda en vuestro favor cerca del Padre y él os perdonará muchas cosas».

Tras oír estas palabras, caímos en la desolación. Mas, cuando tan desolados nos vio, dijo: «Por eso, quiero deciros lo que por vosotros mismos podéis saber. El Reino de los Cielos es como una espiga de trigo que acabara de surgir de la tierra. Cuando ese trigo madure, dará sus frutos y llenará el campo de espigas durante otro año. Así también, procuraos lo antes posible una espiga de vida para ser colmados por el reino».

«Y, mientras yo esté con vosotros, ocupaos de mí y obedecedme, pero, cuando me separe de vosotros, acordaos de mí. Y acordaos de mí porque estuve con vosotros y no me conocisteis. Felices aquellos que me conocieron; desgraciados aquellos que me oyeron y no me creyeron. Benditos sean quienes, sin verme, creyeron en mí».

«Una vez más, os digo que soy superior a vosotros, pues me he revelado a vosotros edificando una casa que tiene gran valor, pues en ella habéis podido cobijaros, y, si amenazara con hundirse, podríais quedaros cerca de la casa de vuestro vecino. En verdad os digo, desgraciados aquellos por amor a los cuales yo descendí a la Tierra; benditos sean los que se alcen hacia el Padre. Una vez más, a vosotros, los que existís, os reprendo: transformaos en aquellos que no son, para que podáis ser con ellos».

«No hagáis del reino de los cielos un desierto en vosotros. No presumáis de la luz que os alumbra. Sed para vosotros lo que para vosotros soy yo. Pues si me he puesto manos a la obra, es para que os salvéis, y es por vosotros».

Y después de pronunciar estas palabras, se fue. Y entonces, nosotros, Pedro y yo, nos arrodillamos en acción de gracias y nuestros corazones se alzaron al cielo. Escuchamos con nuestros oídos y vimos con nuestros ojos; se produjo como un ruido de batalla, sonidos de trompeta y un gran tumulto.

Y, cuando hubo desaparecido, alzamos aún más nuestros espíritus y vimos con nuestros propios ojos, y escuchamos con nuestros propios oídos himnos, bendiciones y alborozo de los ángeles. Y las majestades celestes cantaban alabanzas, y nosotros, gozosos, nos regocijamos también.

Después de lo cual, aunque nosotros hubiéramos deseado alzar aún nuestro espíritu hacia lo Muy Alto, nada pudimos oír ni ver, puesto que los demás discípulos nos llamaban preguntándonos: «¿Qué habéis oído de boca del Maestro? ¿Qué os ha dicho? ¿Adónde ha ido?».

Y nosotros les respondimos: «Ha ascendido formulando votos por nosotros, prometiéndonos la vida a todos y revelándose a nosotros, a nuestros hijos y a todos los que nos seguirán, después de pedirnos que los amáramos para así salvarnos, ellos y nosotros».

Después de haber oído esto, creyeron en la revelación, pero se afligieron por los que iban a nacer. En vista de lo cual, para no aumentar su insatisfacción, envié a cada uno de ellos a un lugar diferente. En cuanto a mí, fui a Jerusalén, rezando para que los que vengan me favorezcan con un poco de amor.

Santiago el Apóstol

- El evangelio Secreto de Marcos -

Este es el fragmento que figura en la carta de Clemente de Alejandría

.. <Llegan entonces a Betania. Había allí una mujer cuyo hermano había muerto. Se acercó, se postró ante Jesús y le dice: «¡Hijo de David, ten compasión de mí!». Pero los discípulos la conjuraron. Habiéndose airado Jesús, se marchó en compañía de ella al jardín donde se encontraba el sepulcro. Al punto resonó desde el sepulcro una voz poderosa. Se acercó Jesús e hizo rodar la losa de la puerta del sepulcro. Entró directamente adonde se encontraba el joven, extendió la mano y lo resucitó cogiéndolo de la mano. El joven mirándolo fijamente le mostró afecto. Entonces empezó a suplicarle que lo admitiese en su compañía. Al salir ellos del sepulcro fueron a la comunidad del joven. (Es que era rico).>

<Al cabo de seis días, Jesús le dio una orden. Al caer la tarde, viene el joven junto a él envuelto en una sábana sobre su desnudez. Y permaneció con él aquella noche. En efecto, le iba enseñando Jesús el proyecto recóndito del Reino de Dios.>

<Habiéndose levantado de allí, regresó al otro lado del Jordán.>

Continuación en Marcos 10:35

- Profecía de San Nilo del Sinaí -



Después del 1900, hacia mediados del siglo 20, las personas de ese tiempo se volverán irreconocibles. Cuando el tiempo del advenimiento del Anticristo se acerca, las mentes de las personas crecerán en confusión por las pasiones carnales, y el deshonor y la injusticia se volverán más fuertes. Entonces el mundo será irreconocible. La apariencia de las personas cambiará, y será imposible distinguir a los hombres de las mujeres debido a su inmodestia en el vestido y estilo de pelo. Estas personas serán crueles y serán como los animales salvajes debido a las tentaciones del Anticristo. No habrá respeto por padres ni superiores, el amor desaparecerá, y los pastores cristianos, obispos, y sacerdotes se volverán hombres vanos, fallando completamente en distinguir el camino recto del errado. En ese momento, las morales y tradiciones de los Cristianos y de la Iglesia cambiarán. Las personas abandonarán la modestia, y la disipación reinará. La falsedad y la codicia alcanzarán grandes proporciones, y desgracias vendrán a aquellos que amontan en tesoros. Lujuria, adulterio, homosexualidad, hechos secretos y asesinatos gobernarán en la sociedad. En ese momento del futuro, debido al poder de tan grandes crímenes y libertinaje, se privarán las personas de la gracia del Espíritu Santo que recibieron en el Santo Bautismo e igualmente el remordimiento. Las Iglesias de Dios serán privadas del temor de Dios y de pastores piadosos, y desgracia vendrá a los cristianos que permanezcan en el mundo en ese momento; ellos perderán su fe completamente porque les faltará la oportunidad de ver la luz del conocimiento en ninguna persona. Entonces se separarán del mundo e irán a santos refugios, buscando aliviar sus sufrimientos espirituales, pero por todas partes encontrarán obstáculos y constreñimiento. Y todos esto resultará del hecho de que el Anticristo quiere ser Señor de todo y convertirse en gobernante del universo entero. Producirá milagros y señales fantásticas. Dará también sabiduría depravada a un infeliz para que descubra una manera de que el hombre pueda mantener una conversación con alguien de un extremo de la tierra al otro. En aquel tiempo, los hombres también volarán a través del aire como los pájaros y descenderán al fondo del mar como los peces. Y cuando hayan logrado todo eso, estas personas infelices gastarán sus vidas en medio del confort sin saber, pobres almas, que esto es un engaño del Anticristo. ¡Y, el impío! así completará la ciencia con la vanidad que se saldrá del camino correcto y guiará a las personas a perder la fe en la existencia de Dios en tres hipóstasis.

Entonces el bondadoso Dios verá la caída de la raza humana y acortará los días por causa de esos pocos que serán salvados, porque el enemigo quiere incluso llevar al escogido a la tentación, si eso es posible... entonces la espada del castigo aparecerá de repente y matará a los pervertidores y a sus sirvientes.

— La Carta de Clemente de Alejandría —

« Has hecho bien en silenciar las enseñanzas incalificables de los carpocracianos. Porque éstos son las "estrellas errantes" a las que alude la profecía, los cuales se desvían de la angosta senda de los mandamientos hacia el abismo sin límites de los pecados carnales y corporales. Pues, enorgulleciéndose de su conocimiento, tal como dicen ellos, "de las profundidades de Satanás..", no saben que se están arrojando al "infierno de las tinieblas" de la falsedad, y, jactándose de ser libres, se han convertido en esclavos de deseos serviles. A tales hay que oponerse de todas maneras y por completo. Pues, aún cuando dijeran algo verdadero, uno que ame la verdad no debe, aún así, estar de acuerdo con ellos. Pues no todas las verdades son verdad, ni debe esa verdad que parece verdadera según las opiniones humanas ser preferida a la verdad verdadera, aquella que está de acuerdo con la fe.

Marcos, pues, durante la estancia de Pedro en Roma escribió los Hechos del Señor, no, sin embargo, declarando todos, ni tampoco insinuando los secretos, sino seleccionando aquellos que él juzgaba útiles para incrementar la fe de aquellos a los que se estaba instruyendo. Pero cuando Pedro murió como mártir, Marcos vino a Alejandría, trayendo tanto sus propias notas como las de Pedro, de las que transfirió a su Antiguo Libro las cosas idóneas para lo que contribuya al progreso hacia el Conocimiento. Compuso un evangelio más espiritual para uso de aquellos a los que se estaba perfeccionando. Sin embargo, todavía no propagó las cosas que no debían expresarse, ni escribió la enseñanza hierofántica del Señor, sino que a las historias ya escritas, añadió otras más y, asimismo, introdujo ciertos retazos de cuya interpretación él sabía, como mistagogo, que conduciría a los oyentes hacia el santuario más recóndito de esa verdad oculta por siete. Así, en definitiva, se anticipó los acontecimiento, ni con desdén ni sin precaución, en mi opinión, y, al morir, dejó su legado a la Iglesia de Alejandría, donde ahora se guarda con el mayor cuidado, siendo leída solamente por aquellos a los que se ha iniciado en los grandes misterios. Pero como los odiosos demonios están siempre maquinando la perdición de la raza humana, Carpócrates instruido por ellos (los demonios..) y valiéndose de engañosas artes, sometió a cierto presbítero de la Iglesia de Alejandría y de él obtuvo una copia del Evangelio Secreto, la cual interpretó de acuerdo con su doctrina blasfema y carnal, ensuciando y mezclando palabras inmaculadas y santas con falacias de todo punto vergonzosas. De tales hechos, por tanto, y como anteriormente he dicho, uno no debe ceder jamás, tanto cuando proponen sus falsificaciones, concediendo que se trata del Evangelio de Marcos, como cuando se deba de negar sobre juramento. Pues no todas las verdades deben decirse a todos los hombres, más a ti, no vacilaré en responder a las que me habéis hecho, para refutar las falsificaciones con las mismas palabras del Evangelio.

Por ejemplo, después de: "... Y estaban en el camino que subía a Jerusalem.."
y lo que sigue, hasta "... Después de tres días resucitará, trae lo siguiente palabra por palabra: »

« Y entran en Betania, y cierta mujer, cuyo hermano había muerto, estaba allí. Y acercándose, se postró ante Jesús y le dice: "Hijo de David", ten piedad de mí". Más los discípulos la regañaron. Y Jesús, enojándose, se marchó con ella al jardín donde estaba la tumba y enseguida de la tumba surgió un gran grito. Y acercándose, Jesús apartó la piedra de la puerta de la tumba. Y en seguida, entrando en el lugar donde estaba el joven, extendió la mano y lo levantó, cogiéndole la mano.

Pero el joven, alzando los ojos hacia él, le amó y comenzó a rogarle diciéndole que quería estar con él. Y, saliendo de la tumba, entraron en la casa del joven, pues era rico. Y después de seis días, Jesús le dijo lo que había que hacer y por la noche el joven se acerca a él, llevando un paño de lino sobre desnudo. Y se quedó con él aquella noche, pues Jesús le enseñó el misterio del reino de Dios. Y levantándose de allí, regresó al otro lado del Jordán... »

Clemente, autor del Stromata



-Primera carta de Pilatos a Tiberio-

Poncio Pilatos a Claudio Tiberio César, salud.

Por este escrito mío sabrás que sobre Jerusalén han recaído maravillas tales como jamás se vieran.
Los judíos, por envidia a un profeta suyo, llamado Jesús, lo han condenado y castigado cruelísimamente, a pesar de ser un varón piadoso y sincero, a quien sus discípulos tenían por Dios.
Lo había dado a luz una virgen, y las tradiciones judías habían vaticinado que sería rey de su pueblo.
Devolvía la vista a los ciegos, limpiaba a los leprosos, hacía andar a los paralíticos, expulsaba a los demonios del interior de los posesos, resucitaba a los muertos, imperaba sobre los vientos y sobre las tempestades, caminaba por encima de las ondas del mar, y realizaba tantas y tales maravillas que, aunque el pueblo lo llamaba Hijo de Dios, los príncipes de los judíos, envidiosos de su poder, lo prendieron, me lo entregaron, y, para perderlo, mintieron ante mí, diciéndome que era un mago, que violaba el sábado, y que obraba contra su ley.

Y yo, mal informado y peor aconsejado, los creí, hice azotar a Jesús y lo dejé a su discreción.

Y ellos lo crucificaron, lo sepultaron, y pusieron en su tumba, para custodiarlo, soldados que me pidieron.

Empero, al tercer día resucitó, escapando a la muerte.

Y, al conocer prodigio tamaño, los príncipes de los judíos dieron dinero a los guardias, advirtiéndole:
Decid que sus discípulos vinieron al sepulcro, y robaron su cuerpo.

Mas, no bien hubieron recibido el dinero, los guardias no pudieron ocultar mucho tiempo la verdad, y me la revelaron.

Y yo te la transmito, para que abiertamente la conozcas, y para que no ignores que los príncipes de los judíos han mentido.

- Carta de San Ignacio de Antioquía -
(para los fieles de Esmirna)

Jesucristo es verdaderamente del linaje de David según la carne, pero Hijo de Dios por la voluntad y poder divinos, verdaderamente nacido de una virgen y bautizado por Juan para que se cumpliera en Él toda justicia, verdaderamente clavado en cruz en la carne por amor a nosotros bajo Poncio Pilatos y Herodes el Tetrarca (del cual somos fruto, esto es, su más bienaventurada pasión); para que Él pueda alzar un estandarte para todas las edades por medio de su resurrección, para sus santos y sus fieles, tanto si son judíos como gentiles, en el cuerpo único de su Iglesia.

Porque Él sufrió todas estas cosas por nosotros [para que pudiéramos ser salvos]; y sufrió verdaderamente, del mismo modo que resucitó verdaderamente; no como algunos que no son creyentes dicen que sufrió en apariencia, y que ellos mismos son mera apariencia.
Y según sus opiniones así les sucederá, porque son sin cuerpo y como los demonios.

- Carta de Pedro a Felipe -

La carta que Pedro mandó a Felipe: ¡Pedro, apóstol de Jesús Cristo, a Felipe nuestro hermano bienamado y nuestro compañero de apostolado, y a los hermanos que están contigo, salud!

Quiero pues que aprendas, hermano nuestro, que hemos recibido orden de nuestro Dios y Salvador de todo el universo: que nos reuniéramos, para enseñar y de predicar sobre la salvación que nos fue prometida por nuestro Señor Jesús, el Cristo. Pero tú, estuviste lejos de nosotros y, no has expresado el deseo que nos reuniéramos ni has aprendido de qué manera repartirnos para llevar la buena noticia. ¿Te gustaría también, hermano nuestro, caminar según los mandatos de nuestro Dios, Jesús?"

Cuando Felipe hubo recibido y leído esta carta, vino a los pies de Pedro, exultando de alegría. Entonces Pedro reunió a los otros. Subieron al monte que es llamado "de los olivos", el lugar donde tuvieron la costumbre de juntarse con Cristo, cuando estuvo en cuerpo. Entonces, cuando los apóstoles se hubieron reunido y puestos de rodillas, rogaron así, diciendo: Padre, Padre, Padre de la luz que posee las Incorruptibilidades. Escúchanos en tu santo hijo, Jesús Cristo. Porque apareció para nosotros una lumbre en las tinieblas. ¡Sí, escúchanos!" Y ellos de nuevo rogaron, diciendo: Hijo de la Vida, Hijo de la inmortalidad, tú que estás en la luz, Hijo, Cristo de la inmortalidad, nuestro Salvador, fortifícanos, ya que nos cazan para matarnos.

Apareció entonces una gran luz, y la montaña resplandeció por esta manifestación. Y una voz llegó hasta a ellos, diciendo: "Escuchan mis propósitos para que les hable. ¿Por qué me buscan? Soy Jesús el Cristo que está con vosotros por la eternidad." Entonces los apóstoles contestaron y dijeron: Señor, queremos comprender la Deficiencia de los Eones y su Plenitud, y su Pleroma: ¿Cómo somos retenidos en esta casa? ¿Cómo hemos venido a este lugar? ¿De qué manera saldremos? ¿Cómo poseemos la licencia de hablar valientemente? ¿Por qué nos combaten los Poderes?"

Entonces una voz les vino de la luz, diciendo: Ustedes mismos ya les he dicho todas estas cosas. Pero a causa de su incredulidad voy a hablar de nuevo. Primer punto: De la Deficiencia de los Eones. Tiene lo que es la Deficiencia. Cuando la desobediencia y la irracionalidad de la Madre se manifestaron contra el orden establecido por el Padre, quiso suscitar Eones y, cuando habló, surgió el Autades. Luego, cuando dejó una porción de ella misma, el Autades la agarró, y eso se convirtió en una deficiencia. Tal es la Deficiencia de los Eones. Y cuando el Autades recibió una porción, la sembró y estableció Poderes sobre ella y sobre las Autoridades, y él la encarceló entre los Eones muertos. Y todos los Poderes del mundo se alegraron de haber sido engendrados.

Sin embargo, no conocen lo que es preexistente, ya que son extranjeros. ¡Pero es aquel, el Autades, que ha sido dotado con poder y celebrado por las alabanzas! Ahora, el Autades se enorgullece alabando a los Poderes. Llegó a ser falsario y quiso plasmar imagen por imagen y forma por forma. Y él tentó a los Poderes bajo su autoridad, plasmando cuerpos muertos. Y éste se originó de una falsificación de la idea preexistente. Otro punto: De la Plenitud. Soy yo que he sido mandado en el cuerpo por la semilla que ha caído, y yo he bajado a la muerte. Pero no me reconocieron; pensaron que fui era un hombre muerto. Y yo hablé con lo que es mío. Y él me escuchó del mismo modo que ustedes me han escuchado hoy. Y yo les di poder para entrar en la herencia de su paternidad. Y yo, tomado, fui plenificado en su salvación. Y lo que fue Deficiencia, se convirtió así en Plenitud. Otro punto: Del hecho que ustedes son encarcelados. Ustedes son míos. Si se desvisten de corrupción, entonces, se volverán luz en medio de los muertos. Otro punto: Ustedes son los que tienen que combatir los Poderes, que no reposan como ustedes, porque no desean que sean salvados." Los apóstoles se arrodillaron entonces de nuevo, diciendo: "Señor, enséñanos cómo combatir los Arcontes, ya que los Arcontes están por debajo de nosotros."

Entonces una voz resonó hasta a ellos, venida de lo que les apareció, diciendo: En cuanto a ustedes, tiene cómo combatirlos. Porque los Arcontes combaten al hombre interior. Ustedes pues, los combatirán así: reúnanse y enseñen en el mundo la promesa de la salvación y se ciñen el poder de mi Padre y expresan su ruego; y él, el Padre, les ayudará como les ha ayudado después de haberles ordenado no temer, tal como yo les dije cuando estuve en el cuerpo." Vinieron entonces en el cielo, un relámpago y un estallido de trueno, y lo que les apareció en este lugar fue llevado al cielo. Entonces, los apóstoles dieron gracias a Dios, y volvieron a Jerusalén. Y, bajando, intercambiaron propósitos de guardar silencio sobre la luz que sobrevino. Y comenzaron a hablar de Dios. Dijeron: ¡Si él, nuestro Dios, ha sufrido, a mayor razón, nosotros! "Pedro contestó diciendo: Ha sufrido a causa de nosotros y nos hace falta también sufrir a causa de nuestra pequeñez." Entonces una voz llegó hasta a ellos, diciendo: Les he dicho varias veces que les hace falta sufrir, que necesitan presentarse en las sinagogas y delante de los gobernadores para que sufran. Al que no sufra tampoco el Padre estará con él.

Los apóstoles se alegraron mucho y bajaron a Jerusalén, luego subieron al Templo. Enseñaron a ser salvados en el nombre de Dios y Jesús Cristo; y curaron a la multitud. Y Pedro abrió la boca, y les dijo a sus discípulos: Ciertamente, nuestro Señor Jesús, cuando estuvo en el cuerpo, nos dio señales de cada cosa, porque es él el que ha bajado. Mis hermanos escuchan mi voz. Y fue llenado espíritu Santo. Lo dijo así: nuestra luz, Jesús, ha bajado y ha sido crucificado y ha llevado una corona de espinas, y se ha revestido con un vestido de púrpura, y ha sido clavado sobre el madero, y ha sido sepultado en una tumba, y ha resucitado de la muerte. Los apóstoles se alegraron mucho y bajaron a Jerusalén, luego subieron al Templo. Enseñaron ser salvados en el nombre de Dios y Jesús Cristo; y curaron a la multitud. Y Pedro abrió la boca, y les dijo a sus discípulos: Ciertamente, nuestro Señor Jesús, cuando estuvo en el cuerpo, nos dio señales de cada cosa, porque es él el que ha bajado. Mis hermanos escuchan mi voz. Y fue llenado espíritu Santo. Lo dijo así: nuestra luz, Jesús, ha bajado y ha sido crucificado y ha llevado una corona de espinas, y se ha revestido con un vestido de púrpura, y ha sido clavado sobre el madero, y ha sido sepultado en una tumba, y ha resucitado de la muerte.

Mis hermanos, Jesús es extranjero a este sufrimiento, pero somos nosotros los que hemos sufrido de la transgresión de la Madre. Y así, cada cosa, lo ha cumplido de manera parecida en nosotros. Porque el Señor Jesús, el hijo de la gloria inconmensurable del Padre, es el autor de nuestra vida. Mis hermanos, no escuchan pues a esos bandidos y caminemos en...

Pedro reunió a los otros (apóstoles) diciendo: "nuestro Señor Jesús, Cristo, tú que eres el origen de nuestro descanso, danos el espíritu de ciencia para que, nosotros, también, hagamos milagros. " Entonces Pedro y los otros apóstoles fueron dotados de visión y fueron llenados espíritu Santo, y cada uno obró curaciones y se repartieron para anunciar al Señor Jesús. Luego se reunieron entre ellos (y) se besaron diciendo: Amén."
Entonces Jesús se les apareció y les dijo: "Que la paz sea con todos ustedes y con quienquiera que crea en mi nombre. Y cuando partan, estén alegres, en gracia y poder. Pero no teman: tienen quien está con ustedes por la eternidad." Los apóstoles fueron distribuidos para predicar, y partieron en paz con el poder de Jesús.







- El Espíritu -

El espíritu es la única parte de divinidad que le corresponde al ser humano, librando este una "batalla" permanente frente al cuerpo y lo material, transformando así la tierra en el infierno, entendiendo por infierno no el concepto del Hades o del inframundo, sino, simplemente, el lugar más alejado de Dios. Tan solo la sophia, la sabiduría, la gnosis, llega por amor, desde lo sutil hasta la tierra para librar al ser humano de la esclavitud de la materia. La salvación no es una cuestión de creencia o de piedad divina, sino que se convierte en una revelación, solo posible para aquellos que aún no han perdido del todo lo poco de divinidad que todos los seres humanos poseen.




CRAS CRAS
NON PLVS
SIC VT

Die ſchöpffung aller ding.



Escritura Tebana

A		H		O		V	
B		I		P		W	
C		J		Q		X	
D		K		R		Y	
E		L		S		Z	
F		M		T		[illegible]	
G		N		U		[illegible]	

También llamado «Las Runas de Honorio», estas letras son usadas para escribir hechizos y encantamientos en el Libro de las Sombras de las Brujas, y para inscribir el nombre de uno en las herramientas mágicas y la ornamentación. Su origen está perdido en las nieblas de la antigüedad.